

**Zeitschrift:** New Life Soundmagazine

**Band:** - (1989)

**Heft:** 40

**Rubrik:** Hundreds + thousands

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 06.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# HUNDREDS + THOUSANDS

POP & FOLK ist wieder angesagt! Nachdem "Love and Money" und die dänische Pop-Band "Gangway" erfolgreich ihre Probe-Konzerte absolviert haben, touren die Briten Jim Jiminee zum zweiten Mal innerhalb von 3 Monaten. Ihre Single/Maxi "Town and Country Blues" entwickelt sich zum Ohrwurm, ihre Debüt-LP wird zum Muss für jeden Pop-Fan!!! Live sind sie auf jedenfall unglaublich frisch und überragend gut! Anspieltips der LP: "I wanna work" und "Town and Country Blues".

Nach unerträglich langer Schaffenspause, sollte 1989 auch für die schottischen Wave-Rocker SIMPLE MINDS wieder ein Jahr des vollen Terminkalenders werden: Single, LP und Tour sind angesagt, allerdings sollen sich nach gut unterrichteten Kreisen die Jungs im Studio etwas schwertun. Das "Dolce far niente" und das Heiraten haben halt noch wenigen Musikern gut getan! Nach erfolgreicher Tour kommen "Dead Can Dance" im März schon wieder nach Deutschland für ein paar Konzerte und... Aufnahmen (?)!

Freuen dürfen wir uns alle auf neue Scheiben von Nitzer Ebb, I.S.C. (endlich...), Depeche Mode, Kraftwerk (man höre und staune - wenn's endlich wieder klappt...), The Fixx (hält Ausschau nach den Tourdaten und kommt zu Hauf!), sowie eine Solo-LP von Martin Gore - Ihr seid ja als NL-Leser schon informiert...

Pflicht für jeden Musik-Begeisterten sind die Konzerte von Tanita Tikaram, F242, Nitzer Ebb und später dieses Jahr Camouflage...

Überzeugend, die neue LP von Toyah - "Prostitute" - leider nicht live dargebracht als Vorprogramm der Fripp Fripp-Tour, wo ein neues Produkt zwischen ihr und ihrem Mann Robert Fripp mit Trey Gunn am Bass und Paul Beavis an den Drums vorgestellt wurde - nach diesem wunderschönen Gig kann man sich auf ein hervorragendes Album (im März) freuen



Simple Minds back in the charts?



Karl Bartos von Kraftwerk

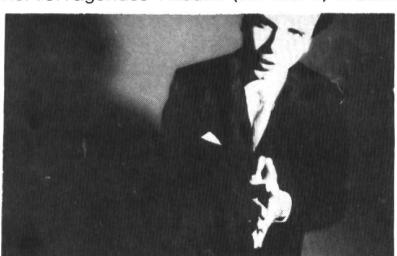
Schweizerischen YELLO. Hatte er eben erst ein Maxi mit altem Material veröffentlicht, liegt nun sein neues Meisterwerk "A Dirty Song" vor, dass Bands wie FRONT 242 in punkto Härte, Beat und Originalität weit in den Schatten stellt. Die dazugehörige LP erscheint in wenigen Tagen bei Pias und nennt sich IMPERSONATOR 2 (in Anlehnung an eine seiner frühen Solo-LPs). Nebenbei hat er aber so kurz mal ein eigenes Label und eine Produktionsfirma gegründet: Eisenberg.

Auf diesem Label wird er jungen Techno- und anderen Bands eine Chance geben, aber auch einige seiner eigenen Produktionen veröffentlichen. Good Luck!

MCT, Blindfish und Hammer Promotion sind drei mittlere Konzertveranstalter in Deutschland, die mitunter wirklich bemerkenswerte Bands auf Tour schicken (Front, A Split Second etc.). Eher beunruhigend nun aber die Nachricht, dass sich die drei Agenturen zu einer einzigen, grossen zusammenschließen möchten. Beunruhigend deshalb, weil sie damit das Leben gerade für kleine und mittlere Konzertveranstalter, wie sie es bis jetzt selbst waren. Kleineren Agenturen wird es durch den Zusammenschluss der Drei mit Sicherheit sehr schwer gemacht, überhaupt noch an gute Acts ranzukommen. Eine Entwicklung, die nachdenklich stimmt, wohl aber dem heutigen Zeitgeist der Multis und Grosskonzerte entspricht. Schade!

Unwillentlich hat die Stuttgarter Firma INTERCORD eine wahre, wohl bald gesuchte Rarität geliefert: Das Streifband zur neuen Nitzer EBBIEF wurde in der ersten Auflage von 1'000 Stück im Negativ gedruckt. Der Fehler wurde erst bei der Auslieferung der Platte bemerkt, wodurch sich für alle Fans ausnahmsweise die deutsche Pressung besonders lohnen darfte!

Ebenfalls aus dem Hause Mute/Intercord ist nun endlich auch die nochmals völlig neu abgemischte, 2. LP von I START COUNTING angesagt... Extra für Discos haben Depeche Mode dieser Tage unter der Nummer P12 BONG 16 eine spezielle Maxi mit zwei völlig ausgeflippten Everything Counts-Remixes veröffentlicht. Die Maxi ist im offenen Markt nicht erhältlich und wurde nur 500 mal gepresst!!!



Carlos Perón in "Prayer - Pose!"

Jahrelang war es ruhig um ihn, jetzt mischt er plötzlich an allen Ecken und Enden mit. Die Rede ist von Carlos Perón, dem Mitbegründer der



## ON TOUR

<u>FRONT 242</u>	Techno Brutal!
16.2. Zürich	Volkshaus
17.2. Genève	Palladium
18.2. Wiedlisbach	Frobburg
6.3. Düsseldorf	Tor 3
7.3. Aachen	Eurogress
8.3. München	Theaterfabrik
9.3. Frankfurt	Volksbildungshaus
13.3. Bonn	Bisquitthalle
14.3. Bielefeld	PC 69
15.3. Berlin	Metropol
16.3. Hamburg	Docks
<u>A SPLIT SECOND</u>	Die Kommenden!
7.2. Hamburg	Logo
8.2. Hildesheim	4 Linden
9.2. Mainz	Kulturzentrum
10.2. Dortmund	Live-Station
12.2. Köln	Luxor
<u>NITZER EBB</u>	Control! They're here
14.2. Hamburg	Markthalle
15.2. Berlin	Loft
16.2. Münster	Odeon
17.2. Köln	Luxor
19.2. Frankfurt	Batschkapp
20.2. Stuttgart	Longhorn
21.2. München	Manege
25.2. Zürich	StuZ
26.2. Lausanne	Dolce Vita
<u>SKINNY PUPPY</u>	Tierschützer
22.3. Bochum	Zeché
23.3. Braunschweig	Bürgerpark
25.3. Hamburg	Markthalle
26.3. Bielefeld	PC 69
27.3. Bonn	Bisquitthalle
28.3. Frankfurt	Batschkapp
29.3. München	Theaterfabrik
<u>VOMITO NEGRO</u>	Geniale Techniker
9.2. Mainz	Kulturzentrum
28.4. Köln	Rose Club
29.4. Frankfurt	Batschkapp
<u>THE FACTION</u>	Neue 3rd Mind-Band!
8.3. Bochum	Zwischenfall
9.3. Köln	Rose Club
<u>THE ARCH</u>	Metal-Techno
8.2. Bochum	Zwischenfall
<u>INCUBATED SOUNDS</u>	BRD-Techno
22.2. Bochum	Zwischenfall
<u>ALIEN SEX FIEND</u>	Schlumme Jungs
18.2. Hamburg	Docks
19.2. Bremen	Modernes
20.2. Bielefeld	PC 69
21.2. Berlin	Loft
22.2. Bochum	Zeché
23.2. Düsseldorf	Tor 3
26.2. München	Theaterfabrik
27.2. Stuttgart	Longhorn
<u>Tanita Tikaram</u>	Herbe Schönheit
18.2. Hamburg	Markthalle
19.2. Berlin	Quartier Latin
21.2. Köln	Wartesaal
22.2. Frankfurt	Batschkapp
23.2. München	Theaterfabrik
<u>The Fixx</u>	die's nochmals versuchen
8.2. Berlin	Loft
9.2. Hamburg	Markthalle
10.2. Hannover	Capitol
12.2. Bielefeld	PC 69
13.2. Frankfurt	Batschkapp
14.2. Bochum	Zeché
15.2. Aachen	Metropol
<u>...on Tour soon:</u> PANKOW/SEANCE, THE KLINIK, FRONTLINE ASSEMBLY, ATTRITION, LEGENDARY PINK DOTS, AIMLESS DEVICE, HEAVENLY BODIES, THE ESSENCE, THE NEON JUDGEMENT, LITFIBA, TRISOMIE, SIGLO XX	