Zeitschrift: New Life Soundmagazine

Band: - (1988)

Heft: 37

Rubrik: Bandschleifen

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

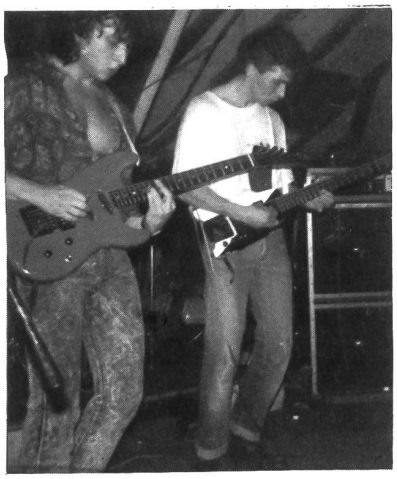
Download PDF: 08.10.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

bandschleifen

THE FATAL IMPACT

Der Wind pfiff eisigkalt um die Häuserecken, ein weisser Teppich pflasterte die Strassen der Stadt und die Enden der Dächer zierten noch glasklare, hellblaue Eiszapfen. 1987 war noch nicht ganz einen Monat alt, als sich drei Jungs dazu entschlossen, Bern um eine Punkband reicher zu machen. Das muntere Trio setzt sich aus einem Bassisten, welcher gleichzeitig den Gesang übernahm, einem Gitarristen und einem Schlagzeuger zusammen, von denen jeder einzelne bereits Erfahrungen in diversen anderen Gruppen gesammelt hatte. Diese Formation blieb bis März '88 bestehen. Dann wechselten die Schlagstöcke in die Hände des Drummers Pascal Lehmann, der von da an mit dem harten Kern der Grupp, Patrick Conca (Bass,Voc.) und Angelo Panic (Guitar) zusammen spielte.



Angelo Panic - Patrik Conca
THE FATAL IMPACT

THE FATAL IMPACT, so der Name der Gruppe, hatten ihren ersten Auftritt, noch in der alten Formation, am 4. Juni 1987 im Berner ISC. Konzerte rund um die Stadt folgten. Am 20.2.1988 waren sie gar als Supporter der BOLLOCK BROTHERS im Sternen Bümpliz zu sehen. Im Jugendhaus Ostermundigen, in dem auch ihr Demoband ab Mischpult aufgenommen wurde, bestritten die drei ihren fünften Gig und am 2. Juli 1988 war THE FATAL IMPACT zum zweiten Mal live hinter den Grafitimauern der Berner Reitschule zu hören (Meine Gehörgänge, die dem Konzert beiwohnten, sind übrigens noch

THE FATAL IMPACT

SAMSTAG 20. FEBRUAR 1988
RESTAURANT STERNEN BÜMPLIZ

neute begeistert!).
FATAL IMPACTs selbstgeschriebene Musik ist kein völlig weltumwerfend neuer Sound. Er beruht eher auf bereits dagewesenes, Bewährtes, dem Punk und Rock, der aber in seiner Zusammenstellung vielleicht einmalig ist und mir deshalb zur Zeit keine vergleichbare andere Gruppe einfällt.
Die Dominanz von Gesang und Gitarrenriffs, sowie treibende Drums sind weitere Merkmale ihrer schnörkellosen Musik, die besonders live zur Geltung kommt. Mit einer etwas besseren Demokassette, die Songauswahl ist zwar sehr gut, aber der Gesang hat bei der Live-Aufnahme doch etwas gelitten, würden sich für Patrik Conca & Co sicher auch jene Konzertlokale öffnen, in denen sich FATAL IMPACTs Livepräsenz noch nicht rumgesprochen hat. Alannah

Kontakt: Patrik Conca, Heckenweg 57, CH-3007 Bern