Zeitschrift: New Life Soundmagazine

Band: - (1988)

Heft: 39

Rubrik: Bandschleifen

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 29.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



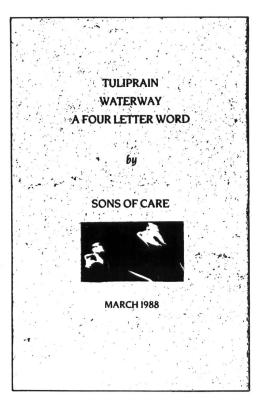
bandschleifen



Gosh! Wo ist bloss dieses DING geblieben?! Während der halbe Inhalt von fünf Schubladen bereits verstreut auf dem Boden laden bereits verstreut auf dem Boden liegt und den Teppich verschönert, noch die sechste und letzte Und endlich, unter einem Stoss Informationsmaterial, Photos, Kopien Heften kommt sie zum Vorschein. Die Rede ist von der sorgfältig und hübsch aufgemachten Demokassette uei School Gruppe "The Sons of Care". Seufz, ärgern könnt ich mich, den dummen Fehler begangen zu haben, jenes Band nur ganz beiläufig anzuhören. Hätt ich mir bloss die Zeit dafür genommen, es konzentriert all die kleinen durchzulauschen. heiten und Raffinessen ihrer Musik verborgen geblieben (und die wäre nicht geringbeachtet in nicht diese bewusste, sechste Schublade gewandert. Verdient hat sie es nun wirklich nicht. Tape, übrigens nervollig ät, wurde in den hervorragender B-Orange-

qualität, wurde in den B-Orange-Studios, Düsseldorf aufgenommen. Es enthält die fünf Songtitel "Tuliprain", "Waterway", "A four letter word", "Songs of Care" und "March 1988", auf deren Musikstil ich noch kurz genauer zurückkomme, denn weitere Informationen über die Band selbst fehlen mir leider gänzlich (Werde mich aber demnächst auf die Socken machen, um über die im Dunkel liegende Bandgeschichte (Teil 2) berichten zu können...)

berichten zu kommen..., Dienen kann ich im Moment nur mit den Angaben, die auf der wünderhübsch den Angaben, Das Cassetten-Hülle stehen. Quartett besteht aus dem Gitarristen und Zimmermann, Thomas Sänger Bernd (Bass), Stefan Schneider (Gitarund von Christian Looft (Schlagzeug). ihnen geschriebene und interpretierte Sound ist deshalb ziemlich Beschränkt Gitarren und Bass-lastig. nicht auf das angegebene Instrusich aber denn auch zu knapp mentarium der Gruppe, wird die Musik nicht zu Synthesizer effektvoll und gekonnt unter-malt, ohne dass der Sound deswegen kalt gar einen technoiden Einoder wirkt schlag bekommen würde.



TULIPAN/WATERWAY/A FOUR LETTER WORD - die Cassette der Düsseldorfer SONS OF CARE

Musik des hoffnungsvollen dorfer Quartetts schlägt so in ihrer Zusammenstellung vielleicht ein wenig in die Kerbe, die Gruppen wie KILLING CURE und SNAKE CORPS JOKE. bereits diese terlassen haben. Doch Gegebenheit ist nicht weiter stark zu beachten zeugen doch die die Intonation, ganzen Arrangements. die Instrumentierung eindrücklich davon, dass sich THE Stil CARE eigenen ihren bereits erspielt haben und sich nicht mehr mit Richtungskämpfen aufhalten Bands erwähnte liebt, trotzdem auch von "THE SONS OF CARE" nicht enttäuscht, leicht sogar hell be-geistert sein! - "THE SONS OF CARE" warten auf ihrer eindrücklichen Cassette mit eigenen Überraschungen auf...

Kontaktadresse:

Bernd Zimmermann Corneliusstr. 59 D-4000 <u>Düsseldorf</u>