

**Zeitschrift:** New Life Soundmagazine

**Band:** - (1989)

**Heft:** 40

**Rubrik:** Hundreds + thousands

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 06.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# HUNDREDS + THOUSANDS

POP & FOLK ist wieder angesagt! Nachdem "Love and Money" und die dänische Pop-Band "Gangway" erfolgreich ihre Probe-Konzerte absolviert haben, touren die Briten Jim Jiminee zum zweiten Mal innerhalb von 3 Monaten. Ihre Single/Maxi "Town and Country Blues" entwickelt sich zum Ohrwurm, ihre Debüt-LP wird zum Muss für jeden Pop-Fan!!! Live sind sie auf jedenfall unglaublich frisch und überragend gut! Anspieltips der LP: "I wanna work" und "Town and Country Blues".

Nach unerträglich langer Schaffenspause, sollte 1989 auch für die schottischen Wave-Rocker SIMPLE MINDS wieder ein Jahr des vollen Terminkalenders werden: Single, LP und Tour sind angesagt, allerdings sollen sich nach gut unterrichteten Kreisen die Jungs im Studio etwas schwertun. Das "Dolce far niente" und das Heiraten haben halt noch wenigen Musikern gut getan! Nach erfolgreicher Tour kommen "Dead Can Dance" im März schon wieder nach Deutschland für ein paar Konzerte und... Aufnahmen (?)

Freuen dürfen wir uns alle auf neue Scheiben von Nitzer Ebb, I.S.C. (endlich...), Depeche Mode, Kraftwerk (man höre und staune - wenn's endlich wieder klappt...), The Fixx (haltet Ausschau nach den Tourdaten und kommt zu Hauf!), sowie eine Solo-LP von Martin Gore - Ihr seid ja als NL-Leser schon informiert...

Pflicht für jeden Musik-Begeisterten sind die Konzerte von Tanita Tikaram, F242, Nitzer Ebb und später dieses Jahr Camouflage...

Überragend, die neue LP von Toyah - "Prostitute" - leider nicht live dargebracht als Vorprogramm der Fripp Fripp-Tour, wo ein neues Produkt zwischen ihr und ihrem Mann Robert Fripp mit Trey Gunn am Bass und Paul Beavis an den Drums vorgestellt wurde - nach diesem wunderschönen Gig kann man sich auf ein hervorragendes Album (im März) freuen



Carlos Perón in "Prayer - Pose"!

Jahrelang war es ruhig um ihn, jetzt mischt er plötzlich an allen Ecken und Enden mit. Die Rede ist von Carlos Perón, dem Mitbegründer der



Simple Minds back in the charts?



Karl Bartos von Kraftwerk

Schweizerischen YELLO. Hatte er eben erst ein Maxi mit altem Material veröffentlicht, liegt nun sein neues Meisterwerk "A Dirty Song" vor, dass Bands wie FRONT 242 in punkto Härte, Beat und Originalität weit in den Schatten stellt. Die dazugehörige LP erscheint in wenigen Tagen bei Pias und nennt sich IMPERSONATOR 2 (in Anlehnung an eine seiner frühen Solo-LPs). Nebenbei hat er aber so kurz mal ein eigenes Label und eine Produktionsfirma gegründet: Eisenberg.

Auf diesem Label wird er jungen Techno- und anderen Bands eine Chance geben, aber auch einige seiner eigenen Produktionen veröffentlichen. Good Luck!

MCT, Blindfish und Hammer Promotion sind drei mittlere Konzertveranstalter in Deutschland, die mitunter wirklich bemerkenswerte Bands auf Tour schicken (Front, A Split Second etc.). Eher beunruhigend nun aber die Nachricht, dass sich die drei Agenturen zu einer einzigen, grossen zusammen schliessen möchten. Beunruhigend deshalb, weil sie damit das Leben gerade für kleine und mittlere Konzertveranstalter, wie sie es bis jetzt selbst waren. Kleineren Agenturen wird es durch den Zusammenschluss der Drei mit Sicherheit sehr schwer gemacht, überhaupt noch an gute Acts ranzukommen. Eine Entwicklung, die nachdenklich stimmt, wohl aber dem heutigen Zeitgeist der Multis und Grosskonzerte entspricht. Schade!

Unwillentlich hat die Stuttgarter Firma INTERCORD eine wahre, wohl bald gesuchte Rarität geliefert: Das Streifband zur neuen Nitzer EBB-LP BELIEF wurde in der ersten Auflage von 1'000 Stück im Negativ gedruckt. Der Fehler wurde erst bei der Auslieferung der Platte bemerkt, wodurch sich für alle Fans ausnahmsweise die deutsche Pressung besonders lohnen darfte!

Ebenfalls aus dem Hause Mute/Intercord ist nun endlich auch die nochmals völlig neu abgemischte, 2. LP von I START COUNTING angesagt... Extra für Discos haben Depeche Mode dieser Tage unter der Nummer P12 BONG 16 eine spezielle Maxi mit zwei völlig ausgeflippten Everything Counts-Remixes veröffentlicht. Die Maxi ist im offenen Markt nicht erhältlich und wurde nur 500 mal gepresst!!!

## ON TOUR

FRONT 242 Techno Brutal!  
16.2. Zürich Volkshaus  
17.2. Genève Palladium  
18.2. Wiedlisbach Frobburg  
6.3. Düsseldorf Tor 3  
7.3. Aachen Eurogress  
8.3. München Theaterfabrik  
9.3. Frankfurt Volksbildungshaus  
13.3. Bonn Bisquitthalle  
14.3. Bielefeld PC 69  
15.3. Berlin Metropol  
16.3. Hamburg Docks

A SPLIT SECOND Die Kommenden! Logo  
7.2. Hamburg 4 Linden  
8.2. Hildesheim Kulturzentrum  
9.2. Mainz Live-Station  
10.2. Dortmund Luxor  
12.2. Köln

NITZER EBB Control! They're here  
14.2. Hamburg Markthalle  
15.2. Berlin Loft  
16.2. Münster Odeon  
17.2. Köln Luxor  
19.2. Frankfurt Batschkapp  
20.2. Stuttgart Longhorn  
21.2. München Manege  
25.2. Zürich StuZ  
26.2. Lausanne Dolce Vita

SKINNY PUPPY Tierschützer  
22.3. Bochum Zeche  
23.3. Braunschweig Bürgerpark  
25.3. Hamburg Markthalle  
26.3. Bielefeld PC 69  
27.3. Bonn Bisquitthalle  
28.3. Frankfurt Batschkapp  
29.3. München Theaterfabrik

VOMITO NEGRO Geniale Techniker  
9.2. Mainz Kulturzentrum  
28.4. Köln Rose Club  
29.4. Frankfurt Batschkapp

THE FACTION Neue 3rd Mind-Band!  
8.3. Bochum Zwischenfall  
9.3. Köln Rose Club

THE ARCH Metal-Techno  
8.2. Bochum Zwischenfall

INCUBATED SOUNDS BRD-Techno  
22.2. Bochum Zwischenfall

ALIEN SEX FIEND Schlimme Jungs  
18.2. Hamburg Docks  
19.2. Bremen Modernes  
20.2. Bielefeld PC 69  
21.2. Berlin Loft  
22.2. Bochum Zeche  
23.2. Düsseldorf Tor 3  
26.2. München Theaterfabrik  
27.2. Stuttgart Longhorn

Tanita Tikaram Herbe Schönheit  
18.2. Hamburg Markthalle  
19.2. Berlin Quartier Latin  
21.2. Köln Wartesaal  
22.2. Frankfurt Batschkapp  
23.2. München Theaterfabrik

The Fixx die's nochmals versuchen  
8.2. Berlin Loft  
9.2. Hamburg Markthalle  
10.2. Hannover Capitol  
12.2. Bielefeld PC 69  
13.2. Frankfurt Batschkapp  
14.2. Bochum Zeche  
15.2. Aachen Metropol

...on Tour soon: PANKOW/SEANCE, THE KLINIK, FRONTLINE ASSEMBLY, ATTRITION, LEGENDARY PINK DOTS, AIMLESS DEVICE, HEAVENLY BODIES, THE ESSENCE, THE NEON JUDGEMENT, LITFIBA, TRISOMIE, SIGLO XX