Zeitschrift: New Life Soundmagazine

Band: - (1989)

Heft: 44

Artikel: Pixies

Autor: [s.n.]

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-1052512

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 01.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



wollten, Nein, wir könnten wenn wir wollten, Ende noch eine Band sein aber wir ziehen es vor, die Covergestaltung dem dafür zuständigen Typen miteinander auszukom zu überlassen. Ich finde es interesman während einer so santer, das Werk eines andern zu bespieden Tag zusammen ist? trachten, anstatt fünf Minuten am Eigentlich verstehen wir uns g Telefon zu sitzen, zuzuhören was gut, ich weiss nicht weshalb. der für für Ideen hat und wenn Dugger und zu mal ein bisschen Z der für für Ideen hat und wenn Du die Sache dann zu Gesicht bekommst, eine total andere Band. Wir haben jetzt schon so an die 30 die LP "Doolittle"? bis 40 Konzerte gegeben. scheint es wie eine total andere Band. heisst Ich habe den Namen einem der Songs Ich habe den Namen einem der Songs Ist dies eure erste Tour in Europa? entnommen, es gehört zu den lyrics. Nein, das ist jetzt bereits die Doolittle ist der Mann der mit den Dritte. Aber wir sind das erste Tieren spricht... Eigentlich sollte Mal in der Schweiz. Gefällt mir es "Whore" heissen, aber die haben ganz gut hier. Diese Tour führt es "Whore" heissen, aber die haben ganz gut hier. Diese Tour führt Ort leben werde. Ich fange an, die plötzlich das Covergeändert mit dem nur durch Europa und England aber Sprache zu vergessen. Ich will Heiligenschein und dem Affert letztes Jahr haben wir auch in nichts erzwingen. Alle reden immer drauf... ich wollte nicht, das die Leute den Staaten einige Konzerte gemacht. von uns als eine Latino-Amerikanvon uns als eine anti-katholische Band Glaubst du, dass zwischen Europa Band. Ich bin kein Latino, ich gehöre denken. Ich habe keine Probleme und Amerika ein grosser Unterschied nicht den Latinos an und die Latinos. Religionen mit Religionen und Menschen Destent?
Ich wollte nicht auf den "Ich hasse Religionen"-Bandzug aufspringen.
Ist es dir egal, was die Presse In welchem Aspekt sind sie vernung verschen Destent?

Natürlich, hey, Amerika ist Amerika.

Meinst Du in einem Club?
In welchem Aspekt sind sie vernung verschen Destelligen oder

Uber euch schreibt?

Natürlich lese ich alles, was über was?
uns geschrieben wird. Ich bin glück ist immer anders. Heute abend wird uns schreiben, ich bin nicht glück es anders sein als in Genf, in Genf lich, wenn sie etwas Schlechtes war es anders als in Paris Paris ist schreiben. Solange sie aber fair ziemlich vers bleiben, sollen sie schreiben, was und Barcelon sie wollen; für mich ist das OK. Griechenland. Presse verkauft Zeitschriften, verkaufen Platten. Es ist ok... Die jedenfalls im Geschäft. Arbeit im Studio? Wir sind Ich scheiss' drauf...

diese Tour? dauert schon zwei Monate unterund die ganze Tour dauert ganze durch. Das Jahr lange Zeit, schön ganz manchmal,

Ende noch eine Band sein werden... nicht schwierig, wenn auszukommen, einer so langen Zeit

uns ganz Ab mal ein bisschen Zoff, aber sonst...

Ist dies eure erste Tour in Europa?

sie etwas Schlechtes war es anders als in Paris, Paris ist colange sie aber fair ziemlich verschieden von Barcelona en sie schreiben. was ziemlich verschieden von Barcelona ist wieder anders als und Barcelona ist wieder anders als

Was ziehst Du vor, zu touren oder die

Studio arbeite ich **₩**Warum?

gegen Weil Du dich dort behaupten musst.

Dokument Platte ist ein permanentes und ein Dokument ist theoretisch - unvergänglich.

Ist die Tour eine Promotiontour die neue LP?

Ja, eine Tour ist immer Promotion Naja, solange Du etwas Geld damit verdienst ist es ok, wir verkaufen T-Shirts und all das Zeug.

Was für eine Beziehung hast Du zur spanischen Sprache? Glaubst Du, dass Dunoch mehr schreiben wirst?

Wahrscheinlich nicht, vielleicht nur. wenn ich in einem spanischsprechenden Ich habe keine Probleme und Amerika ein grosser Unterschied nicht den Latinos an und die Latinos eligionen und Menschen besteht? kein Recht, mich über sie zu äussern. Aber Du hast im spanischsprechender Teil Amerikas gelebt?

Ja, früher. Aber das mit den Songs

<u>Es ist nicht üblich, dass eine ameri-</u> Sprache singt.

Natürlich nicht! Die Amerikaner müssen keine andere Sprache sprechen Hier spricht man verschiedene Sprachen, ich mag das. Jugoslavien hat mir auch gefallen. Die Sprache gern ist so seltsam, ich habe noch nie eine derart merkwürdige Sprache andere gehört... Sprache gehört...

PIXIES

21XIES

Werbetrommel wurde wurde, dass die rührt, als bekannt in der Schweiz spielen würden. So war es auch nicht verwunderlich, dass das Volk strömte, die genialen Vier anzubeten und - falls nicht pünktlich eingetroffen - eine ausverkaufte Shedhalle vorfand.

Als Supporting Act der Amerikaner traten die HUNCHBACKS auf, welche die Stimmung nicht gerade zum Kochen brachten. Allerdings war das in diesem Falle ja gar nicht nötig, da die PIXIES ja als hervorragende Band angekündigt worden waren (ich schliesse mich da nicht aus...).

Leider wurden Black Francis und seine Band diesem Ruf nicht gerecht. Mehr schlecht als recht wurde auf den Saiten rumgeschrummt, ein Fehler hier, ein Fehler da, und Bassistin Kim Deal konnte es nicht fassen, über Radio gesendet zu werden und schrie alle zwei Lieder "We're on the radio tonight".

Die PIXIES spielten sich durch sämtliche Platten wie ein vollgefressener Bandwurm. Von Überzeugung oder gar Ernsthaftigkeit war nichts zu spüren, geschweige denn von Genialität.

Der zweifelhafte Auftritt gipfelte darin, dass die Band einen sehr unfeinen Abgang bot, indem sie die fluchtartig Zugabe ohne verliess und Kim Deal für ein nichtssagendes "Sorry" nochmals auf die Bühne schickte.

Der Zorn der Band - wie DRS3 am nächsten Tag zu berichten wusste - hatten die HUNCHBACKS entfacht, die ihren Bassverstärker zu Hause vergessen und jenen von Kim Deal verstellt hatten. Zudem war ebenfalls die Organistion der Roten Fabrik bemängelt worden, welche unkoordiniert sund mies gewesen sein soll.

Anyway, angeschmiert war einmal mehr der Konzertgänger, der dafür sauerverdientes sein hingeblättert hat.

Ich für meinen Teil, habe Urteil bereits nach dem nachfolgenden Interview mit Black Francis gründlich revidiert. Die Musik passt nicht zu der Band, die sie präsentiert. Es drängt sich geradezu die Frage auf, ob 4AD den aus dem Boden Triumphzug der PIXIES gestampften genauestens geplant und herhorragend inszeniert hat. Mehr noch möchte man vermuten, dass irgendwo in 4AD's stillem Kämmerlein ein ganz anderer Songwriter brütet, als jener, der gegenüber sass ...

jedenfalls, hat Werbekampagne Die ihren Zweck erfüllt, die Kassen klin-¶geln. Naja, was soll`s oder um Black∮ Francis zu zitieren: "I don`t care".

Wie lange existiert die Band schon in

dieser Besetzung? Die Band gibt's seit 3 Jahren besteht immer noch aus den sie selben Leuten wie zu Beginn. Kit "Doolittle" ist es euch

erstmals; galungen, hier in die Charts zu: und im Radio gespielt Wie ist das zu werden. Staaten? Habt ihr da denselben Erfolg? Ich weiss nicht, wir haben lange nicht mehr in den Staaten gespielt, ein Jahr ... Am Telefon sagen



sie, dass die Platte sich gut Ich weiss es nicht, bis ich einen Check bekomme, das ist der einzige Beweis. Welche Platte der PIXIES gefällt Dir am besten?

Es kommt auf den Tag an ... ich mag beiden letzten, Surfer Rosa und Doolittle. Come on Pilgrim mag ich nicht so sehr.

Warum wurde "Here comes your man" Ich finde es den kommerdie Single? ziellsten Song der ganzen Platte. Ja, genau. Es ist allerdings ein alter Song, ich schrieb ihn als ich um die 15 war.

Bestimmt ihr, welcher Song als Single rausgegeben wird?

Nein, nein. Das ist Sache der Plattenfirma. Ich schreibe nur die Lieder und nehme sie auf, verstehst Du? Ich hacse es mich mit solchen Sachen zu befassen, ausser es ist unbedingt nötig. Die wissen besser als ich, welche Platten sich verkaufen lassen. Also wenn sie sagen, dieser Song kommerzieller wie jener, der wird im Radio gespielt, der ist es, finde ich das ok. Mir ist es egal. Wenn wir mehr Platten vekaufen, ok, mir ist s egal, es kümmert mich einen Dreck. Ich habe eine Frage zu "Debaser". What bedeutet to be a debaser?
To be a debaser? Hm... ich weiss nicht, ist kein richtia debaser englisches Wort, es ist nicht korrektes Wort Englisch, aber es gibt das to debase ...

in irgendeiner Form

ist nur ein dummes Wort Nein, es "Sicht Eine Art halt. Text ... (?) Films

kritisch Songs oder ob ihr euch einfach nur Spass so ausdrückt...

Grösstenteils nur zum Spass! Naja, das ganze Zeug Jersey und ...

der Himmel und das Meer sind Ja. alte Schauplätze, mythologische Schauplätze. Sie haben viel mit Religion und dem Alltagsleben der Menschen zu tun ... zum Beispiel wie die Sonne 🙎 aufgeht ... es ist nicht dasselbe, über Flaschen und Paper in den Strassen zu reden, das ist weder romantisch noch poetisch. Aber über ein Loch im Himmel zu sprechen ist zwar eine schlimme Sache, aber es ist immer noch poetisch, weil der Himmel ein poetischer Ort ist, es immer war und vermutlich immer sein wird, solange die Menschen leben. Ich nicht, sehr politisch zu werden. Du schreibst alle Songs und die Musik dazu?

Ja. Wie

lange dauert es, einen Song zu und ihn schreiben aufzunehmen? Ihn Aufzunehmen? Manchmal kürzer, g manchmal länger, es kommt an, wieviel Geld man ausgeben will. , Wie seid ihr zu 4AD gekommen? Wir haben ihnen Demotape geschickt und wir hatten Manager der sagte, was wir von ihnen verlangen, sie sind gute Geschäftsleute. Das war ein Grund, weshalb wir zu 4AD gingen. Das Label hat eine gewisse Ästhetik. Wie steht's mit dem Cover? Wird es von 4AD entworfen?

Nicht nur von 4AD.

Ihr habt also auch





THE PIXIES OVER ZURICH oder
I DON'T CARE...