

**Zeitschrift:** New Life Soundmagazine  
**Band:** - (1990)  
**Heft:** 47  
  
**Rubrik:** Hundreds + thousands

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 18.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# HUNDREDS + THOUSANDS

MUTE bringt sämtliche alten Alben von Cabaret Voltaire auf LP, MC und CD wieder neu heraus. Ist nicht unintelligent, zumal die letzten Ergüsse der "Fab Two" nichts als gequirelte Scheisse war! Alfred Hilsberg's "Whats so funny about"-Label hat mittlerweile 10 Jahre auf dem Buckel. Grund genug, FSK und die Geisterfahrer vor die Tür zu setzen. Bei Letzteren dürfte es sich um keinen Verlust handeln, womit wir uns den nächsten Eintrag im SPEX gesichert haben,



en Cat Rapes Dog, Clock CVA und den Stone Roses aufgeführt. Respekt!

Unsere neue Dance-Rubrik (ab NL 48) hat seine Berechtigung, auch wenn es sicherlich Leute gibt, die anderer Meinung sind, aber in Frankfurt, der angeblichen Techno-Metropole musste das Konzert von Ice-T. und Donald D. von der Batschkapp in das grössere Volksbildungsheim verlegt werden. Wer hätte das ausgerechnet in Frankfurt gedacht...Na, vielleicht Achim vom Black Out-Label, der seit Monaten im Dauerstress ist...Erfolgt hat eben auch seine Schattenseiten.

Andy Bell wird in einem Musical an der Seite Elvis' Costellos mitmachen. Dass auch PANKOW an einem Musical mit Titel "The Guardian Angels" arbeiten, war bekannt. Neu ist, dass die Band das Musical gemeinsam mit der Ballett-Truppe "Florence Dance Theatre" an einem Broadway-Theater in New York uraufgeführt wird. Eine Zusammenarbeit mit Tom Waits wird angestrebt...

Wax Trax, das US-Electro-Label hat jüngst eine Promo12" mit Stücken von "Thrill kill kult", den "Revolting Cocks" und "Acid Horse" veröffentlicht, die sicherlich bald zu einem Sammlerstück reifen wird. Wax Trax wurde übrigens von Jürgen Laarmann, dem Electro-Hero der SPEX heimgesucht, der den ersten lesenswerten Bericht in der SPEX seit Jahren über dieses Label & Antler Rec. geschrieben hat. Weniger lustig, dass er auch gleich noch die Story mit dem MUTE-Badge aus Hundreds & Thousands (NL45) abschreiben musste. Laarmann war auch einer der Auserwählten, die beim ersten Frankfurter Indie- und Avantgarde-Nachwuchsfestival in der Jury sassen. New Life war mit Beate Geibelchen vertreten. Ansonsten ist anzumerken, dass das Programm von Industrial über Punkrock bis hin zu Provinz-Grufft gut durchsetzt war, die Jury nach Absprache mit Veranstalter Armin Johnert keine Wertung durchführte und man die nette Möglichkeit hatte, an einem Sonntag der Familie zu entfliehen

Nitzer Ebb gehen dieses Jahr bereits zum 2. Mal mit Depeche Mode auf Tour, diesmal aber in USA. Contempo ist nicht aufzuhalten: Das kleine aber feine Label aus Florenz hat nach bereits mehreren weltweit exklusiven CD-Veröffentlichungen einen weiteren, langjährigen Vertrag mit Valor von Christian Death unterschrieben. Valor arbeitet bereits seit mehreren Jahren eng mit Contempo zusammen.



Gemeinsame US-Tour Pankow/ã;Grumh...



Neben Alfred Hilsberg feiern auch die Einstürzenden Neubauten in diesem Jahr ihren zehnten Geburtstag. Neben dem Remix von "Feurio" bieten sie deshalb auch 2 Live-Auftritt, einer davon wird in Berlin stattfinden. In diesem Zusammenhang sei auch erwähnt, dass das englische Kultlabel 4AD ebenfalls zehn Jahre alte geworden ist.

Während andere Geburtstage feiern, feiert Rough Trade Deutschland SPEX (schon wieder...). Deren Leser haben nämlich die beiden RTD-Bands Neubauten und die Pixies auf die ersten Plätze des Polls '89 gewählt. Währenddessen hat sich Kim Deal von den Pixies mit Tanya Donnelly (Throwing Muses) und Josephine Wiggs (Perfect Disaster) zusammengetan. Unter dem Namen "The Breeders" tourten sie jüngst durch England. Vinyl ist für Sommer geplant. Für Tape-Freaks düfte Lord Litter, ein weltweit operierender Tape-Service, der Demos zum Selbstkosten Preis anbietet, interessant sein (Pariser Strasse 63a, D-1000 Berlin 15).

Invincible Spirit veröffentlichen eine neue LP mit Titel "The roller coaster revolution". Eine Tour folgt im April, die Lüdke & Co. auch in die mittelhessische Provinz nach Solms bei Wetzlar führen wird. Ob man weiss, worauf man sich da eingelassen hat!?

Das No.Dance-Label ist umgezogen und jetzt in der Dömburgstr. 4 in Hagen zu finden. Neuester Act von "Spirit"-Manager Thomas Hermann: "The Mao Tse Tung Experience", die im April mit einer Coverversion von "Kill your ideals" (Ph.Boa) debütieren werden.

Die NL-Lesern bestens bekannte Oldenburger Band GYPZNIK werden immer noch mit "Not only for the weaker" in der Playlist von Radio Marabu zwischen

Photo: Volker Braun

# ON TOUR

CASSANDRA C./NITZER EBE  
Die Daten sind bitte den Anzeigen in diesem Heft zu entnehmen

## INVINCIBLE SPIRIT

- 04.4. Konstanz Elephant
- 05.4. Leonberg Cactus
- 06.4. Memmingen Hasensaal
- 07.4. Zürich StuZ
- 12.4. Freiburg Cräsh
- 13.4. Frankfurt D.G./Techno-Club
- 14.4. Solms Cafe Fes
- 16.4. Bochum Zeche
- 17.4. Köln Rose Club
- 18.4. Bremen Römer
- 19.4. Hamburg Kir
- 20.4. Detmold Hunky Dory
- 21.4. Lüneburg Garage
- 22.4. Berlin Loft

## THE FALL

- 01.4. Frankfurt Batschkapp
- 02.4. Bonn Biskuithalle
- 03.4. Bochum Zeche
- 05.4. Bremen Modernes
- 06.4. Bielefeld PC69
- 07.4. Hamburg Dock's
- 09.4. Berlin Metropol
- 10.4. Stuttgart Longhorn
- 11.4. München Theaterfabrik

## PUBLIC ENEMY

- 02.4. Bremen Modernes
- 03.4. Bielefeld PC69
- 04.4. Trier Europahalle
- 05.4. Stuttgart Longhorn
- 06.4. München Circus Krone
- 07.4. Erlangen Stadthalle
- 08.4. Bonn Biskuithalle
- 09.4. Offenbach Stadthalle

## TECHNOCLUB-PARTY

- 01.4. Bremen MAXX
- feat.: Technoclub DJ - Armin!

Es folgen die Gewinner aus den letzten NEW LIFE-Wettbewerben:

## STOP THE ARMY

Patricius Läscherli, D-Lahnau - Barbara Gull, CH-Dübendorf - Jörg Angermann, D-Celle - Petra Sohne-mann, D-Griesbach - Freddy Diet-helm, CH-Binningen - Daniela De Vito, CH-Poschiavo

## OKAY

Giancarlo Meierhofer, CH-Langnau - Kai Schwochow, D-Hamburg - Andreas Genz, D-Bremen  
(Die richtige Lösung lautete: BANG)

## FENCHEL

Andrea Kloos, CH-Muri - Jean-Claude Fevrier, F-Strassbourg - Maja Anderegg, D-Wyhlen  
(Die richtige Lösung: Wolfgang)

## TOUCH EL ARAB

Mark Ammann, CH-Russikon - Daniel Müller, CH-Aarau - Dirk Freimann, D-Mönchenglöblich  
(Die richtige Lösung: Beatless)

## DE/VISION

Die Gewinner werden von DE/ VISION direkt benachrichtigt!