Zeitschrift: New Life Soundmagazine

Band: - (1988)

Heft: 39

Rubrik: Die Gants

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 11.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



Nachdem DIE-GANTS nun schon seit 2 1/2 Jahren

ENDLICH!!!

allerdings nicht.

zusammen arbeiten erscheint im November 88 die erste Langspielplatte. Die LP soll eine Zusammenfassung der fast dreijährigen Schaffensweise widerspiegeln und trägt den völlig an-sprüchslosen Titel: "FISHING FOR COMPLIMENTS". rines der ersten Komplimente erhalten DIE-GANTS von mir. Super! Man kann DIE-GANTS in keine Musikschublade einordnen, Musik von DIE-GANTS ist erfrischend anders. DIE-GANTS ist Hardpop, Discopop, Noisepop, Düsterpop, Industrialpop, Träumpop und Independentpop in einem kurz: DIE-GANTS'scher Pop. In der Musikzeitschrift "Spex" wird der Sound von DIE-GANTS als sehr professionel und durchdacht beschrieben. Dem habe ich nichts hinzu-zufügen. "FISHINF FOR COMPLIMENTS" enstand im bandeigenen 8-Spur-Tonstudio. 6 Monate lang wurde aufgenommen und gemixt bis das Debütal-bum den Wünschen aller Bandmitgliedern gerecht wurde, und das alles nach Feierabend. DIE-GANTS benutzen zwar Keyboards, Sequenzer und Rhytmusmaschinen, werden aber nie Sklaven der Elektronik. Dafür sorgen schon die oft überdehnt verzerrten, manchmal akustisch klirrenden Gitarren und der aufreibend kraftvolle Gesang. Die meisten Stücke der LP sind auch als Tanznummern zu gebrauchen und trotzdem $\,$ nicht kommerziell, selbst nach mehrmaligem Genuss eines Songs entdeckt der Musikkonsument immer noch neue Details. Das Ziel von DIE-GANTS ist es natürlich mit ihren Songs die nationalen und internationalen Charts anzuführen aber ohne die Hilfe der grossen Schallplattenindus-

trie sondern auf eigene Faust. DIE-GANTS:"Wir wollen uns in unsere Musik nicht reinreden lassen sondern selbst entscheiden und wir wollen uns nicht sagen lassen, über was wir in Interviews reden dürfen und über was nicht" Es ist auch kein Gerücht (wie uns DIE-GANTS bestätigen), dass die deutsche Grammophon vor ca. einem Jahr Interesse für DIE-GANTS bekundete. DIE-GANTS erwiderten dieses Interesse

DIE-GANTS sind:

TATJANA FRANK RAJ SEN GUPTA CHRIS VON RAUTENKRANZ

CAROL VON RAUTENKRANZ

-Gesang

-Gitarre u. Gesang -Keyboards, Gesang und Rythmusprogramme -Keyboards, Gesang und

Rythmusprogramme

Bisher erschienen von DIE-GANTS:

-GORE NIGHT SHOW (Hamburgsampler):

"After the war"

-VORWAERTS (Hamburger Cassettensampler):
"Housebau" 1987

1988

-EB-Sampler (regelmässig erscheinender Cassettensampler vom EB-Magazin):

"Execute"

1988 -LP "FISHING FOR COMPLIMENTS

DIE-GANTS auf Tour:

Mitte Nov.-Mitte Dez. im gesamten Bundesgebiet (achtet auf Ankündigungen!) Nähere Angaben konnten bisher leider nicht gemacht werden, fest steht nur der 8.Dez. 38 in Köln.

"FISHING FOR COMPLIMENTS"ist bei:

L'AGE D'OR Budapesterstr. 44 D-2000 Hamburg 4

Tel: 040/4302609 für 15,-DM p.Nachname zu bestellen und in jedem guten Schallplattenladen erhältlich.

