

Zeitschrift: New Life Soundmagazine
Band: - (1988)
Heft: 38

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 18.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

new life's next (39)

(NEW LIFE No. 39 will be out in December only - Sorry!)

SIX! INTERVIEWS!

foetus interruptedus
 klinik ohr-chirurgie
 à;Grumh... alkohol-terror
 nick cave poesie?
 frank tovey mute-anten
 the fields of the nephilim †

... AND EVEN MORE!

Die Nr-Redaktionsräume erhalten ungebetenen Besuch zu später Stunde...



Tja... und so endete das allerletzte Exemplar des überall ausverkauften NEW LIFE in den schmutzigen Händen der skrupellosen Mafiabosse...



CONTINUOUS ELECTRONIC
MUSIC OPERATION.

TECHNO CLUB D.G.

AT DORIAN GRAY, FRANKFURT AIRPORT



EVERY FRIDAY
DOORS 21.00H · OPEN END



TECHNOCLUB-KONZERTE:

- 22. 10. 88 CLICK CLICK & PARADE GROUND
BATSCHKAPP 21.00 H
- 06. 11. 88 TECHNOFESTIVAL
BATSCHKAPP 21.00 H



TECHNOCLUB-PARTIES:

- 07. 10. 88 ACID WAVE PARTY
Sequenzen, Basse, Nebel, Stroboskop, Laser, Schweiß
... ein Hollentrip!
ACID CLOTHES SUCCESSAIO.
- 28. 10. 88 HALLOWEEN PARTY



OFFICIAL TECHNOCHARTS:

- | | | |
|----|-------------------|------------------------------|
| 1 | NITZER EBB | CONTROL I'M HERE |
| 2 | A SPLIT SECOND | MAMBOWITCH |
| 3 | FRONT 242 | HEADHUNTER KINGS OF PARADISE |
| 4 | PHILADELPHIA FIVE | I AM SHARED WATCH OUT |
| 5 | KLINIK | FEVER |
| 6 | SKINNY PUPPY | CENSOR |
| 7 | PANKOW | DAS WODRA CHAOS |
| 8 | FINI TRIBE | DE TESTENOSNY |
| 9 | BORGHESIA | AM I |
| 10 | REVOLTING COCKS | YOU OFTEN FORGOT 38 and more |



MUSIC OPERATION.
CONTINUOUS ELECTRONIC



NICK CAVE AND THE BAD SEEDS

DIE LP/CD

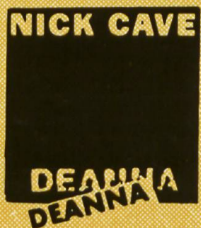
NICK CAVE AND THE BAD SEEDS



TENDER PREY

LP INT 146.837 CD INT 846.837 MC INT 940.252

DIE SINGLES



12' INT 126.896



7' INT 111.860
12' INT 126.883

DIE TOURNEE

- 3.10. Berlin, Tempodrom
- 4.10. Düsseldorf, Tor 3
- 5.10. Frankfurt, Volksbildungsh
- 9.10. München, Theaterfabrik
- 10.10. Wien, Kurhalle Oberlaa



Intercord Ton GmbH – Stuttgart