Zeitschrift: New Life Soundmagazine

Band: - (1989)

Heft: 44

Rubrik: Bandschleifen

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 28.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

dschlei In der Rubrik "Bandschleifen" besprechen wir Tapes von jungen, hoffnungsvollen

Newcomerbands, die noch keine Platte einspielen konnten. Es lohnt sich, diese Besprechungen durchzulesen und die eine oder andere Cassette zu ordern! Bands, die gerne hier besprochen werden möchten, senden uns ihr Tape, Photo- und Infomaterial



INFAM

André Geisler & André Knutmann sind INFAM! Mit Operating Tracks legt das Technoduo aus dem deutschen Bramsche nach den vorhergehenden Tapeveröffentlichungen Melting the Secret (87) und Hullabaloo (89) erneut ein nicht zu verachtenden Stückchen Elektropop hin.

Operating Tracks umfasst neben 6 Studiostücken noch 10 Livetracks, aufgenommen am allerbesten Konzert der Band überhaupt. Abgesehen von den ewiggleichen D -10/ 20 - Drums in 3/4tel der Stücke geizen INFAM nicht mit abwechselungsreichen Sound. Mir hat es vorallem die Instrmental-nummer "Violent Contusion" angetan. nummer "Violent Contusion" angetan. Weiter fallen angenehm auf: "A New World", "Legal Immigrants", "The Fear Of Architecture" - um nur einige zu nennen! Das Bramscher Duo scheint seinen eigenen Stil gefunden zu haben, entwickelt diesen denn auch konstant weiter. Mit "The Moon Shines ..." Geisler & Knutmann Soundgespinste à la YELLO an (klingt Blank-verdächtig). Wiederum mit "Spoil It" gehen INFAM einen Schritt zu weit - 1:1 Nitzer Ebb-Abkupferung. Trotzdem, ein interessantes einer interessanten Band.

Neben ihrer neuesten Kassette bieten INFAM ihr ebenfalls dieses Jahr erschienene Tape Hullabaloo zusätzlich an. Es beinhaltet 15 Studiotracks sieben "neue", auf der erstvorgestellten Kassette <u>nicht</u> mitenthaltene Stücke!

Dominique Zahnd

Hullabaloo (was is'n das auch für n' ulkiger Name?!) und Operating Tracks sind für 10,- DM / SFR. je Tape unter folgender Adresse zubestellen:

INFAM DM/ im Brief), der schreibe an: A. Knutmann Gartenstr. 13 D-4550 Bramsche NG Medien Glauburgstr. 66 D-6000 Frankfurt/M 1 I.HULLABALOO! LASSIGUE BENDTHAUS NO

LASSIGUE BENDTHAUS

The Engineers Love heisst das Ding gleichnamig die beste Tapeveröffentlichung der letzten Monate! Elf Songs oder besser definiert "Klangwunderwerke" umfasst die Kassette der aus Frankfurt stammenden LASSIGUE BENDTHAUS. Ein Stück besser als das andere. Langsamere Tracks mit gezielt eingesetzten Samples (gezielt sei unterstrichen - er artet endlich mal nicht in orgasmischen Sampleorgien aus) halten die Waage mit stampfdie-Füsse-gegen-die-Wand-Nummern! L. B. ist U. Schmidt, ein geniales Programmierkind. Dem Fan der Boden aus schlägt dann die unauffällig beigesetzte Fussnote "... produced 4 - Track." Hut ab!

The Engineers Love strotzt vor Ideenreichtum und Wechselhaftigkeit. Es wird nie langweilig, der powernde Technosound färht ein. Besonders bei Stücken wie "Nazigue", "Hammerblow, "Patronize" oder "Train Hits Body". L.B. haben etwas vom Flair FRONTLINE ASSEMBLY. L.B. sind quuuut!

Erschienen ist das Stück "Chrome" bei NG Medien - einem unabhängigen, nicht ganz unbekannten Tapelabel aus Frankfurt. NG Medien machte sich schon einen Namen mit Veröffent-lichungen von Bands wie PORNOTANZ, SCHAUM DER TAGE oder FRONT-LINE ASSEMBLY.

Der Kassette ist ein nicht zu verachtendes Begleitheft beigelegt. L.B. -News: Momentan arbeitet U. Schmidt an einem neuen Tape, einem Vidoe und für Ende `89 ist eine 6-Track-EP geplant. Ein Interview ist in Vorbe-Dominique Zahnd reitung!

Wer nun am LASSIGUE BENDTHAUS -Tape Interesse haben sollte (Preis 15,-

DEUX BALEINES BLANCHES

Bereits schon 1988 wurde Sonas From The Willow auf SDV-Tonträger veröffentlicht. Nichts desto trotz ist gelungenes C-30 Tape genug hier einmal erwähnt zu werden. DEUX BALEINES BLANCHES fabrizieren melodiösen Gitarrenrock der angenehmen Sorte. Ihr virtuoses Gezupfe dauert neun Stücke an. Interessant scheint mir bei der Band um Frontmann Stefan Schneider das gekonnte Einsetzen vielfältigster Instrumente. Die Liste fängt mit Akkordeon an und hört mit Xylophon auf. Als persönlicher Favorit wäre "The Weather Is Changing" zusetzen... "today nothing will run down my thoat and spill my taste, there's a floor full of faces, they are grinning to me." Das Tempo und die Intensität stimmen. März diesen Jahres ist D.B.B.'s erste EP erschienen - Julians House, ein Stück, das auch auf der Kassette zu finden ist. Im April wurde das dazu-gehörige Video veröffentlicht - ein Augenschmaus! Dominique Zahnd

SDV-Tonträger veröffentlichten in der Vergangenheit bereits etliche Tapes verschiedener Bands und geben auch immer öfters Platten heraus. sich für den Gesamtkatalog dieses jungen Labels oder die oben besprochene Cassette interessiert, der schreibe mit Rückporto an:

> SDV Tonträger Zimmerstrasse 5 D-4000 Düsseldorf Tel.: 0211/34 27 00

