Zeitschrift: New Life Soundmagazine

Band: - (1988)

Heft: 37

Artikel: Erasure : Interview

Autor: Clarke, Vincent / Bell, Andrew

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-1052601

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

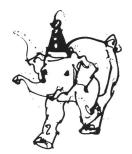
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 30.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch











Vince Clarke - das Chamäleon der englischen Musikszene-sah die Freuden des Musicbusiness immer nur von der Sonnenseite. DEPECHE MODE, YAZOO ASSEMBLY...Erinnerungen bloss, die der wunderliche Musiker mit einer einzigen Handbewegung ausradiert...

... ERASURE hat sich nach zaghaftem Beginn zum bisher erfolgreichsten Projekt Clarke's gemausert. Ob es ähnlich Musikgeschichte machen wird früheren Soundcollagen, daran zweifeln trotzdem nicht nur Musikexperten; auch die Fan-Front beginnt zu bröckeln...

Weshalb das so ist und anderen Fragen im Zusammenhang mit dem Phänomen ERASURE, gingen für diese Reportage gleich 3 verschiedene NEW LIFE-Mitarbeiter aus 3 Ländern nach. Es berichten: Piero Valabrega aus Italien, Jürgen Koch aus der BRD und Alex Kunze aus der DDR:



Noch ein bis zwei Monate und die Noch ein bis zwei Monact die Geode Sommerpause der Konzertszene ist überstanden. Alle Jahre wieder lechzen die Fans den Tourprogrammen ihrer Lieblingsbands entgegen, beginnt die Jagd nach den raren Tik-kets, wächst die Spannung vor den Gigs bis ins Unerträgliche...

Für uns im Westen ein gewohntes Bild, geradezu ein Ritual. Für die vielen Musikfans im Osten hingegen, der Besuch eines Konzertes nur in den kühnsten Träumen wahr.

Anders für Alex, der zwar in der DDR lebt, aber dank seines ungarischen Passes in den Westen somit zum Erasure-Konzert in Düsseldorf reisen darf.

Doch damit nicht genug. Dass er Erasure anlässlich dieses Gigs auch noch interviewen durfte, bedeutete für ihn schon fast unfassbares Glück. Hier der "Frontbericht" von Alex aus der DDR während seines Abstechers bei uns im Westen.

NEW LIFE Vincent Clarke Andrew Bell

WIR HABEN IN EINER DEUTSCHEN ZEITSCHRIFT GELESEN, DASS IHR EUCH TRENNEN WOLLT! IST DAS WAHR?

Nein, das ist ein Gerücht!

In was für einer Zeitschrift stand das?

DAS WAR POP ROCKY.

Eine Musikzeitschrift?

Oh, nicht im "Stern"?

(Gelächter...) HABT IHR VOR, EIN KONZERT IN OST-BERLIN ODER DER DDR ZU GEBEN?

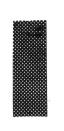
Ja.

MIT EIN PAAR FREUNDEN MACHE ICH IN KARL-MARX-STADT EINEN INFO-SERVICE VON ERASURE. IHR HABT VIELE FANS BEI UNS MOECH-TET IHR MAL IN DIE DDR KOM-













Wie geht das? Wie kannst Du hierherkommen? Warum kannst Du ausreisen? (an Alex gerichtet)
MEINE MUTTER IST UNGARIN UND

SO BIN ICH UNGARISCHER STAATS-BUERGER, ALS UNGAR KANN MAN RELATIV FREI REISEN, WAR IN DER DDR LEIDER UNMOEGLICH IST. IST ES MOEGLICH, DASS IHR MAL EIN KONZERT IN DER DDR GEBT?

Wir wollten diesmal da spielen.

UND, KLAPPTE DAS NICHT?

Nee, man sagt, dass es keine Halle gibt im Moment. Wir hatten ge-plant, in Ost-Berlin zu spielen, aber alles, was sie uns sagten war, dass alle Hallen "ausgebucht" wären. Und ausserdem wollten wir den Ort wo wir spielen selbst bestimmen, denn alles, was sie uns anboten, war wirklich weit ab vom Schuss. Das eine war an der Küste...

Und dann noch irgendwo in der Mitte. Ziemlich weit weg...

Wo war's denn noch gleich?

Ich weiss es wirklich nicht mehr, aber es war sowieso ziemlich zweifelhaft.

Aber wir wollen wirklich mal da spielen!!

UND DA GIBT ES KEINE MOEG-LICHKEIT, IN EINEM ANDEREN OSTEUROPAEISCHEN

Doch, da ist eine Möglichkeit, aber es ist doch auch eine Sache von uns beiden, dass wir verlangen, da und dort zu spielen. Wir sagten unserem Tourmanager, dass wir spielen wollen. Aber seine Aufgabe ist es natürlich, zu schauen, dass wir auch etwas dabei verdienen. Von diesem Standpunkt aus gesehen, offensichtlich dagegen musste er

Auch die Leute von Sonet dass wir in Osteuropa keine Platten verkaufen, und dass Erasure dort noch nicht den Durchbruch geschafft haben. Sie meinen es wäre so, weil ich schwul bin...

Naja, ich weiss nicht...

Aber sie haben das gesagt!

Ja, ich bin sicher, dass sie's gesagt haben, aber ich glaube nicht, dass es stimmt!

Das ist jetzt etwa ein halbes Jahr her...

Aber man muss auch bedenken, dass die Platten dort erst importiert werden müssen.

kriegt man die Platten? (an

Alex gerichtet)

IN DER DDR GIBT ES KEINE ERA-SURE PLATTEN, NUR VON DEPECHE
MODE IST DIE "GREATEST HITS" MODE IST DIE "GREATEST HITS"
ERSCHIENEN. DOCH IN POLEN
UND UNGARN GIBT ES PLATTEN
IN LIZENZ. DORT GIBT ES ZUM
BEISPIEL PLATTEN VON YAZOO,
ERASURE ETC., WELCHE DANN VON YAZOO,
WELCHE DANN AUS JUGOSLAWIEN KOMMEN. IN DER DDR IST MAN WIRKLICH AUF HILFE VON AUSSEN ANGEWIESEN. WIR WERDEN Z.B. VOM BMA BZW. SEBI KOCH UND ANDREA UNTER-STUETZT. ES IST WIRKLICH SCHWIE-RIG FUER FANS AUS DER DDR, AN MATERIAL HERANZUKOMMEN. Mein Freund leitet ja den Erasure Info-Service für England und Deutschland. Er sagte, dass er ein Paket mit Info-Material für die DDR abgeschickt hätte, war aber wohl nicht angekommen ist, wie Andrea in Berlin

LIEST DU BUECHER ODER GEDICHTE? WENN JA, BEZIEHST DU DARAUS DIE IDEEN FUER DIE TEXTE?

<u>Ja, ich lese Bücher.</u> WAS FUER WELCHE DENN?

Science Fiction. Aber das nützt einem eigentlich gar nichts. WORAUS BEZIEHT IHR DANN EURE

IDEEN?

Weiss nicht. Wir denken sie uns eben

aus.

Das ist genauso, wie wenn man in der Schule einen Aufsatz schreiben muss und der Lehrer sagt zu Euch: "So, heute wollen wir einen Aufsatz "When you went to the seaside"

schreiben!

HAT EUCH DER ERFOLG VERAEN-DERT?

SEID IHR TROTZ EURES GROSSEN ERFOLGES "NORMALE" MENSCHEN GEBLIEBEN? ES GIBT ANDERE GRUPPEN, WIE ...

Curiosity killed the cat...

(Gelächter)

... JA GENAU, DIE VIEL GELD VERDIENEN UND SICH DANN VON IHREN FANS ABHEBEN. WIE STEL-LT IHR EUCH EURE ZUKUNFT VOR?

Ich wiess nicht...
Ich meine, es ist sehr schwierig...
Wir haben einmal in sehr kleinen Hallen gespielt und jetzt ist alles viel grösser, wie z.B. die Philips-halle. Und die Atmosphäre ist verlo-ren. Kleinere Hallen sind persönlicher. Das ist, was uns am härtesten trifft.

IHR BEVORZUGT KLEINERE HAL-LEN?

Ja. Dadurch aber, dass uns immer mehr Leute kennen, müssen wir in grösseren Hallen spielen. Andernfalls müssten wir 5 bis 6 Mal am selben Ort auftreten. Das wiederum bedeutet, das ganze Jahr zu touren um nur in England und Deutschland zu spielen. Das ist nun wirklich unmöglich!

VINCE, IST DA NICHT SCHON WIE-DER DIE GEWISSE ROUTINE WEGEN DER DU BEREITS BEI DEPECHE AUSGESTIEGEN BIST?

Nein, es ist nicht vergleichbar, weil - bzw. ich - mit Erasure den

grössten Erfolg habe. DEPECHE WAREN ERST AM AN-FANG...

St<u>immt,</u> und Yazoo hat es nicht lange gegeben. Ich glaube, wir haben nie in Deutschland gespielt...

WAS WIRD DIE NEUE SINGLE SEIN? (Unterdessen bereits erschienen)

Die neue Single von unserem Album
"THE INNOCENTS" wird "Chains
of Love" sein.

AH, SUUUPER...







Ihr seid die ersten, die das sagen... (Gelächter)

WELCHE ART VON MUSIK BEVOR-IHR EIGENTLICH? EIGENE?

Meine eigene Musik höre ich selten. Moment höre ich eigentlich keine Musik.

Ich mag jede Art von Musik - be-

sonders von Sängerinnen. HABT IHR DIE MOEGLICHKEIT PRIVAT IN DIE DDR ZU REISEN?

Das einzige Mal war ich da, wir Berlin besucht haben. Da besichtigten wir auch Ost-Berlin. es war zu kurz um sagen zu können, dass wir es kennen. War ja auch nur für einen Tag, und der Einblick in das Leben von Ost-Berlin war dementsprechend klein. Ich würde gerne mal dahin fahren, aber als Tourist bekommt man keinen richtigen Eindruck... selbst dann nicht, wenn man zwei Wochen Urlaub dort verbringt... Wenn Du z.B. nach Mos-kau fährst, siehst Du Dir zwar den Kreml an, aber die Einwohner lernst Du nicht wirklich kennen.

WO HAST DU EIGENTLICH TANZEN GELERNT? WIR FINDEN, DASS DU EIN GROSSARTIGER TAENZER BIST!

Ich war nie in einer Tanzschule oder sowas. Bevor das hier anfing, ver-brachte ich viel Zeit in Discos und

tanzte den ganzen Abend. DANN IST DAS AUCH DEIN TRAIN-ING FUER DIESE TOUR?

KEIN JOGGING ODER KONDITIONS-TRAINING?

Nein. Die erste Woche ist man total ausgebrannt und dann gewöhnt man sich daran. Wenn Du das dann so drei Wochen gemacht hast, könntest Du's auch zweimal pro Tag! WIE LANGE DAUERT DIESE TOUR?

Hm, wann haben wir angefangen?

Vor fünf Wochen...
SO LANGE? WIEVIELE GIGS WA-REN ES IN ENGLAND? Zweiundzwanzig.

Und zehn in Deutschland. Dann spielen wir in Spanien, Italien, Frankreich, Belgien und Holland. SPIELT IHR AUCH IN PARIS?

Ja, in Paris.

Das ist das einzige Konzert da. Aber das ist nichts besonderes, da wir in Frankreich kaum Platten verkaufen. Das Konzert wurde einfach so gebucht, und prompt hören wir von Promoter, dass wir kaum Tickets

verkaufen...
ANDY, IST ES WAHR, DASS DU SCHAUSPIELERISCHE AMBITIONEN HAST?

Ja. WILLST DU IN EINEM FILM MIT-SPIELEN UND WENN JA, WELCHE ART VON FILM SCHWEBT DIR VOR? Das ist wirklich etwas, was ich sehr gerne einmal machen möchte. Ich weiss, dass es ein Klischee ist, als Sänger zu sagen: Oh ja, ich möchte Schauspieler werden, wie z.B. Madonna. Aber ich glaube, dass ich - wenn man mir die Chance gibt - wirklich gut sein kann... (Gelächter von Vince...)

...lch bin zwar nicht der Grösste... es müsste wohl schon eher ein Musical-Film sein, wie Fassbinders "Corell". Mein Lieblingssong daraus sing Joan Marrow. Da streiten sich zwei Männer tanzenderweise. Gefällt mir besser als z.B. die "West Side Story" oder sowas.

WIE IST EUER VERHAELTNIS ZUR

POLITIK. BESCHAEFTIGT IHR EUCH DAMIT?

Viele Leute denken, dass Politik ein ganz und gar schmutziges Ge-schäft ist und dass man mit Musik Politik machen kann...

WIE STEHT IHR ZU DEN REGIER-UNGEN VON ENGLANG ODER DER UDSSR?

Das ist schwer zu sagen. Jede Re-gierung hat ihre Vor- und Nachteile. Meiner Ansicht nach lässt sich das unmöglich in einem Satz zusammen-fassen. Was die verschiedenen Themen betrifft, müssen die jeweiligen Aussagen wohl überlegt und gut be-

gründet sein, sonst bringt's nichts.
Was denkst Du denn über den Abrüstungsvertrag zwischen den USA und der UDSSR?

Ich denke, das ist vermutlich nur Show...

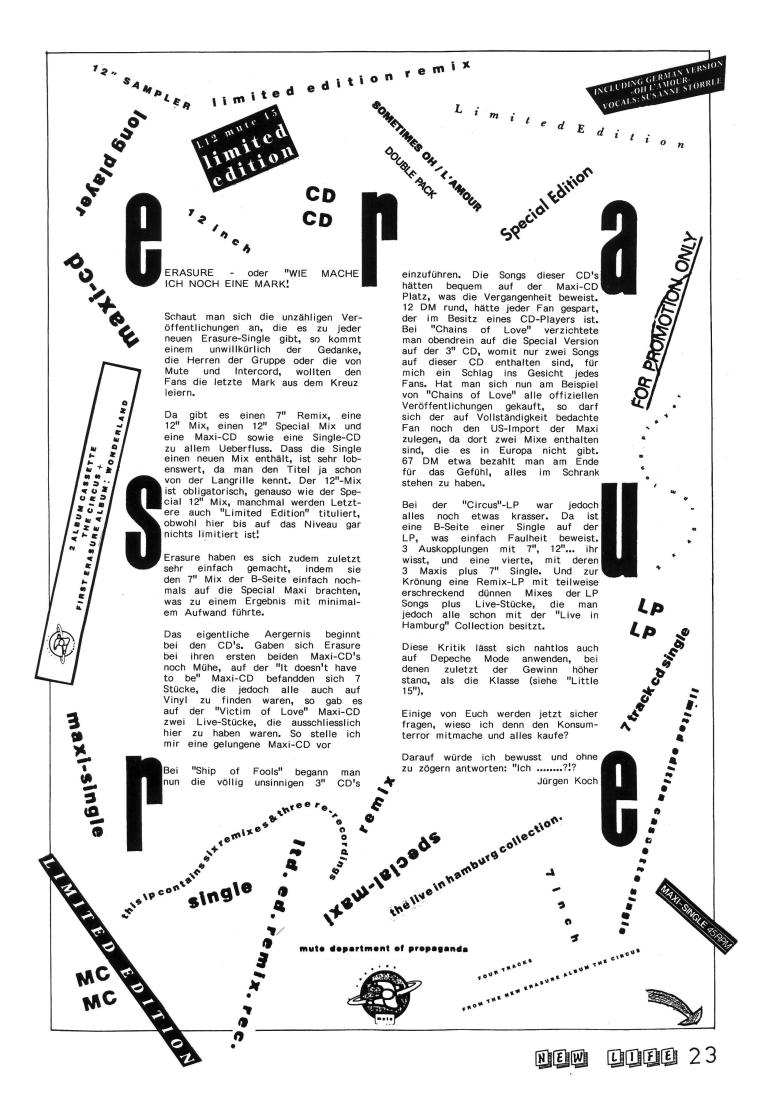
JUNGER ALS MENSCH MACHT MAN SICH VIELE GEDANKEN UEBER DIE UMELT ETC., ABER WENN MAN AELTER WIRD, GEWOEHNT MAN SICH DARAN.

SCHNELLES GELD, EIN EIGENES HAUS, KINDER ...

Ich denke, dass es die Wahrheit ist, wenn man erwachsen wird. Ich habe viele Freude, die in der Schwulenpolitik gearbeitet haen, als sie jünger waren, z.B. beim "Kummertelefon waren, z.B. beim "Kummertelefon für Schwule". Und sie haben Demos gegen die örtliche Regierung ge-macht. Sie waren wirklich aggressiv, aber als sie älter wurden, hat sich Begeisterung verloren. 35 oder so war dann der Ofen aus. guckten nur noch den Jungen zu, wie diese an ihrer Stelle etwas bewegen versuchten. Vielleicht sollte man etwas in Bewegung bringen, aber möglicherweise hat man's auch satt, immer wieder dasselbe zu tun?! Wenn ich jetzt nach Hause komme und in der Schwulenzei-tung oder sonst wo lese oder höre, dass wieder jemand ermordet wurde sowas, macht es micht wirkoder lich fertig. Da gibt es gewisse Dinge, die man tun kann. Wir machen z.B. vielen Benefiz-Veranstaltungen bei verschiedene Organisationen mit. Ich mag es, mich mit meinen schwu-Freunden zu treffen, weil es mir Energie gibt. Diese Leute wissen, was war und wo wir durch müssen. Und nur die Leute zu treffen reicht, um Dir Geborgenheit zu geben. Wir machen Popmusik und wenn wir zu Hause sind, oder wie jetzt seit März auf Tour und immer dasselbe spielen, bist Du erschöpft. Z.B. fühlst Du Dich am Ende eines Monats elend wenn Du denkst, dass Du dies und das nicht getan hast. Oder wenr Du in der Zeitung immer das Gleiche liest. Du denkst dann: "Oh Gott, gibt's denn nichts neues?", und ab und zu denkt man dann, dass man alles für eine Weile vergessen sollte, weil es doch vor zehn Jahren schon so war".

HABT IHR EIGENTLICH KONTAKT ZU ANDERN FANS?

Ich glaube schon, aber wir sind jetzt erfolgreich und haben natürlich viele Fans. Viele Leute kommen backstage und dann wird eigentlich nur gelacht. Man sieht dann auch nicht nur eine Person, sondern gleich "hundert". ERINNERT IHR EUCH AN DIE LEU-TE, DIE IHR MAL GESEHEN HABT? Eigentlich nicht richtig. Kaum. WENN WIR UNS Z.B. MORGEN IN HANNOVER SEHEN, ERINNEST DU DICH AN UNS?



M o r g e n werde ich mich schon an Euch erinnern...

ABER NICHT IN ZWEI MONATEN, ODER?

Das hängt davon ab, wo ich bin. Aber wenn ich in London in einem Club oder einer Bar bin und mir wer auf die Schultern klopft, so nach dem Motto:"Hi Andy, haben wir uns nicht schon mal gesehen?" dann kann ich bloss sagen:"Ach ja, grübel.... öh...", das ist wirklich schrecklich...

IST ES WAHR, DASS DU FANS, DIE VOR DEINER HAUSTUER SAS-SEN, ZU EINER TASSE TEE EIN-GELADEN HAST?

Ja, das habe ich einmal gemacht. WEIL NAEMLICH DEUTSCHE ZEIT-SCHRIFTEN SCHREIBEN, DASS DU SO FREUNDLICH ZU DEN FANS BIST...

(Vince verfällt in schallendes Gelächter).

UND DASS DU SIE IMMER EIN-LAEDST USW. SCHEINT ALSO EIN GERUECHT ZU SEIN...?

Ich habe wirklich nur EINEN eingeladen!!

(Grosses Gelächter)

Wenn Du nach Hause fährst, fragen Dich dann viele Leute, ob Du Tapes von Depeche oder Erasure hast? (an Alex gerichtet)

ICH LASSE TAPES FUER MEINE FREUNDE DRUEBEN UEBERSPIELEN ODER BRINGE IHNEN KLEINE GESCHENKE MIT, WIE Z.B. DIE SINGLE "SHIP OF FOOLS".

Geht es Dir auf die Nerven, dass Dich viele Leute fragen, wie's war oder gib mir dies und das? (an Alex gerichtet)

NEIN, DENN ICH HABE IRGENDWIE EIN SCHLECHTES GEWISSEN MEINEN FREUNDEN GEGENUEBER, WEIL ICH JA AUCH NUR EIN MENSCH BIN WIE SIE, UND ICH DARF FAHREN UND SIE NICHT. ICH WERDE IHNEN DANN ALLES ERZAEHLEN, SIE SIND SICHER SCHON SEHR GESPANNT. ABER IRGENDWIE BIN ICH DARUEBER AUCH TRAURIG... Wir auch...

Am Schluss des Interviews ging Andy aus dem Raum und kehrte kurz darauf mit seiner "Swatch"-Armbanduhr zurück, die er Alex schliesslich als Andenken schenkte!

Abschliessend möchten wir uns noch bei Mansi, dem Busfahrer aus OD, den netten Ordnern der Philipshalle und natürlich ganz besonders bei ERASURE bedanken. Wir hatten eine tolle Zeit und hoffen, dass uns Erasure noch sehr lange erhalten bleiben und dass sie ihre fürs Frühjahr 1989 geplante Tour verwirklichen!!

Alexander Kunze Anja Müller Andrea Krummbein

e rasure

LIVE! 1. 6. 88 in Milano



...äusserst merkwürdig, ja unerklärlich: ERASURES einziger Auftritt in Italien, anlässlich ihrer Frühjahrs - Welttournee 1988!

Wahrhaft viele Dinge sind in einer sicherlich etwas anderen Art und Weise abgelaufen, als sich das Vince, Andy und der Rest ihrer Crew gedacht hatten!

...schon am Flughafen: Nur 5 oder 6 Personen waren erschienen, um die neuen englischen Superstars in Empfang zu nehmen.

Und ihr einziges Konzert in Italien: das Konzert tags zuvor in Wien (30.5.) hatte einen Publikumsandrang, der um genau 1000% höher lag als hier in Italiens wichtigster Metropole!

Und die Unterkunft: Kaum in ihrem Hotel angekommen (eine düstere 3 Stern-Absteige, direkt gegenüber des Zuchthauses, was vom "grossen" Organisationstalent der Konzertagentur BARLEY ARTS zeugt...), riskierte Andy, auf dem Korridor schlafen zu müssen, da sich sein Schlüssel im Schlüsselloch zerbrochen hatte und kein Schlosser zu finden war...

Weitere merkwürdige Ungereimtheiten folgten am nächsten Abend, dem 1. Juni, als Vince & Andy nach einer Studioaufzeichungen beim Staatsfernsehen RAI (Ship of Fools), endlich zu ihrem Konzert-Club ROLLING STONE gelangen. Nicht mal 90 gezählte Personen waren erschienen, ERASUREs ersten Auftritt in Italien mitzuerleben, und wer weiss schon, wieviele davon Gratis Eintritt fanden?!? Und wirklich: Kaum jemand hat überhaupt gewusst, dass

ERASURE nach Milano kommen wollten. Kein Wunder: nicht ein Plakat oder Anzeige war auszumachen in Milano.

Noch eineinhalb Stunden, in denen sich Vince und Andy sicher in ihre Anfangszeiten im Londoner MARQUEE zurückversetzt fühlten, war alles vorbei und es war (auch dies typisch für italienische Agenturen) kein Problem, Backstage zu ERASURE zu gelangen. Dort übergab ich Vince den ersten YAZOO-Live-Bootleg (siehe NL 36, Seite 33), über den er sich köstlich amüsierte. Andy aber versicherte uns, dass sie vorhaben, trotz des Reinfalls hier in Milano, im Dezember nach Turin zurückzukehren, wo ein grosses Konzert-Fest stattfinden soll. Ausserdem stellte er entschieden in Abrede, dass jemals etwas wahres dran gewesen sei an all den Trennungsgerüchten...

Alles in allem also ein wirklich gelungener Abend, grad weil so wenige Leute da waren und man ERASURE endlich wieder mal "hautnah" erleben konnte. Wo sonst, wenn nicht in Italien, hat man dazu noch die Möglichkeit?

die Möglichkeit:
...Schade nur, dass das grosse
italienische Publikum diese
seltene Chance, ERASURE
endlich Live zu erleben, verpasst
hat...vielleicht lag es auch
daran, dass die Italiener schon
an BRUCE SPRINGSTEENs
Gastauftritte in Milano dachten
sie noch allzusehr an die haarsträubenden Auftritte einer
gewissen Sabrina Salerno...???
Piero Valabrega

e rasure