**Zeitschrift:** New Life Soundmagazine

**Band:** - (1989)

Heft: 41

Rubrik: Hundreds + thousands

## Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF: 28.11.2025** 

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

## HUNDREDS THOUSANDS

Welt-Tourneen sind wieder voll angesagt: Nach Depeche Mode, die nun ihre letzte Welttour im Film "101" dokudokumentiert haben, melden sich Elton John und Madonna an - beide planen Konzerte in der UdSSR. Paul McCarthney plant dort sogar eine kleine Tour! Da er nach 13 Jahren nun wieder Gigs gibt, könnte man mit einer guten Show rechnen...

Neue Singles von The Neon Judgement treated), Frontline Assembly "Digital Tention Dementia" und endlich wieder Living in a Box mit absolut tanzbarer Nummer: "Blow the House

down". Ebenso tanzbar der neue Remix von Nitzer Ebb's "Hearts & Minds" (12MUTE78).

Rose of Avalanche in England auf Tour mit den unsterb-lichen "Lords of the new Church". Nik Kershaw kommt als Support von Elton John nach old Europe, Big haben Auf-Country



nitzer ebb: hearts & minds

nahmen von ihrem Gig in Gorbatschow-Country auf ihrer neuen Maxi verewigt. 'Stumpf" werden sich nicht auflösen im Herbst soll eine neue LP erscheinen.

Dirk Ivens (The Klinik) and Mark Ickx vereinigen sich zu einem vielversprechen-Techno-Projekt. Eine LP der 2 dürfte noch vor Ablauf dieses Jahres erscheinen!

The Fall haben einen 5-Jahresvertrag bei der Phonogram England unterschrieben. Sie bleiben uns also noch einige Zeit er-

halten (fragt sich nur wie)! Mark Ickx Das neue Album der Simple Minds, brilliant produziert von Trevor Horn, schöne, engagierte bringt Songs mit Hintergrund und Messages. viel Würde sagen, DIE LP des Jahres'89...

Zuerst war immer nur die Rede von einer bevorstehenden Operation, doch nun wurde es offiziell bestätigt: Cevin Key, Kopf & Motor von Skinny Puppy hat die Band



endgültig ver- touch el arab: zum Duo geschrumpft

lassen - die gesamte Europa-Tour musste so wieder abgesagt werden. Schade!

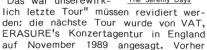


Zoth Ommog (...for the toughest aggrepo, the tehnoic blitz!). Endlich tut sich wieder was wirklich <u>Neues</u>, nachdem ja T.D.I. in letzter Zeit nicht mehr allzuviel veröffentlichte...

Am 14. März geben Love and Money und die Hamburger Band The Jeremy Days zusammen in Konzert in den

Hamburg für Docks, Für die Sendung "Full House" des NDR. Tanita Tikaramkommt Freude aller Fans im Mai wieder auf Tour - dann aber in grössere Hallen und an Open Air-Veranstaltungen.

ERASURE Die von immer wieder vorsätzlich gestreuten Gerüchte von wegen: Das war unserewirk-



noch die neue, mittlerweile 5. LP erscheinen! Maurizio Fasolo, sei-

nes ZeichensKeyboarder bei PANKOW will hoch hinaus: RINF, Italiens zweitwichtigste Techno-Formation



TOUCH EL ARAB haben sich ebenfalls getrennt - das heisst: Philippe Alioth ist ausgetreten und hat ein eigenes Projekt gestartet. Christoph & Stephan haben derweil fleissig weitergearbeitet: Für die neue TEA-Maxi haben sie sich eine schwarze Sängerin aus Paris geangelt, für den NEW LIFE-Samplerverarbeiteten sie die Basler Geschehnisse um die Alte Stadtgärtnerei in einem

CARLOS PERON hat sich wieder mal etwas Geniales einfallen lassen: Für die Phonag AG hat er mit immensem finanziellen Aufwand einen Klassiker aus Anno '69 neu abgemischt und auf Acid-Techno-getrimmt. Das Video dazu lief bereits im Fernsehen und ist nun der Dauerbrenner in Tele 5: Brainticket Kai Schwochow/Sebastian Koch

# Zone (The Electronic Dance Label) und



The Jeremy Days

soll allerdings



System

Song. Es wird der Opener zum Sampler und heisst "Civil War" - Touch el Arab so hart wie nie zuvor!

## TOUR

| PANK           |                           | rt & Madness                   |
|----------------|---------------------------|--------------------------------|
|                | Lausanne                  | Dolce Vita                     |
| 17.3.          | Bern<br>Zürich            | ISC<br>StuZ                    |
|                | Strassbourg/F             | StuZ                           |
|                |                           | -Maso-Techno                   |
|                | Frankfurt                 | Batschkapp                     |
| 5.3.           |                           | Kir                            |
| 7.3.           | Wilhelmshafen<br>Bochum   | Kling Klang                    |
| 8.3.           |                           | Zwischenfall<br>Manege         |
| 11.3.          | Zürich                    | StuZ                           |
| 12.3.          | Augsburg                  | Bootleg                        |
| NEW            | MODEL ARMY                | Thunder!                       |
| 12.3.<br>13.3. | Bielefeld<br>Bochum       | PC 69<br>Zeche                 |
| 14.3.          | Hannover                  | Capitol                        |
| 16.3.          | Berlin                    | Metropol                       |
|                | Kassel                    | Musiktheater                   |
| 18.3.<br>19.3. | Hamburg<br>Kiel           | Docks<br>Traumfabrik           |
| 20.3.          | Bremen                    | Modernes                       |
| 21.3.          | Wilhelmshaven             | Pumpwerk                       |
| 23.3.          | Stuttgart                 | Longhorn                       |
| 25.3.<br>26.3. | München<br>Erlangen       | Theaterfabrik<br>E-Werk        |
| 27.3.          |                           |                                |
| 28.3.          | Mannheim                  | Disco Circus                   |
| 29.3.          | Frankfurt<br>Köln Stadth  | Batschkapp<br>alle Mühlheim    |
|                |                           |                                |
| 3.4.           | MULTICOLOUF<br>Köln       | RED SHADES<br>Luxor            |
|                | Oberhausen                | Old Daddy                      |
|                | Bonn                      | Pantheon                       |
| 6.4.<br>7.4.   | Frankfurt<br>Bielefeld    | Batschkapp<br>PC 69            |
|                | München                   | Schlachthof                    |
| 10.4.          | Ludwigsburg               | Scala                          |
| 11.4.          | Tuttlingen                | Akzente                        |
|                | Nürnberg<br>Bamberg       | Dröhnland<br>Top Act           |
| 15.4.          |                           | Top Act<br>New Order           |
| 16.4.          | Trier                     | Exil                           |
| 17.4.          |                           | JAB                            |
|                | Dortmund<br>Münster Jov   | Live-Station<br>vel Music Hall |
|                | Berlin                    | Ecstasy                        |
| 23.4.          | Hamburg                   | Markthalle                     |
|                | Aachen                    | Metropol                       |
|                |                           | Wüste Kerle                    |
| 6.4.<br>7.4.   | Laudenbach<br>Saarbrücken | New Order<br>Waldcafe          |
|                | Sigmaringen               | Waldhorn                       |
| 10.4.          | Wiesbaden                 | Wartburg                       |
|                | Kassel                    | Prigogine                      |
|                | Aachen<br>Braunschweig    | Metropol<br>FBZ                |
|                |                           | vel Music Hall                 |
| 15.4.          | Bamberg                   | Top Act                        |
|                | Dortmund<br>Bonn          | Live Station<br>Biskuithalle   |
| 18.4.          | Kiel                      | Traumfabrik                    |
|                |                           | lach mich tot                  |
| 25.3.          | Frankfurt                 | Baschkapp                      |
|                | Bonn                      | Biskuithalle                   |
| 28.3.<br>29.3. | Hamburg<br>Berlin         | Markthalle<br>Loft             |
|                | LIT SECOND                | (Verlegt)                      |
|                | Bonn .                    | Biskuithalle                   |
| 29.3.          | Hildesheim                | Vier Linden                    |
|                | Dortmund                  | Live Station                   |
|                | Hamburg<br>Köln           | Logo<br>Luxor                  |
|                | Mainz                     | Kulturzentrum                  |
| LAIE           | BACH (noc                 | ch unbestätigt)                |
| 23.3.          | Bümpliz                   | Sternen                        |
|                | Zürich                    | Volkshaus                      |