

Zeitschrift: New Life Soundmagazine
Band: - (1988)
Heft: 37

Artikel: The Cassandra Complex
Autor: Sopka, Evelin
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-1052603>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

THE CASSANDRA COMPLEX

Rodney Orpheus wurde in Moneymore, Nord Orland, geboren; in Leeds, England, hat er sich niedergelassen und verbringt seine Zeit in mehreren europäischen Ländern.

Vor 6 Jahren gründete er "THE CASSANDRA COMPLEX", eine Gruppe, die sich vorgenommen hat, aufregende, machtvolle, kybernetische Musik für die moderne Zeit zu machen,

We're only rock n' roll, but we're glad you like it.

angefüllt mit den 2 wichtigsten Dingen in jedermanns Leben: SEX und TV.



Warum hast Du die neue LP "Theomania" genannt?

Verschiedene Gründe. Möchtest Du die einfache witzige Version oder die sehr komplizierte, philosophische Version?

Beide!

Die einfache zuerst. Ich wusste überhaupt nicht, wie ich die LP benennen sollte. Ich habe einfach ein Wörterbuch genommen und eine Seite aufgeschlagen. Das erste Wort was ich las, war Theomania.

Bedeutet es trotzdem etwas besonderes für Dich? Ich habe gelesen, daß Du Dich sehr mit der griechischen Legende und deren Mythologie beschäftigst. Bist Du in irgendeiner Weise von diesen Göttern besessen?

Ich befasse mich zwar sehr gern und interessiert mit der Legende und der Mythologie, aber ich bin absolut nicht von griechischen Göttern besessen. Theomania bedeutet, wenn Du z.B. wirklich daran glaubst, dass Du selber Gott bist. Ich wusste dies vorher auch nicht, bis ich es in dem Wörterbuch las. Die Bedeutung des Wortes hat mich wahnsinnig interessiert. Auf der LP sind einige verschiedene Themen. Das Hauptthema ist, wie Menschen Götter werden. Im bestimmten Sinne habe ich mich auch darüber lustig gemacht. Wenn jemand mich fragen würde: "Glaubst Du wirklich, Du bist Gott?", würde ich antworten: "Nein, aber Rock'n Roll-Star!" Das ist die zweitbeste Sache, die es gibt. Der Sänger einer Band hat eine ähnliche Funktion wie Götter, deshalb kommen diese Götter auch sehr oft in meiner Arbeit vor.

Vor hundert Jahren gab es Götter, die verschiedene Persönlichkeiten und Charaktere hatten. Heutzutage sind es Musiker, die dieses Bild weiterleiten. Viele Leute erkennen dies nicht, nicht einmal die Musiker selbst, aber sie benehmen sich wie Gott. Man sieht sie nicht als Menschen an sondern als Existenzen- deshalb Theomania.

Glaubst Du an Wiedergeburt, daß Du früher schon einmal gelebt hast?

Absolut. Es ist für mich offensichtlich- es ist keine Frage des Glaubens. Wenn ich etwas auf einen schiefen Tisch stellen würde und frage: "Glaubst Du, es fällt um?" Keine Frage, es fällt um. Ich habe mich einmal hypnotisieren lassen und mich in ein früheres Leben zurückversetzen lassen. Ich möchte jedoch nicht erzählen, was passiert ist, da es zu persönlich ist. Ich würde es jedem empfehlen, es zu tun. Es wurde auf Kassette aufgenommen. Es ist seltsam zu hören, wie sich meine Stimme veränderte und die ganzen Erinnerungen zurück kamen. Ich habe es heute zum ersten Mal einem Journalisten erzählt.

Um was geht es eigentlich in dem Lied "The second shot"? Warum sind keine Lyrics zu den Songs beigelegt?

Ich drucke die Lyrics niemals ab. Ein Grund ist, daß es mir wirklich peinlich ist. Sie sind sehr ehrliche und persönliche Texte.

Aber Englischsprechende können es vollständig verstehen.

Ich weiss, in einer gewissen Weise habe ich meine Meinung darüber geändert. Es ist schwerer für die Leute, die Englisch als 2. Sprache sprechen, die Texte zu verstehen. Ich war mir dessen nicht bewusst, bis ich vor 1 Jahr, als ich hier in Deutschland, in Aachen, lebte.

Ich denke jedoch daran, ein Textbuch mit allen Lyrics auf der nächsten Tour zu verkaufen.

Meine Lyrics sind eigentlich sehr gut im Gegensatz zu anderen Rock'n Roll- Lyrics, die einfach nur @\$\$# sind.

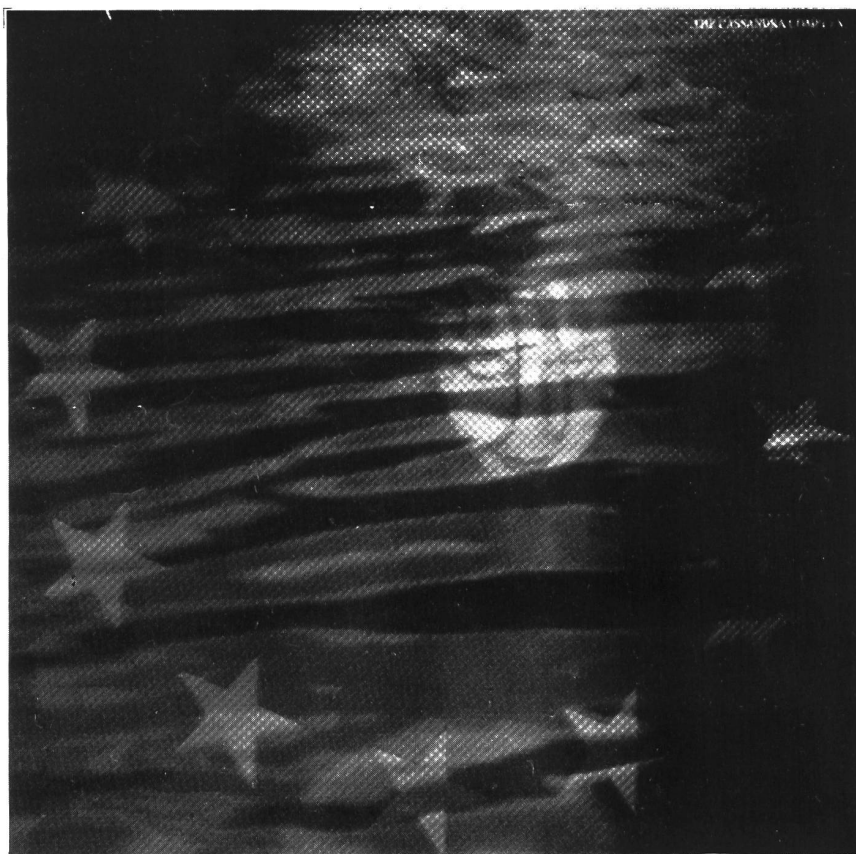
Was meinst Du, um was es in "The second shot" geht?.. Es ist über einen Typen, der Alan Shepherd heisst. Er war der 2. Typ im Weltraum. Viele Leute wissen nicht, wer er ist. Während andere Astronauten irgendwelche Messungen vornahmen, nahm Alan Shepherd einen Golfschläger und Bälle mit auf den Mond, um dort Golf zu spielen. Ich dachte, was für ein grossartiger Kerl. Er macht die weite Reise, um dort Golf zu spielen. Das war 1971.

Würdest Du auf den Mond fliegen?

Oh Mann, nichts lieber als das. In ein paar Jahren wird es ja soweit sein, daß man auf den Mond fliegen kann. Bis dahin hoffe ich mir das leisten zu können.

Jemand erzählte mir, daß THE CASSANDRA COMPLEX überhaupt nicht mehr besteht. Ich glaube, die ganze Geschichte mit CASSANDRA COMPLEX ist sehr undurchsichtig.

CASSANDRA COMPLEX ist nur 1 Person und das bin ich. Es war immer so. Die Plattenfirmen schreiben auch, daß Ex- CASSANDRA COMPLEX jetzt M.D.M.A gegründet haben. Sie sind Freunde von mir, die damals live mit mir zusammenspielten. Ich wollte



Kürzlich erschienen: CD bei ROUSKA RECORDS mit altem Material(85-86)



eine Live- Band mit vielen Musikern.

Wie lange hat es gedauert, "Theomania" aufzunehmen?

Es ist schwer, dies zu beantworten. 60- 70 % ist mit dem Computer gemacht worden, und das bei mir zu Hause. Es ist eine feine Sache, das ich zu Hause ein kleines Studio habe, so habe ich die Gelegenheit, wochen für einen einzigen Song zu verwenden und daran herumzumischen, ohne unmenge an Studiokosten auszugeben. Ich gehe nur ins Studio, um die Vocals und die Gitarre aufzunehmen. Man kann also sagen, es hat 6 Monate gedauert oder 2 Wochen.

Welche Musik hörst Du privat?

Hm, dies ist auch schwer zu beantworten.

Hast Du nicht 1- 2 Bands, die Du jeden Tag hörst?

Ich höre fast jeden Tag NEW ORDER, weil sie einfach toll sind. Es nervt mich schon fast. Ich wünschte, ich wäre so gut. Ich höre auch gerne bulgarische Volksmusik.

Guckst Du viel Fernsehen?

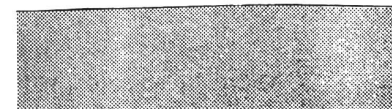
Immer! Das ist einer der wichtigsten Gründe, warum ich zurück nach England gegangen bin, nachdem ich 1 Jahr hier gelebt habe, da das Fernsehen hier einfach schrecklich ist. Als ich zurückkam, habe ich erstmal Tag und Nacht Fernsehen geguckt, für ganze 3 Wochen. Ich fand es wirklich angenehm, schnell

gesprochenes Englisch zu hören oder Leute zu sehen, die Witze erzählen. Der Sinn für Humor hier in Deutschland oder Frankreich ist ganz anders als in England. Diese englische Ironie hatte ich vermisst.

Wann werdet Ihr wieder auf Tournee gehen?

Im Dezember sind wir wieder in Deutschland. Weihnachten werden wir in Bochum spielen. Ich hoffe, daß bis dahin alles gut laufen wird.

Interview + Übersetzung:
Evelin Sopka



DISCOGRAPHIE

March	12"
Moscow Idaho	12"
Datakill	12"
Grenade	LP
Live/Feel the with	LP
Kill the children	12"
Theomania	LP

