Zeitschrift: New Life Soundmagazine

Band: - (1989)

Heft: 42

Rubrik: Hundreds + thousands

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

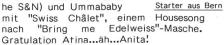
Download PDF: 01.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

HUNDREDS THOUSANDS

Einst war sie erklärterweise die beste MUTE-Promoterin des Erdballs, dann verschwand sie zeitweise von der Bildfläche und nun hat sie als Geschäfts-

DINO führerin von Records Schweiz gleichzeitig auch einen alten verwirklicht: Traum Tiziani hat ihr Anita eigenes Label ATINA endlich zum Leben erweckt! Erste Acts: Die schon zu NDW-Zeiten aktiven STARTER (siehe S&N) und Ummababy





Auch die guten Jungs von CAMOUFLAGE haben endlich wieder was Neues zu bieten. Voraussichtlich am 1.6.89 wird ihre 2. LP "Methods of Silence" erwartet. An genügend Selbstvertrauen scheint es jedenfalls nicht zu fehlen: Vorher erscheint ledig-

CAMOUFLAGE lich eine neue Single:
"Love is a Shield". Die LP erscheint im teuren Klappcover, enthält 8 Eigenkompositionen und eine Coverversion, einen Titel in französisch (!) und ein Song nennt sich "A Skinhead

is the dream". Na, wenn das nur gut geht!

Nun wachen auch die Berner (leider etwas zuuu spät) auf: "I Suonator", Berner Computer-Tüftler sind auf dem besten Weg eine 1. Maxi zu veröffentlichen. Ihr Musik liegt total im Trend: New Beat/Acid. War das nicht diese Monate zurückliegende Hysterie-Welle?

Bös daneben gegriffen haben die kalifornischen "Weathermen" mit ihrer neuen Maxi "Bang":



Kill the weathermen!

en Gruppe eigentlich nicht passieren dürfen! Mr. Carlos "allgegenwärtig" Perón hat endlich seinen Deal mit einem MAJOR unterzeichnet: Ab 1. April ist er beim

Megalabel Warner Brothers unter Vertrag. Die haben ihm eine mehrstellige Ziffer für sein berühmt-berüchtigtes GOLDPROJECT bezahlt. Eine Vorabsingle ("Spanish Fly") daraus wird für Mitte Mai er Gleichzeitig wartet. wurde Mr. Perón von gleich zwei Bands um Produktion ihrer neuen



So eine gebal-

veröffentlicht

worden! Hätte einer erfahren-

Ladung

lange

mehr

Ite

Scheisse

schon

nicht

LPs gebeten: MDMA C.P. goes Gold! und - man höre und staune - PSYCHE, die lebende Legende aus Canada!

Noch mehr hätte nun wirklich nicht mehr schief gehen können: Morgens um acht wurde als erstes ihr Tourmanager von der Zürcher Polizei im Hotel ver-

> haftet (wegen einer läppischen, unbezahlten Rechnung aus der 87er Erasure-Tour von SFR. 185 .--), danach verzögerte sich der Soundcheck aus technischen Gründen um Stunden, dazu machte noch die Freundin telephonisch Schluss mit dem Sänger und als Abschluss musste ihr Konzert nach etwa 30 Minuten abgebrochen werden. Die

Rede ist von Nitzer Ebb und ihrem ersten Gastspiel in Zürich. Nitzer bewiesen trotz allem Grossmut: Sie verzichteten auf ihren freien Tag und kehrten nochmals nach Zürich zurück: Zu einem Gratis-Konzert. Ein feiner Zug!



Mart auf Solopfaden

Und was treiben ihre Labelkollegen DM? Neben ihrer neuen Lieblingsbeschäftigung, der Fanverarschung. kümmert sich wenigstens Martin um musikalischere Betätigungen: Im veröffentlicht er eine 6-Track-Mini-LP Coverversionen, mit u.a. von den SPARKS den COMSAT und ANGELS. Derweil erholt sich ihr offi-

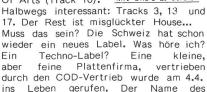
zieller

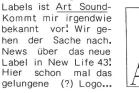
B.M.A. von einer monatelangen Krise. Na endlich! Nach 580 Leuten standen PANKOW französischen im Strassbourg vor ei-80köpfigen nem Publikum. Es wurde trotzdem zum besten Gig ihrer

Fan-Club

Pankow in Strasbourg (F) ganzen Tour: So ausgegeben haben sich die Italiener noch nie: Motiviert durch die völlig überdrehten Franzosen spielte die Technohoffnung '89 über 2 Stunden! Welche andere Technoband macht ihn-









5.5. Genf

ON TOUR

LAIBACH & PANKOW 18.5. F-Rennes 20.5. F-Bordeaux 23.5. F-Lyon 24.5. Fribourg 25.5. Zürich 27.5. F-Strassbourg 1.6. F-Paris Chrohicusan
THE KLINIK 3.5. Bern S.5. Lausanne 6.5. Zürich 7.5. F-Strassbourg Ohrchirurgen ISC Dolce Vita StuZ Fossé des 13
XYMOX 30.4. München 1.5. Bochum 2.5. Frankfurt 4.5. Hamburg wo bleibt der Clan? Manege Zeche Batschkapp Markthalle
THE MULTICOLOURED SHADES 28.4. Rheinberg Zuff 30.4. Heidenheim Konzerthaus 5.5. Kassel Kunstbunker 6.5. Wangen Allgäuhalle
LATIN QUARTER 26.4. Bremen 27.4. Bochum 28.4. Münster 29.4. Frankfurt 2.5. Hannover 3.5. Berlin 4.5. Hamburg 7.5. Düsseldorf 9.5. Stuttgart 10.5. Mannheim die glorreichen 7 Modernes 2che Jovel Volksbildungsheim Capitol Tor 3 Theaterhaus Capitol
THE CURE 5.5. Hamburg 7.5. Bremen 8.5. Hannover 11.5. Essen 13.5. St. Goarshausen 14.5. Frankfurt 16.5. Mannheim 17.5. Stuttgart 19.5. München 20.5. Konstanz 21.5. Zürich Gporthalle Stadthalle Grugahalle Festhalle Eisstadion Olympiahalle Olympiahalle Rock am See Hallenstadion
SIMPLY RED Kommunistenschweine 9.5. Hamburg 10.5. Berlin Tempodrom 12.5. Hannover 14.5. Frankfurt 16.5. München 19.5. Freiburg 20.5. Würzburg 22.5. Stuttgart 23.5. Mannheim 26.5. Köln Sporthalle 27.5. Essen Grugahalle
DIE TOTEN HOSENvon wegen tot 24.4. Münster 25.4. Münster 27.4. Neumünster 28.4. Emden 4.5. Berlin 7.5. Hof Freiheitshalle 8.5. München 9.5. München 11.5. Böblingen 16.5. Dortmund PANKOW Radio-Live-Koppertis

Maison de la Radio