

Zeitschrift: New Life Soundmagazine

Band: - (1989)

Heft: 44

Rubrik: Hundreds + thousands

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 20.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

HUNDREDS + THOUSANDS

Es gibt die Herbst News: neue Scheiben von den Sugarcubes, Underworld, Terence Trent D'Arby, Ian McCulloch (Ex-Echo & The Bunnymen): "Candleland" - dieses Album wurde in den Church-Studios der EURYTHMICS aufgenommen, die selbst mit einer neuen LP im Gepäck ("We Two Are One") auf Tour gehen.

Weiterhin überraschend Neues auf der Afrika-Welle von den ART OF NOISE: "Below the waste". Interessant allemal die zu erwartenden Soundtracks von PRINCE "Graffiti Bridge" und "The Dawn", aber er bastelt auch an einem "echten" Album!

Marc Almond begann im letzten Monat bereits mit den Aufnahmen zu seinem neuen Album in London...

Re-Union Nummer MMMDCCLXXIV: U-VOX (ex-Ultravox) planen eine Blitz-Tour für den Herbst, wo sie auf keinen Fall den Titel "Vienna" spielen wollen - wer weiß warum???

UNDERWORLD (ex FREUR) wurden leider nicht mehr von Rupert Hine produziert - haben ihren Sound allerdings nicht verändert. Hier gibt es auch definitive Daten für eine Tour im September/Okttober. Halte Ausschau und geniesst diese überaus frische und sympathische Band sowie ihre Vorgruppe "Michael Van Dyke"!!!

Noch im März schockten sie das Publikum in der Schweiz und in Deutschland mit ihrer kompromisslosen Sado-Maso-Show; musikalisch gelten DIE FORM seit Jahren als Leisetreter im Bereich "Industrial Sound". Nun besuchten Mark von THE KLINIK und Sebi den schrägen Soundbastler Philippe Fichot in seinem Domizil im französischen Bourg-en-Bresse und erfuhren Erstaunliches: Die Form haben mit ihrer 3-LP-Box "Archives & Dokuments" und ihrer LP "Photogrammes" ein Kapitel Bandgeschichte abgeschlossen und schlagen nun ganz neue Töne an: Das Demo-Tape zu ihrer nächsten LP klingt wie eine Mélange aus Depeche Mode und hartem Techno-Sound der kommerziellsten Sorte. Die Begeisterung Marks und Sebis führte dazu, dass DIE FORM im November zusammen mit The Klinik nochmals in der Schweiz auftreten werden, ausserdem hat sich NEW LIFE zwei Titel der kommenden LP als Single-Tracks für die nächste NL-Single gesichert: Es wird die mit Abstand tanzbarste und härteste NL-Single. Titel



Eurythmicsarbeiten wieder



Ultravox versuchens wieder

der in NEW LIFE 45 erscheinenden Single: "Teufel im Leibe"/"Slavesex"! Die absolut erfolgreiche Band in Sachen Indie-Konzerte B.F.G. hat sich unter diesem Namen aufgelöst!

Doch das ist kein Grund zur Traurigkeit und Depression: Nur der Schlagzeuger und Gründer Mike Simkins ist mit dem Namen nach Amerika ausgewandert - Der Rest der Band formiert sich z.Zt. unter dem Namen WHO BY FIRE und lässt auf unsagbar schöne Muse hoffen...Let's wair and see...

Klar! Nach so langer Abwesenheit vom Musikmarkt, muss sich natürlich auch eine derart erfolgreiche Band wie Depeche Mode möglichst kraftvoll in die Klatschspalten der Teenie-Heftchen zurückbringen. DM

tun dies, clever, mittels eines auch so skandalösen, neuen Pressefotos. Clou des Bildes: Martin L. Gore wird von einer nackten Schönen vor den Augen seiner Depeche Mode's Skandalchen zerknirschten Bandkollegen umgarnt. Ob das den Gerüchten abhelfen wird, die da besagen, Martin sei bi-sxuell...?

Duc-Nhan Nguyen aus Brüssel war kurze Zeit Drummer bei Nitzer Ebb, dann Tourmanager von FRONT242. Jetzt planen Richard 23 von F242 und Nhan ein gemeinsames Projekt: Noch dieses Jahr soll eine zusammen eingespielte Platte erscheinen.



Richard 23 im Aufwind...

Stilrichtung: "In erster Linie ausgeprägt rhythmusbetonet!" Wen wunderts? Samplers sind wieder in. Spätestens seit dem "This is Electronic Body Music"-Sampler spriessen sie allenorts: Sogar New Life konnte es nicht lassen... Und doch: Jetzt hatte einer mal eine neue Idee. Ueli Frei, das "enfant terrible" der Schweizer Schreiberszene, bringt in Kürze seine LP TEKNO MUZIK heraus. Der Witz dabei: Die LP enthält sämtlich Technohits von Anno Dazumal, made in Switzerland. Geplante Beiträge: Starter, Yello, Carlos Peron, Next Generation, Obscure, Young Gods u.a. Erscheinungsdatum: Weihnachten '89.

Pech für Laibach: Erst legt man ihnen in Göttingen eine Bombe unter den



Laibach im Unglück...

Wagen und dann wird ihnen Stunden vor einem Auftritt in Italien der gesamte Wagen auch noch ausgeräumt. Drin waren alle Instrumente, Stageutensilien und Gepäck - Gig fiel aus.

ON TOUR

THE THE

02.09. Hamburg	Docks
04.09. Berlin	Tempodrom
07.09. Düsseldorf	Philipshalle
09.09. Stuttgart	Liederhalle
10.09. Wiesbaden	Kurpark
11.09. München	Circus Krone
12.09. Zürich	Volkshaus

EINSTÜRZENDE NEUBAUTEN

12.09. Kiel	Traumfabrik
14.09. Kassel	Musiktheater
15.09. Frankfurt	Batschkapp
16.09. Fribourg	Fri-Son
27.09. Zürich	Volkshaus
28.09. München	Circus Krone
29.09. Erlangen	E-Werk
30.09. Leipzig	?
03.10. A-Linz	Posthof
04.10. A-Wien	?

BERURIER NOIR

28.09. Zürich	Volkshaus
29.09. Fribourg	Fri-Son
30.09. Martigny	Manoir Org.



STRAY CATS

11.09. Bielefeld	PC69
12.09. Hannover	Capitol
13.09. Düsseldorf	Philipshalle
14.09. Erlangen	Stadthalle
16.09. Donaueschingen	Reitstadion

TRANSIVISON VAMP

18.09. Hamburg	Markthalle
19.09. Berlin	Loft
20.09. Bochum	Zeche
21.09. Bonn	Biskuitfabrik
24.09. Frankfurt	Batschkapp
25.09. Stuttgart	Longhorn
26.09. München	Theaterfabrik
27.09. Zürich	Theaterfabrik
26.09. München	Volkshaus
28.09. Zürich	Volkshaus

ART SOUND - Konzerte

Wir planen die folgenden Gigs für Herbst, die aber alle noch unbestätigt sind:

PSYCHE

27.-30.9.1989

à:Grumh...

20.-22.10.1989

NEON JUDGEMENT

19.-27.10.1989

THE KLINIK / DIE FORM

31.10.-5.11.1989

THE SHAMEN

4.11.-7.11.1989

CLICK CLICK

11.11.1989 Zürich, StuZ

VOMITO NEGRO

17.-22.11.1989

PANKOW

23.11.-20.12.1989

BORGHEZIA

5.12.-7.12.1989

MEN SECOND

7.12.-10.12.1989