

**Zeitschrift:** New Life Soundmagazine  
**Band:** - (1989)  
**Heft:** 40

**Artikel:** Pankow  
**Autor:** Koch, Sebastian  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-1052464>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 04.03.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



# PANKOW



CONTEMPO  
CONTEMPO  
CONTEMPO  
CONTEMPO  
CONTEMPO



RECORDS

Die italienische Band PANKOW hier nochmals gross vorzustellen, hiesse wohl, Eulen nach Athen zu tragen (oder wie hiess nochmals dieses sinnlose Sprichwort...?): Vorgestellt wurde die italienische Ausnahmeerscheinung sowohl in einem Interview in NL 31, als auch in No. 38, wo wir der Band immerhin 7 Seiten widmeten. Inzwischen haben sich PANKOW-Songs wie "Wodkachaos", "Gimme More", "Touch" oder das unsterbliche "God's Deneuve" zu wahren Insider-Hits in den einschlägigen Techno-Lokalen entwickelt. Sogar die allgegenwärtige SPEX führte sie schon mehrmals in ihrer internen Techno-Hitparade, was insofern erstaunlich ist, als SPEX sonst einfach alles runtermacht, das irgendwie gut klingt...

Das Trio aus Florenz, derzeit am Beginn eines neuen Höhenflugs mit ihrer neuen Maxi "Kunst & Wahnsinn" (Contempo Records), wird im März gemeinsam mit Séance, der hoffnungsvollsten Newcomer Technopop-Band aus der Schweiz, auf ausgedehnte Tour gehen und ihren Sound der 90iger einem breiten Publikum vorstellen können. Organisiert wird die Tour von ART SOUND, der neuen NEW LIFE-eigenen Konzertagentur. Im Gespräch sind Konzerte in der Schweiz, Deutschland, Frankreich, Dänemark, Schweden, Belgien und den Niederlanden. Wir werden Euch über die genauen Daten und Orte noch informieren. Natürlich werden NEW LIFE-Leser von verbilligtem Vorverkauf profitieren können. Bleibt also am Ball!

Als kleines Dankeschön an alle NEW LIFE-Leser, aber auch als kleine Vorschau auf ihre demnächst (März) erscheinende, zweite LP, schenken Euch PANKOW und NEW LIFE diese beigelegte Gratis-Single, die erste in einer hoffentlich noch langen Reihe von NEW LIFE-7"-Singles! Die Single ist eigentlich etwas untypisch für die kommende LP. Davon konnten wir uns selbst im Studio in Turin (Italien) überzeugen. Die neue LP wird weitaus kommerzieller, geschliffener und insgesamt noch besser ausfallen als FREIHEIT FÜR DIE SKLAVEN. Keine Angst: Kommerzieller heisst nicht, billiger Electronic Body Music-Schrott. Nein! PANKOW





CONTEMPO  
CONTEMPO  
CONTEMPO  
CONTEMPO  
CONTEMPO



RECORDS

bleiben mit ihrer neuen Maxi und LP trotz allem ihrer Linie zu 100% treu und ihr Sound - auch auf der neuen LP - wird genauso prägnant, ausserordentlich und originell bleiben, wie wir das von ihnen gewohnt sind. Die LP, die übrigens in London von Adrian Sherwood und Pankow abgemischt wurde, wird lediglich - so schien es uns - etwas tanzbarer sein, was ja auch nicht zu verachten ist, oder?

"Wet", das Stück auf der A-Seite der Gratis Single (die übrigens auch der Schwedischen Ausgabe von NEW LIFE beiliegt!), ist eine völlig harte, verfremdete und auf das Minimum reduzierte Version eines LP - Tracks, der sich "Me and My Ding-Dong" nennt. PANKOW zeigen sich mit WET also von der härtesten, kompromisslosen Seite. Hört Euch diese Single mehrmals an - erst dann kommt Ihr in den wahren Genuss dieser superseltenen Aufnahme. WET wurde natürlich exclusiv für die NEW LIFE-Leser in der Schweiz, Deutschland und Schweden von Adrian Sherwood und Pankow abgemischt. Das heisst: Diese Single und dieser Song wird nirgendwo sonst veröffentlicht. Bewahrt sie also vorsichtig auf - sie wird ganz bestimmt einmal zu einer grossen Rarität!

Was die Rückseite der Single anbelangt: Naja, das ist ein typischer PANKOW - Scherz. Lasst Euch überraschen!

...achja, bevor ich's vergesse. Wer PANKOW persönlich mal treffen möchte, kann das auch bald verwirklichen. Anlässlich ihrer Europa-Tour wird es etliche Autogramstunden in Schallplattengeschäften geben, bei denen Ihr Eure Platten signieren lassen könnt. Ausserdem werden wir zur Tour ein tolles Tour-T-Shirt mit allen Tourdaten drucken. Und bitte: Verpasst diese Konzerte nicht. Es lohnt sich doppelt! Beide - PANKOW und SEANCE sind eine Klasse für sich.

In diesem Sinne - viel Vergnügen mit NEW LIFE's erster Gratis-Single!

Sebastian Koch

ПАНКОВ

