

**Zeitschrift:** Neujahrsblatt der Naturforschenden Gesellschaft Schaffhausen  
**Herausgeber:** Naturforschende Gesellschaft Schaffhausen  
**Band:** 69 (2017)

**Artikel:** Gift und Strick und noch viel mehr : Spinnen  
**Autor:** Walter, Jakob  
**Kapitel:** 1: Persönliches  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-880916>

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 08.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# 1 Persönliches

Wiederholte Male wurde ich gefragt, wie ein Fischereiaufseher dazu komme, sich Spinnen als Hobby auszusuchen. Die Frage ist falsch gestellt; sie müsste lauten, wie ein Biologiestudent, der sich für Spinnen interessiert, dazu komme, für seine Dissertation im Zürichsee nach winzigen Muscheln zu tauchen und später die angebotene Hochschullaufbahn abzubrechen, um sich für den Rest seines Berufslebens um Fische und Fischer zu kümmern.



Viele Aufnahmen in diesem Heft entstanden im Pfinwald VS.



Der Autor 1974 im Pfinwald. Für die meisten Aufnahmen war die Ausrüstung eine Spiegelreflexkamera Mamiya Sekor, Balgengerät, Teleobjektiv 135 mm, Multiblitz Report (LZ 38), Dia-Film Kodachrome II, später Kodachrome 25.

FOTO: M. GREUTER

Die Spinnen waren also zuerst! Den Entscheid für sie bewirkte mein nachmaliger Doktorvater, als er in seiner Grundvorlesung seufzte, die Kleintiere seien erbärmlich wenig erforscht, und wenn sich jemand mit, zum Beispiel, Spinnen näher befasste, könnte er zu einem führenden Fachmann werden. Für mich unbedeutendes Studentlein war diese Aussicht verlockend, und ich schickte mich an, dieser führende Fachmann zu werden. Es war damals üblich, dass sich Biologie-Studenten innerhalb der Biologie, aber ausserhalb des Studiums, mit einem Hobby befassten, und so fiel ich mit meinen Spinnen keineswegs aus dem Rahmen.

Der Begeisterung folgte Ernüchterung: Es gab keine Bestimmungsbücher, keine Hilfe, keine Stelle für Auskünfte, ganz zu schweigen von den heute in grösserer Auswahl erhältlichen bebilderten Naturführern (dass damals die

Möglichkeit fehlte, einen Suchbegriff in einen Computer einzugeben, um alsbald mit einer Fülle von Informationen eingedeckt zu werden, muss vielleicht für Jüngere extra betont werden). Ich konnte also Spinnen wohl beobachten, fotografieren (ja, auf Dia-Film) und sammeln, aber ich hatte keine Möglichkeit, eine Beobachtung einer Art zuzuordnen, ein Dia richtig zu beschriften oder ein Belegexemplar zu benennen. Nach etwa vier Jahren wusste ich nicht weiter, mein Durchhaltewillen war erschöpft, ich war bereit zum Aufgeben.

Da schenkte mir mein lieber Freund Albert Krebs das Buch «The World of Spiders» von W. S. Bristowe, die Bibliothek des Zoologischen Instituts erwarb ein Bestimmungsbuch für englische Spinnen, und die Naturforschende Gesellschaft brachte das Neujahrsblatt «Spinnen unserer Heimat» heraus. Ich überwand den toten Punkt, machte Fortschritte, wurde doch noch zum «führenden Fachmann» und konnte später mehreren Studenten die Starthilfe geben, die mir gefehlt hatte – sie kamen dadurch in wenigen Wochen weiter, als ich in vier Jahren gekommen war, und heute frage ich bei Problemfällen einige von ihnen um Rat.

Heute sammle ich keine Spinnen mehr; meine Sammlung (sie enthält etwa die Hälfte der 972 Arten, die für die Schweiz nachgewiesen sind) habe ich einem Jüngeren übergeben. Den Wechsel in die digitale Fotografie machte ich nicht mehr mit. Ich begnüge mich mit dem Versuch, den Überblick zu behalten über die verschiedenen Forschungsrichtungen, denen sich Spinnenforscher widmen, und mit dem Pflegen von Bekanntschaften mit Arachnologen<sup>1</sup> aus der ganzen Welt, die man an den jährlichen Kongressen<sup>2</sup> trifft. Und mit dem Alter wuchs das Interesse für Geschichte, besonders für die Geschichte der Spinnenkunde.

---

1 Von Arachnida, Spinnentiere. Die Spinnentiere umfassen neben den Spinnen auch Webspinnen, Skorpione, Pseudoscorpione und Milben; wollte man zum Ausdruck bringen, dass sich jemand nur mit Spinnen befasst, wäre «Araneologe» (von Araneae, Spinnen) richtig. Der Ausdruck ist aber nicht geläufig.

2 An Kongressen, ebenso wie in Fachzeitschriften, Vereinigungen und im Internet, wird die beinahe vollständige Trennung der Szenen von Vogelspinnenhaltern und übrigen Arachnologen sichtbar. Im deutschsprachigen Raum sind die einschlägigen Vereine die Arachnologische Gesellschaft e. V. (AraGes, [www.arages.de](http://www.arages.de)) für Arachnologie, die Deutsche Arachnologische Gesellschaft e. V. ([www.dearge.de](http://www.dearge.de)) für Vogelspinnen- und Skorpionhalter. Milben, ebenfalls Spinnentiere, sind eine so grosse Ordnung, dass sie eine separate Szene unter den Wissenschaftern haben.