

**Zeitschrift:** New Life Soundmagazine  
**Band:** - (1988)  
**Heft:** 36  
  
**Rubrik:** Lautschrift!

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 18.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



**NICK CAVE  
KING INK**

Black Spring Press  
Texte und Prosa

NICK CAVE ist einer der begabtesten und meistdiskutierten Persoenlichkeiten in der zeitgenoessischen Popkultur. Er war der Gruender und Saenger der legendarenen Gruppe THE BIRTHDAY PARTY. Nach dem Split der Band arbeitet er zusammen mit den BAD SEEDS, mit denen er schon einige vielbeachtete LP's und Singles veröffentlicht hat. Weiterhin ist NICK CAVE mit der Schauspielerei und dem schreiben von Prosa und Kurzgeschichten beschäftigt. Er lebt in Berlin und Australien und hat einige seiner Songs in dem Wim Wenders Film: DER HIMMEL ÜBER BERLIN vorgetragen. Das Buch KING INK beinhaltet alle Texte, die CAVE fuer seine Platten geschrieben hat. Ausserdem sind bisher unveröffentlichte Texte, die z.T. von anderen Bands übernommen wurden, sowie unterschiedliche Prosastücke, 9 Kurzgeschichten und 5 Geschichten, die auf der Legende von Salomé basieren. Zur zeit arbeitet NICK CAVE noch an seiner ersten Novelle AND THE ASS SAW THE ANGEL.

Leseprobe: GUN PLAY # 3

Gaudy coloured lights flood the stage on which a young man spins a blind folded and female partner around in the background (loud). She stumbles, squeals w/laughter, stumbles



(oh how silly) a bit more and then mouth open and still giggling (arms outstretched) she makes a gay little bee-line toward the young man. When at arms' reach (Is that you, Tommy, giggle) the man jams a Colt 45 into her mouth and blows off the back of her head. The Big O sings 'Pretty Woman'...oh.  
BLACKOUT

In dem Abschnitt THISTLES IN THE SOUL erzaehlt CAVE wie er die EIN-ÜRZENDEN NEUBAUTEN kennelernte und wie sich seine Freundschaft zu BLIXA entwickelte. Zum Konzentrierten Lektüre mit CAVE's Musik auf maximale Lautstärke gepumpt, sehr zu empfehlen. KING INK fuellt die Wartezeit bis zur langerwarteten Veröffentlichung von NICK CAVE's Novelle.

**EVA MARIA CUCHULAIN** ed. sec. 52  
**ROCK CITY** Kurztexte

Hallo Leute! Habt Ihr schon jemals was von Eva Maria Cuchulain gehoert? Nein? Nun, sie ist weder eine Sängerin noch eine neue Band. Denn sie ist ein Er! Nein, er ist kein Taenzer in einer Transvestitenshow. Er ist ein junger Schweizer Schriftsteller. Nicht irgend-ein intellektueller Psychoschwafler oder so ein moechte-gern-Student. E.M.C. ist ein Arbeiter wie Du und ich, nur dass er nebenbei Buecher schreibt.

Mit 18 verliess er die Mittelschule (Gymnasium), um sein erstes Buch zu schreiben. Mittlerweile kam im Fruehling '88 sein viertes Buch aus der Druckerei. Es sollte eigentlich schon vor einem Jahr erscheinen. Viel Arbeit und ein neues Layout sind die Gruende fuer die Verspaetung. Doch eben diese Verspaetung kommt uns zugute. Dadurch wurde die Gestaltung (Layout) besser und etliche Texte (scharfe!) kamen hinzu. Nebst seinen Buechern schreibt E.M.C. fuer's 21i (Zuercher Jugendzeitschrift) Fabrikzeitung, Bleu Royal und Woz. Er sammelte seine Erfahrungen als Verkaeufer (Lebensmittel, Kiosk, Platten), war Magaziner, Hausbesitzer und Zeitungsvertraeger. Daraueberhinaus war er laenger als ein Jahr Konzertveranstalter in der Roten Fabrik Zuerich, spielte in einer Band und war Manager von NORDLAND. Bis es ihm zuviel wurde und er sich auf zwei Sachen konzentrierte: seine

Arbeit und sein Leben (schreiben). Er beobachtet den Alltag, verzerrt und zerstueckelt ihn, und alles auf seine unterhaltende Art, wobei er vor nichts zurueckschreckt, vor nichts halt macht!

Im Fernsehen war er zu sehen und im Radio hoeren wir ihn oft: Seine Vorlesungen sind witzig, unterhaltsam und komisch. Er schneidet Grimassen, verstellt seine Stimme, und immer bleibt er natuerlich. In seinen Buechern, die voll von Zeichnungen und Fotos sind, sammelt Eva kurze, kuerzere und Kuerzest-Texte, um sie dann zu einem harmonischen Ganzen zusammenzuweben. Sein neues Buch "Rock City" strotzt von unverbluemtem Witz, mitunter toedlich satirischen Anspielungen auf das Alltagsgeschehen einer Stadt wie Zuerich oder irrwitzig-tragikomischen Stories, die nichts als vergnuegte Fragezeichen beim Leser hinterlassen.

Eines aber ist Eva's "Rock City" gewiss: Ein hochgradiger Unterhaltungswert, der nie ins anspruchslose abrueckt.

Roland Schenker

Bisher veroeffentlicht:

Windeggers Alpträum	'81
Hoffen auf 1 Herzinfarkt	'83
Agent X-112	'85
Rock City	'88
alle bei: edition sec 52, josefstr. 52 CH-8023 Zuerich/Schweiz	
Der Metzgermeister - E.M.C. Live	'87
C-40-Cassette	
bei: bernhard streit, lerberstr. 21 CH-3013 Bern/Schweiz	

ICH WACHTE EINES MORGENS AUF. MEIN NACHBAR STAND NEBEN MEINEM BETT. ALS ICH IHN GENAUER ANSCHAUTE, FIEL MIR AUF, DASS ER EINE KNARRE MITTEN AUF MEINE STIRN GERICHTET HIELT.

ICH SAGTE:  
"OH, HERR NACHBAR,  
WAS IST DENN LOS?"  
ER ENTSCHEICHT UND  
ANTWORTETE:  
"ICH DENKE, SIE WISSEN  
BESCHIED."  
ICH SCHÜTTELTE DEN  
KOPF UND ZOG DIE  
DECKE WIEDER GANZ  
HOCH.  
ER DRÜCKTE AB.  
UND GING WIE JEDEN  
MORGEN ZUM SCHN  
KEN MIT EI  
FRÜHSTÜCK.  
NUN SPIELEN DIE KIN  
DER IM HINTERHOF MIT  
MEINEM KOPF FUSS  
BALL. SIE SCHLAGEN  
ECKNÄLLE MIT MEINEM  
SCHÄDEL. UND KEINER  
WEISS, WARUM.