

**Zeitschrift:** New Life Soundmagazine  
**Band:** - (1989)  
**Heft:** 46  
  
**Rubrik:** Charts

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 18.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# NEW LIFE'S MONTHLY CHARTS

## SWISS INDEPENDENT CHARTS

Die in der Schweiz bestverkauften Indie-Platten der Periode 15.-31.10.1989. Ermittelt durch Hole Production durch Befragung von 20 wichtigen Trend-Shops.

### SINGLES

- |                               |  |
|-------------------------------|--|
| 1. Swing the mood             | <b>jive bunny &amp; the mastermixers</b> |
| 2. Pump up the jam            | <b>technotronic</b>                      |
| 3. That's what I like         | <b>Jive bunny &amp; the mastermixers</b> |
| 4. Personal Jesus             | <b>depeche mode</b>                      |
| 5. Drama!                     | <b>erasure</b>                           |
| 6. French Kiss                | <b>honesty</b>                           |
| 7. Mentally murdered          | <b>napalm death</b>                      |
| 8. Mantra for a state of mind | <b>s'express</b>                         |
| 9. Ska train/Hey D.J.         | <b>the beatmasters</b>                   |
| 10. Here comes your man       | <b>pixies</b>                            |

### LONGPLAYERS

- |                                     |                               |
|-------------------------------------|-------------------------------|
| 1. L'eau rouge                      | <b>the young gods</b>         |
| 2. Himmel, Hölle & der Fisch        | <b>der böse bub eugen</b>     |
| 3. Here today, tomorrow next week   | <b>sugarcubes</b>             |
| 4. Stop the Army Vol. I             | <b>various</b>                |
| 5. Souvent fauché, toujours marteau | <b>berurier noir</b>          |
| 6. Patchanka                        | <b>mano negra</b>             |
| 7. Haus der Lüge                    | <b>einstürzende neubauten</b> |
| 8. Live im Anker                    | <b>rumpelstilz</b>            |
| 9. Bümpliz - Casablanca             | <b>züri-west</b>              |
| 10. Agent orange                    | <b>sodom</b>                  |

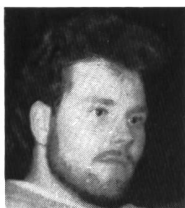
## TECHNO CLUB - CHARTS

Die 10 meistgespielten Titel im Techno Club D.G. Ermittelt durch TALLA 2XLC. Techno Club im Dorian Gray: Jeden Freitag ab 20.00 im Frankfurter Flughafen

- |                             |                            |
|-----------------------------|----------------------------|
| 1. Japanese Bodies          | <b>leather strip</b>       |
| 2. Shame (Mix 2)            | <b>nitzer ebb</b>          |
| 3. Operation S.B.           | <b>noise control</b>       |
| 4. Tin Omen                 | <b>skinny puppy</b>        |
| 5. Hallucination Generation | <b>gruesome twosome</b>    |
| 6. Look on this side        | <b>X marks the pedwalk</b> |
| 7. Central Europe           | <b>master program</b>      |
| 8. Man Machine              | <b>man machine</b>         |
| 9. Astoria                  | <b>2 bodies</b>            |
| 10. Der Mann im Fahrstuhl   | <b>heiner goebbels</b>     |

## ALL TIME FAVOURITES VOLKER B.

Meine ganz persönlich liebsten, zum Teil auch älteren Platten, die ich immer wieder gerne auflege. Ohne Weiteres auch als Tip für besondere Scheiben zu verstehen!



- |                                     |                              |
|-------------------------------------|------------------------------|
| 1. Get the Balance Right - Live-12" | <b>depeche mode</b>          |
| 2. Strangeways here we come - CD    | <b>the smiths</b>            |
| 3. Voices and Images - CD           | <b>camouflage</b>            |
| 4. Upstairs at Eric's - CD          | <b>yazoo</b>                 |
| 5. Contact - Maxi-CD                | <b>the invincible spirit</b> |

## DANCE CHARTS MICKEY V.

Ausgabe No. 239 der europaweit meistbeachteten Industrial-/ Techno-Charts. Seit Jahren ermittelt durch Mickey V. in NL-Leiden und ausgestrahlt durch Radiostationen quer durch Europa...

- |                                       |                              |
|---------------------------------------|------------------------------|
| 1. Exercise in Tension - LP/CD        | <b>dessau</b>                |
| 2. Teufel im Leibe/Slave Sex - 7"     | <b>die form</b>              |
| 3. Gisela - LP/CD                     | <b>pankow</b>                |
| 4. Aou - 12"                          | <b>the invincible spirit</b> |
| 5. Friendly as a hand grenade - LP/CD | <b>tackhead</b>              |
| 6. 2nd Communication - M-LP           | <b>2nd Communication</b>     |
| 7. Maximum Overdrive - LP/CD          | <b>cat rapes dog</b>         |
| 8. A hard day's knight - LP/CD        | <b>à:Grumh...</b>            |
| 9. Stay Lay - 12"                     | <b>the arch</b>              |
| 10. Utopia - 12"                      | <b>greater than one</b>      |

Dance Chart c/o Mickey V.  
P.O.Box 11153, NL-2301 ED Leiden

## FLOP5

Die 5 "einfallsreichsten" und "originellsten" Plattencover des Jahres 1989...  
Ausgewählt durch S. Koch und V. Braun

1. ULTRA - TOMMI STUMPF
2. MILLION HEADED MONSTER - I.S.C.
3. FAHRENHEIT - UMO DETIC
4. PERSONAL JESUS - DEPECHE MODE
5. THE WILD WILD WESTERN - OKAY

## TOP 5

Die 5 meistbestellten "Art Sound"-Artikel in den Monaten Juli-November. Ermittelt durch Volker Braun.

1. PROPERTY PRODUCES...(Tape) - CAT RAPES DOG
2. TRANS EUROPA (CD) - DIVERSE
3. COLUMNA VERTEBRALIS (EP) - CAT RAPES DOG
4. EXPOSURE (EP) - NEXT GENERATION
5. FRONTLINE ASSEMBLY (POSTER) - TOUR '89

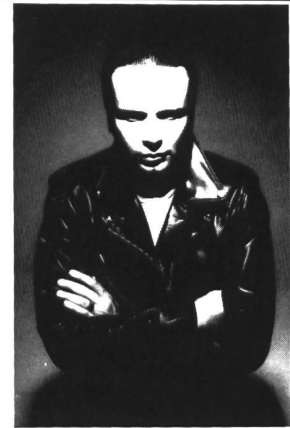
## ALL TIME FAVOURITES SEBI K.



Meine Favoriten in meiner Plattensammlung. Musikstücke, an die ich mich immer wieder erinnere, Platten, die ich allen Lesern ans Herz legen möchte...

- |                          |                         |
|--------------------------|-------------------------|
| 1. Electric Café - CD    | <b>kraftwerk</b>        |
| 2. Souvenir - EP         | <b>stephan eicher</b>   |
| 3. Le péril jaune - CD   | <b>indochine</b>        |
| 4. Stripped - 12"        | <b>depeche mode</b>     |
| 5. The Glass Museum - LP | <b>the glass museum</b> |

## SEÑOR PERÒN MEINT...



### MUSIK FÜR WAHNSINNIGE

Das Label "Maniac Music", New York, hat einen interessanten Katalog von Horror-Soundtracks anzubieten; Titel, die der Fan unbedingt in seiner Sammlung haben muss:

- |                                  |   |
|----------------------------------|---|
| <b>Terminator</b>                | Schwarzeneggers beste Rolle             |
| <b>Return of the living dead</b> | Zombies a-go-go                         |
| <b>Halloween I&amp;II</b>        | Gespielt/Komponiert von John Carpenter  |
| <b>Night of the living dead</b>  | Der klassische George Romero-Soundtrack |
| <b>Sword &amp; Sorcerer</b>      | Barbarische Musik!                      |
| <b>Creepshow</b>                 | Vom gleichnamigen Comic inspiriert      |

### ausserdem...

- Re-Animator - Troll - Bloodline - Dark Star - Twilightzone I-V - Terrorvision - Transsylvania 6-5000 - Silver Bullet - Blood Feast - The Burning - Company of Wolves - Evil Dead - The Island - Swamp Thing - Escape from N.Y. - Children of the Corn - Elvira's Vinyl Macabre - Dressed to Kill...

ausgewählt von Señor Perón

## WAHRE GESCHICHTEN

Eine illustre Gesellschaft tummelte sich an jener Party in der frisch renovierten Villa am Fusse des Zürichbergs. Die weiten, mit Laserskulpturen ausgestatteten Räume sind mit Tausenden von Kerzen illuminiert. Jack Lift taucht die Spitze seines scharfen Stellmessers in den vor ihm liegenden, rosa glitzernden Kokainhaufen. Das Koks war erste Provenienz. Zwei gehäufte Spitzen des Schnees schüttete er in ein bereitstehendes Champagnerglas. Danach goss er reichlich "Dom Perignon 66" nach. Der moussierende, goldene Rebensaft vereinigte sich in Blitzesschnelle mit der Glücksdroge. Seine Rechte klammerte das Glas, führte es zu seinen Lippen und stürzte den geilen Inhalt direkt in den Magen. Klirrend setzte er das Glas auf den frisch polierten Marmor auf. Erneut tauchte er die Messerspitze in den verheissungsvollen Glitzerhügel. Jack's Nase wurde gefüttert. Milliarden von Milchstrassen explodierten in seinen Hirnwindungen. Seine Lenden wurden gefühllos. Ein wohliges Kribbeln stieg den Unterleib hoch. Wellen zuckten orgastisch durch seinen Körper. Hans Brunner-Meyerhans zeigt auf die sehr leichtbekleidete Chantal aus Paris. "Nehmen Sie das rosa Zimmer?" murmelte Brunner-Meyerhans Jack zu. Die Kerzen flackern vielversprechend. Jack macht Augen wie ein "doppelt Bärenmäss". Butler J.J. öffnet das rosa Zimmer...

...weiter in NEW LIFE No.47