

Zeitschrift: New Life Soundmagazine

Band: - (1989)

Heft: 41

Rubrik: Hundreds + thousands

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

HUNDREDS + THOUSANDS

Welt-Tourneen sind wieder voll ange- sagt: Nach Depeche Mode, die nun ihre letzte Welttour im Film "101" dokumentiert haben, melden sich Elton John und Madonna an - beide planen Konzerte in der UdSSR. Paul McCartney plant dort sogar eine kleine Tour! Da er nach 13 Jahren nun wieder Gigs gibt, könnte man mit einer guten Show rechnen...

Neue Singles von The Neon Judgement (TV treated), Frontline Assembly "Digital Tention Dementia" und endlich wieder Living in a Box mit absolut tanzbarer Nummer: "Blow the House down". Ebenso tanzbar der neue Remix von Nitzer Ebb's "Hearts & Minds" (12MUTE78).

Rose of Avalanche sind in England auf Tour mit den unsterblichen "Lords of the new Church". Nik Kershaw kommt als Support von Elton John nach old Europe. Big Country haben Aufnahmen von ihrem Gig in Gorbatshow-Country auf ihrer neuen Maxi verewigt. "Stumpf" werden sich nicht auflösen - im Herbst soll eine neue LP erscheinen.

Dirk Ivens (The Klinik) und Mark Ickx vereinigen sich zu einem vielversprechenden Techno-Projekt. Eine LP der 2 dürfte noch vor Ablauf dieses Jahres erscheinen!

The Fall haben einen 5-Jahresvertrag bei der Phonogram England unterschrieben. Sie bleiben uns also noch einige Zeit erhalten (fragt sich nur wie)! Mark Ickx

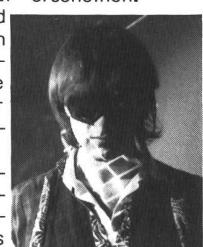
Das neue Album der Simple Minds, brillant produziert von Trevor Horn, bringt schöne, engagierte Songs mit viel Hintergrund und Messages. Würde sagen, DIE LP des Jahres'89...

Zuerst war immer nur die Rede von einer bevorstehenden Operation, doch nun wurde es offiziell bestätigt: Cevin Key, Kopf & Motor von Skinny Puppy hat die Band endgültig verlassen - die gesamte Europa-Tour musste so wieder abgesagt werden. Schade!

Was ist eigentlich aus dem guten alten Techno-Talla geworden? Er hat sich endgültig mit den Herren von ZYX/Mikulski überworfen (Hauptsächlich wegen der miesen Promotion für TDI) und kurzerhand gleich zwei neue Labels gegründet: New



nitzer ebb: hearts & minds



Mark Ickx



touch el arab: zum Duo geschrumpft



Zone (The Electronic Dance Label) und Zoth Ommog (...for the toughest aggro-po, the techoic blitz!). Endlich tut sich wieder was wirklich Neues, nachdem ja T.D.I. in letzter Zeit nicht mehr allzuviel veröffentlichte...

Am 14. März geben Love and Money und die Hamburger Band The Jeremy Days zusammen in Konzert in den Docks, Hamburg für Für die Sendung "Full House" des NDR. Tanita Tikaram kommt zur Freude aller Fans im Mai wieder auf Tour - dann aber in grössere Hallen und an Open Air-Veranstaltungen. Die von ERASURE immer wieder vorsätzlich gestreuten Gerüchte von wegen:

"Das war unserwirklich letzte Tour" müssen revidiert werden: die nächste Tour wurde von VAT, ERASURE's Konzertagentur in England auf November 1989 angesagt. Vorher soll allerdings noch die neue, mittlerweile 5. LP erscheinen!

Maurizio Fasolo, seines Zeichens Keyboarde bei PANKOW will hoch hinaus: RINF, Italiens zweitwichtigste Techno-Formation - bisher produziert

Maurizio "Pankow" Fasolo von Ad. Sherwood - haben ihn mit der Produktion ihrer neuen LP beauftragt. Eine wahre Herausforderung für PANKOWS Songwriter. Neue Klänge aus Deutschland soll eine Sampler-LP enthalten, die im März erscheinen soll: "Electronic Body Music from Germany". Sie enthält 5 Bands mit jeweils 3 Stücken. Mit enthalten sind u.a. Dilemma, Incubated Sounds (siehe Bandschleifen) und Sonic System (siehe Interview in NL 39). Live präsentiert wurde die LP bereits an einem kleinen Festival, am 23.2. im Bochumer "Zwischenfall".

TOUCH EL ARAB haben sich ebenfalls getrennt - das heisst: Philippe Alioth ist ausgetreten und hat ein eigenes Projekt gestartet. Christoph & Stephan haben derweil fleissig weitergearbeitet: Für die neue TEA-Maxi haben sie sich eine schwarze Sängerin aus Paris geholt, für den NEW LIFE-Sampler verarbeiteten sie die Basler Geschehnisse um die Alte Stadtgärtnerrei in einem Song. Es wird der Opener zum Sampler und heisst "Civil War" - Touch el Arab so hart wie nie zuvor!

CARLOS PERON hat sich wieder mal etwas Geniales einfallen lassen: Für die Phonag AG hat er mit immensen finanziellen Aufwand einen Klassiker aus Anno '69 neu abgemischt und auf Acid-Techno-getrimmt. Das Video dazu lief bereits im Fernsehen und ist nun der Dauerbrenner in Tele 5: Brainticket

Kai Schwochow/Sebastian Koch

ON TOUR

PANKOW Art & Madness
16.3. Lausanne Dolce Vita
17.3. Bern ISC
18.3. Zürich StuZ
19.3. Strassbourg/F

DIE FORM Sado-Maso-Techno
4.3. Frankfurt Batschkapp
5.3. hamburg Kir
7.3. Wilhelmshafen Kling Klang
8.3. Bochum Zwischenfall
10.3. München Manege
11.3. Zürich StuZ
12.3. Augsburg Bootleg

NEW MODEL ARMY Thunder!
12.3. Bielefeld PC 69
13.3. Bochum Zeche
14.3. Hannover Capitol
16.3. Berlin Metropol
17.3. Kassel Musiktheater
18.3. Hamburg Docks
19.3. Kiel Traumfabrik
20.3. Bremen Modernes
21.3. Wilhelmshaven Pumpwerk
23.3. Stuttgart Longhorn
25.3. München Theaterfabrik
26.3. Erlangen E-Werk
27.3. Biberach a.d.Riss Zeppelin
28.3. Mannheim Disco Circus
29.3. Frankfurt Batschkapp
30.3. Köln Stadthalle Mühlheim

THE MULTICOLOURED SHADES
3.4. Köln Luxor
4.4. Oberhausen Old Daddy
5.4. Bonn Pantheon
6.4. Frankfurt Batschkapp
7.4. Bielefeld PC 69
9.4. München Schlachthof
10.4. Ludwigsburg Scala
11.4. Tuttlingen Akzent
12.4. Nürnberg Dröhnlund
14.4. Bamberg Top Act
15.4. Laudenbach New Order
16.4. Trier Exil
17.4. Düsseldorf JAB
18.4. Dortmund Live-Station
20.4. Münster Jovel Music Hall
21.4. Berlin Ecstasy
23.4. Hamburg Markthalle
25.4. Aachen Metropol

ALIEN SEX FIEND Wüste Kerle...
6.4. Laudenbach New Order
7.4. Saarbrücken Waldfcafe
8.4. Sigmaringen Waldhorn
10.4. Wiesbaden Wartburg
11.4. Kassel Prigogine
12.4. Aachen Metropol
13.4. Braunschweig FBZ
14.4. Münster Jovel Music Hall
15.4. Bamberg Top Act
16.4. Dortmund Live Station
17.4. Bonn Biskuitkalle
18.4. Kiel Traumfabrik

KILLING JOKE Ich lach mich tot
25.3. Frankfurt Batschkapp
27.3. Bonn Biskuitkalle
28.3. Hamburg Markthalle
29.3. Berlin Loft

A SPLIT SECOND (Verlegt)
26.3. Bonn Biskuitkalle
29.3. Hildesheim Vier Linden
30.3. Dortmund Live Station
3.4. Hamburg Logo
4.4. Köln Luxor
6.4. Mainz Kulturzentrum

LAIBACH (noch unbestätigt)
23.3. Bümpliz Sternen
25.3. Zürich Volkshaus