**Zeitschrift:** New Life Soundmagazine

**Band:** - (1989)

Heft: 41

Inhaltsverzeichnis

## Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

## **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

## Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 30.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



## INHALT 41

SOUNDS & NOISE Neue Sounds im März	4-9
SWAMP TERRORISTS NEW LIFE geht in den Un- tergrund. Sound-Terrorismus	10-13
INVISIBLE LIMITS Unsichtbar aber gut ver- nehmlich im NL-Interview	14-16
PINK TURNS BLUE oder die Freuden und Leiden einer Indie-Band	1 <i>7</i> -19
DIE GOLDENEN ZITRONEN Die neuen Ärzte wider Willen. Ein Gespräch	20-23
EURYTHMICS Claude Badertscher zieht Bilanz. Eurythmics total!	24-27
VASELINE JOYSTICK Die Gewinner des Bundes- rockfest. schmieden Pläne	28-29
DIE FORM Musik und gewagte Erotik - demnächst live auf Tour	30-33
BANDSCHLEIFEN Incubated Sounds, Entre 2 Guerres, Boy Hairdresser	34
VIDEOVISION / BOOTLEGS Das neue Yello-Video und eine 1A-New Order-Boot!	
INVINCIBLE SPIRIT Thomas Lüdtke im Ge- spräch mit Stefan Schwanke	36-37
LIVE Neues von der Live-Front in Text und Bild	38-39
WALLS HAVE EARSfielen angenehm auf als Support-Act von Borghesia!	40-41
FANZINES - die unabhängige Schreibe: Inquisita aus Hannover	43
JOHNNY THUNDERS Teil 1 einer Rock'n'Roll Karriere wie im Märchen	44-45
LAUTSCHRIFT Kleenex/Liliput - die erste CH-Frauenband + ihre Story	46
LOOK OUT Der grosse NEW LIFE- Gratisanzeigen - Markt	47
THE NL COLLECTOR'S Alte Schinken on sale - zugreifen solang's hat!	48
HUNDRED'S &THOUSANDS News, Facts & Fun aus dem Musicbusiness	49

NEW LIFE's NEXT (42)

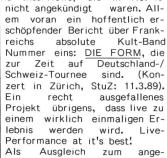
...wieder mit Gratis-7":

50



Gleich zu Beginn: S o r r y ! Das angekündigte Laibach - Interview musste auf später verschoben werden. Aufgestoben ist nicht Aufgeflogen (oder wie war das noch eben ... ?). Zum Trost versuchen wir, Laibach live in die Schweiz zu holen. Doch davon später mehr!

Als Ersatz gibt's ausserdem Menge interessante zusätzliche Infos und Interviews, die in No. 40



kündigten Invisible Limits-Interview, sprach NEW DIE FORM: Kunst oder Pornographie? Eine Aushahmeerscheinung auf Tour Kollege der "Limits".

Vom gleichen, immer aktiveren und erfolgreicher werdenden Label "Fun Factory", werden PINK TURNS BLUE vertrieben. Unser Mitarbeiter Manfred Zippel unterhielt sich mit der neuen Hoffnung am deutschen Independent





Tour mit LAIBACH

strasse zu Hamburg. Alte Hasen im Geschäft sind Annie Lennox (sie ziert unseren Titel) und Dave Stewart von den EURYTHMICS. Wir halten Rückschau und bieten einen Überblick über bald 10 Jahre Bestehens dieser aussergewöhnlichen Band.

Brandneu - jedenfalls unter diesem Namen - sind die SWAMP TERRO-RISTS, angekündigt in NL 40 nach dem Motto "Neue Techno-Besen besen gut!" Ob sich dieser Spruch bewahrheitet, können die Schweizer Leser spätestens am 18. März '89 selbst nachprüfen. Dann nämlich bestreiten die SWAMPS das Vor-programm von PANKOW in der Zürcher "Roten Fabrik." Für die deutschen Leser offeriert Talla's neues Label "ZOTH OMMOG" demnächst die Möglichkeit, die Band wenigstens auf Vinyl kennenzu-lernen: ZOTH OMMOG hat die radikalen Sumpfterroristen vom Fleck weg unter Vertrag genommen...

