

Zeitschrift: New Life Soundmagazine
Band: - (1990)
Heft: 47

Rubrik: Charts

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

NEW LIFE'S MONTHLY CHARTS

SWISS INDEPENDENT CHARTS

Die in der Schweiz bestverkauften Indie-Platten der Periode 1. - 15.2.1990. Ermittelt von Hole Production durch Befragung von 20 wichtigen Trend-Shops

SINGLES

- | | |
|----------------------|-----------------------------|
| 1. Get up | technotronic |
| 2. Enjoy the silence | depeche mode |
| 3. Pump up the Jam | technotr. with felly |
| 4. Say no go | de la soul |
| 5. Eye know | de la soul |
| 6. Personal Jesus | depeche mode |
| 7. Touch me | 49ers |
| 8. Buddy | de la soul |
| 9. Me myself and I | de la soul |
| 10. Grand Piano | the mixmaster |

LONGPLAYERS

- | | |
|------------------------------------|-------------------------------------|
| 1. Pump up the Jam | technotronic |
| 2. Hokahe | angy burry & the apaches |
| 3. Flying in a blue dream | joe satriani |
| 4. L'eau Rouge | the young gods |
| 5. Three feet high and rising | de la soul |
| 6. Patchanka | mano negra |
| 7. Souvent Fauche... | berurier noir |
| 8. Reading, writing and arithmetic | the sundays |
| 9. Maybe we should... | the needles |
| 10. Phon Roll | |

REFUGIO REDE A PLAYLIST

Die meistgespielten Platten des bei jungen Portugiesen beliebtesten Radios, Radio REFUGIO REDE A. Zusammenestellt von den Radio-DJs für Monat März.

- | | |
|--------------------------------------|---------------------------------|
| 1. Firewalker - 12" | a split second |
| 2. Maremma - EP | beautiful pea green boat |
| 3. Trans Europa - LP/CD | compilation |
| 4. Trigger Happy - Cass. | junniper hill |
| 5. The Pleasure of Penetration - 12" | leaetherstrip |
| 6. Gisela - LP/CD | pankow |
| 7. Locked in Truth - 7" | 2nd communication |
| 8. Rabies - LP | skinny puppy |
| 9. This is Hate - Cass. | suicide commando |
| 10. L'Esprit - LP/CD | in the nursery |

ALL TIME FAVOURITES BEATE G.

Meine ganz persönlich liebsten, zum Teil auch älteren Platten, die ich immer wieder gerne auflege. Ohne Weiteres auch als Tip für besondere Scheiben zu verstehen!



- | | |
|---------------------------|--------------------------|
| 1. Marcia Baila - 7" | les rita mitsouko |
| 2. Some Great Reward - LP | depeche mode |
| 3. The Hurting - LP | tears for fears |
| 4. Jeremy Days - LP | jeremy days |
| 5. Decade - LP | duran duran |

DANCE CHARTS MICKEY V.

Ausgabe No. 247 der europaweit meistbeachteten Industrial- / Technocharts. Seit Jahren ermittelt durch Mickey V. in NL-Leiden und ausgestrahlt durch Radiostationen quer durch Europa...

- | | |
|------------------------------------|--------------------------|
| 1. Ultra - LP/CD | tommi stumpff |
| 2. Shame Mix 2 - 12" | nitzer ebb |
| 3. The mind... - LP/CD | ministry |
| 4. Virus - 12" | kmfdm |
| 5. Funky Alternatives 4 - CD | compilation |
| 6. Save the World - 12" | vomito negro |
| 7. Locked in Truth - 7" | 2nd communication |
| 8. Christmeister - LP/CD | numb |
| 9. Victims of the mixing-desk - LP | compilation |
| 10. Bent massive - LP | click click |

Dance Chart c/o Mickey V.
P.O. Box 11153, NL-2301 ED Leiden

FLOP5

Die 5 "geilsten" und "sinnvollsten" Hype-Trends des Jahres 1989. Ausgewählt durch Sebastian Koch...

1. BATMAN
2. DDR
3. ACID
4. DE LA SOUL
5. NENEH CHERRY

TOP 5

Wir verkaufen immer noch unser Altpapier. Die 5 meistbestellten, bestverkauften Backissues des letzten Jahres...

1. 44
2. 37
3. 39
4. 26
5. 28

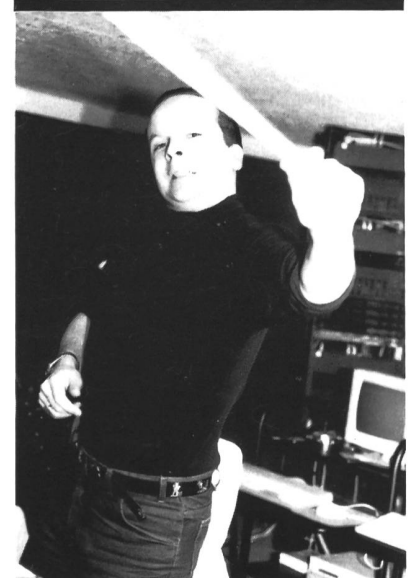
ALL TIME FAVOURITES SVEN F.

Meine Favoriten in meiner Plattensammlung. Musikstücke, an die ich mich immer wieder erinnere, Platten, die ich allen Lesern ans Herz legen möchte...



- | | |
|----------------------------|-----------------------------|
| 1. Nightfall - 12" | metronic |
| 2. Temple of Love - 12" | the sisters of mercy |
| 3. Metropolis - 12" | schwefel |
| 4. Suicide Commando - 12" | no more |
| 5. All our yesterdays - LP | alien sex fiend |

SEÑOR PERÓN MEINT...



WAHRE GESCHICHTEN

...Fortsetzung von NEW LIFE No. 46

Jack's Fantasie überschlug sich förmlich. In seinem Kopf entstanden plötzlich so viele wilde Ideen. Da war ein Wesen, das hatte einen Raumanzug an. Latexüberzogene Schaumgummipolsterungen. Stiefel aus Plexiglas mit 40cm hohen Absätzen. Das Wesen trug auch einen neuartigen Helm mit Fiberglasoptiken, welche die Sicht umlenken, d.h. die Augen sind verschlossen, aber man sieht durch die Optik, deren Lichteinfall - und damit die Perspektive - an eine beliebige Stelle des Körpers verlegt werden kann, z.B. am Bauch oder unter die Achselhöhlen... Das Wesen näherte sich Jack. Aus den Atemschläuchen ertönte ein wohliges, erotisches Grochsen. Brunner-Meyerhans hatte nicht zu viel versprochen, schoss es ihm blitzartig durch den Kopf.

Jack wurde sich seines absteigenden Genitals in seiner Hose bewusst. Das Wesen drückte einen Knopf auf der drahtlosen Fernbedienung. Die Hosen von Jack rutschten an seinen Beinen runter...

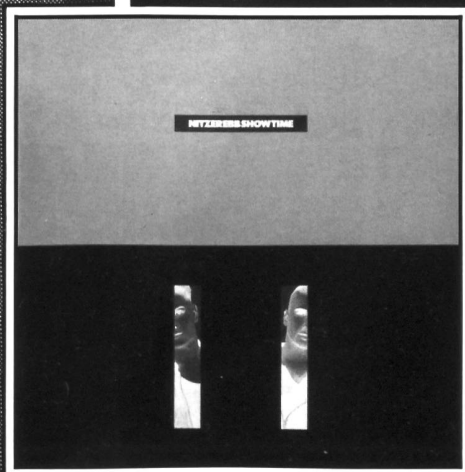
Brunner-Meyerhans schloss hämisch grinsend die Türe zum rosa Zimmer und wandte sich an einen seiner Schachtische. "Get lost - Jack", dachte er noch kurz.

"Gerade noch, Sir!", sagte Jelezoff mit Blick auf Brunner-Meyerhans und berichtete von jener mörderischen Partie. Er hatte das Gefühl für Zeit völlig verloren. All die Zigarren, Drinks und Sticks lähmten sein Hirn. Der Qualm war trotz des guten Airconditioning erheblich. Die Situation glich jener, als er in der Partie gegen Otto Zische so schmachlich verlor. Dabei wäre ihm das Matt zwei Züge vorher gelungen. "Nun, was zogen Sie?", fragte der düster sinnierende Van Degend, seines Zeichens Fregattenkapitän. "Ganz einfach - Springer c3 e4" entgegnete Jelezoff. "Mensch", knurrte der Kapitän, fast entrüstet, sich jedoch schnell wieder fassend. Ben May, das Pokerfact wider Willen, zuviel Rechtsweg studiert, reagierte prompt: Er zog Dame g1 g7. "Schach dem König!" rief er aus. Jelezoff schien zu zerplatzen, jedoch als Profi hielt er sich im Zaum. Brunner-Meyerhans räusperte mehrmals und wandte sich zum goldenen Zimmer.

"Langfristig sind sie in der Tinte", flüsterte Van Degend. Sekunden später schoss er hastig mit seiner Linken nach dem neu gefüllten Sherry Glas. Das Murmeln verdichtete sich.

Stöhnend krachte Jack aus dem Rosa Zimmer, blutüberströmt gestikuliert er, zuckte noch kurz und war dann tot. Jähes Verblüffen schwebte im Raum. Stille an den schwarz-braunen Tischen...

IT'S **SHOWTIME** WITH **NITZER EBB**



LP
CD

INT 146.858
INT 846.858



MAXI, -CD & REMIX-MAXI

MAXI-SINGLE	INT 126.924
MAXI-CD	INT 826.924
SPECIAL-MAXI	INT 126.925

AUF TOUR: 27.3. HAMBURG, DOCK'S
28.3. B E R L I N, METROPOL 30.3.
DÜSSELDORF, TOR3 31.3. HANNOVER,
CAPITOL 9.4. STUTTGART, LONGHORN
10.4. FRANKFURT, VOLKSBLD.-HEIM
12.4. M Ü N C H E N, THEATERFABRIK

TICKETS PER POST: 069/49 00 26

IM VERTRIEB DER
INTERCORD TON GMBH

ROBERT

