

Zeitschrift: New Life Soundmagazine
Band: - (1988)
Heft: 36

Artikel: Irrwisch
Autor: Gruber, Fredy
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-1052596>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

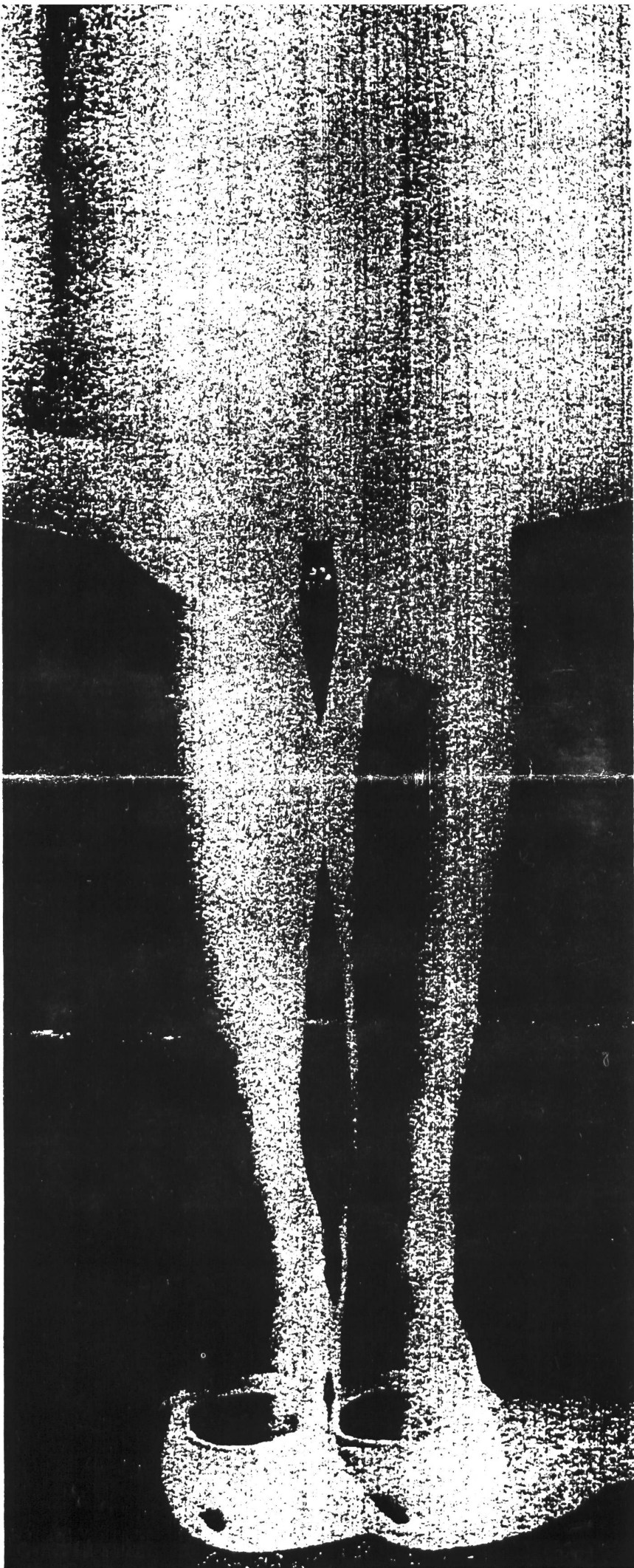
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 20.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



IR

Es war Samstag, der 23. April 1988, als die schweizer Gruppe IRRWISCH ihre 4. Single im Studio der Scorpions aufnahm. Diese Gelegenheit benutzte ich für ein Interview mit dem Manager und Key-boarder der Gruppe, Fredy Gruber.

NL: Ihr nehmt jetzt in Deutschland eine neue Single auf. Hat dies einen speziellen Grund?

FREDY: Es geht darum, daß sich die deutsche Plattenfirma EMI mit der schweizer EMI neuerdings beteiligt. Deshalb hat man dieses professionelle Studio gewählt.

NL: Eure neue Single heisst "Queen of fire". Wann wird die Single voraussichtlich auf dem Markt erscheinen?

F: in ca. 2 Monaten.

NL: Ihr habt vor kurzem die LP "Countdown veröffentlicht, die eure schönsten Titel beinhaltet. Was war das Ziel dieser LP?

F: Das Ziel war, nach drei Jahren wieder aktiv in die internationale Musicscene einzusteigen.

NL: Weshalb hattet Ihr eine dreijährige Pause?

F: Bei der dreijährigen Pause handelt es sich lediglich um eine Konzertpause infolge damaligen Managementproblemen.



IRRWISCH

Hinter den Kulissen entstanden jedoch über 50 neue Songs, wobei sich auch der musikalische Stil veränderte.

NL: Inwiefern hat sich der musikalische Stil verändert?

F: Die Musik ist rockiger und geradliniger geworden, wobei hier doch immer darauf geachtet wurde, daß die Melodie nicht verloren geht. Unsere Musik wird auch als Melody Rock bezeichnet.

NL: Ist die LP "Countdown eure erste Platte?

F: Nein. Nach einer Eigenproduktion im Jahre 1978 (Single "Metronom") feierten die IRRWISCHs ihre grössten Erfolge mit den beiden LP's "In search of" und "Living in a fool's paradise" anfang der 80er. 1986 erschien die Maxi "No more that i can say".

NL: Was waren das für Erfolge?

F: Dazu gehörten verschiedene Fernseh- und Radioauftritte in der Schweiz und in Deutschland.

IRRWISCH spielte in den Vorprogrammen von Roger Chapman, Spliff, Scorpions, Klaus Lage u.a.

Vom Kanton Solothurn erhielten wir für die zweite LP einen Werkpreis.

NL: War die Rückkehr auf die Bühne nach dreijähriger Pause mit Problemen verbunden?



F: Wir waren uns von vornherein im Klaren, das ein Neubeginn schwierig sein wird. Zu unserer Überraschung wurden aber alle Erwartungen übertroffen. Schon nach dem ersten Konzert stellten wir fest, daß das Publikum den neuen Stil begeistert akzeptierte. Ein zweiter Platz am letztjährigen Marlboro Rock -in beschleunigte die Aufnahmen der Single "Bad News" und der LP "Countdown". Als vorläufiger Höhepunkt konnten wir im Vorprogramm von Marillion in Zürich und Lausanne spielen.

NL: Wie sieht die Zukunft von IRRWISCH aus?

F: Vorerst möchten wir uns mit der Single, die wir jetzt produzieren, auch international bekannt machen. Etwas später hoffen wir natürlich

wieder eine LP mit unseren unveröffentlichten Songs machen zu können.

NL: Ich wünsche Euch für die weitere Karriere viel Glück und bedanke mich für das Interview.

F: Bitte schön.

Es existiert auch ein IRRWISCH Fan-Club:

Für jährlich 15 Franken oder 20 Deutsche Mark erhalten die Mitglieder viermal ein Info mit dem Neusten über die Gruppe und weitere Überraschungen.

Adressen:

IRRWISCH Fan Club
Postfach 21
CH-4702 Oensingen

IRRWISCH Fan Club
Postfach 253
D-5412 Ransbach-Baumbach

DISCOGRAPHIE

7" Metronom
LP In search of
LP Living in a fool's paradise
7" Living in a fool's paradise
7" No more that i can say
12" No more that i can say
7" Bad news
LP Countdown

EMI 13 C-062-76161
EMI 13 C-064-76329
EMI Elektrola 1 C-006-76306
Marisma MAR 145.216
Marisma MAR 150.005
EMI SI 1764177
EMI LP 7487201
EMI CD 7487202
EMI MC 7487204



Foto by Rémy Markowitsch