

Zeitschrift: New Life Soundmagazine
Band: - (1988)
Heft: 36

Artikel: Die Ärzte : "Das ist die ganze Wahrheit..."
Autor: B., Bela / Urlaub, Farin
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-1052589>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 17.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Die Ärzte*

> Das ist die ganze Wahrheit <

Ist es ueberhaupt sinnvoll, mit Bands wie den Aerzten oder Kuenstlern wie Nina Hagen Interviews zu fuehren? Man weiss ja, wie sowas herauskommt - Nina Hagen hat es uns in NL 26 gezeichnet, die Aerzte zeigen es uns heute: Es faellt den besagten Musikern schwer, ernst zu bleiben. Allzuoft fuehlt man sich verarscht und doch... Ein Aerzte-Interview hat auch seine reizvollen Seiten. Hier deshalb der volle Wortlaut eines Gespraches, das wir in Bochum gefueht haben. Doch zuerst ein kurzer Stimmungsbericht ueber ihre zwei Auftritte, mit denen sie die ZECHE terrorisierten...

9.5.1988, ZECHE BOCHUM

Das Konzert fing puenktlich an, was schon den ersten Pluspunkt einbrachte! Wer faengt heutzutage schon puenktlich an??? (Vielleicht nur Motten Tuerking, damit sich die Leute nicht wieder anders entscheiden...)

Mit den Worten: "DIE BESTE BAND DER WELT" stuermt Bela, Farin und Hagen die Buehne und starteten mit "Radio brennt", wobei die gesamte Halle kraeftig mitgroehlte. Schlag auf Schlag gings weiter. Viele Songs der neuen LP wurden gespielt...

10.5., ZECHE BOCHUM

Der Dienstags-Gig war um einiges besser. Nachdem sich Farin nachmittags auf einem Skateboard (mit popelgruenen Krokodilen auf seinen blauen Shorts) versuchte, und Belas Mikro endlich wieder funktionierte, konnte der 2. Anlauf zur Livealbumaufnahme starten.

Es herrschte wesentlich bessere Stimmung beim Publikum, und auch die Aerzte waren "juut druff". Farin riss seine Witzkes und das Publikum wurde aufgefordert genau wie bei den Depeche-Concerts Wunderkerzen anzuzuenden. Man puschte sich also gegenseitig hoch und bei Zu Spaet" wurde sogar noch "Blueprint" getraellert. Danach mussten BROS dran glauben. Bela huepfte wie ein Indianer ueber die Buehne und

schwenkte sein Tamburin, dabei sang man dann im Chor: "When will I be famous?" (Entzueckend...)

Gegen Ende forderte das Publikum von den Aerzten, die am Anfang angekuendigte Drohung, sich auszuziehen, wahrzumachen (Grins). So BLITZEN?? uns wenig spaeter 3 Nacktaersche (-aerzte) entgegen. Die Masse bruellte: FEIGE! und Farin erwiderte, dass sie dafuer 10 Jahre in Gefaengnis kommen koennen... Das Publikum liess sich aber nicht entmutigen, daraufhin haengte sich Farin seine Gitarre wieder um und waehrend er von sich gab, er sei nicht feige, schaelte er sich nochmals aus seinem Hoesli...

Nachdem die Aerzte schon zum 3. oder auch 4. mal wieder auf die Buehne gerufen wurden, spielten sie als "einzigere Vertreter der emanzipierten Frauen" (huestel!) die letzte Zugabe: "♀"

Die Menge wurde nun auch mit Singen beschaeftigt: Jeder, der auf den oberen Raengen stand/tobte, sang: "Schwanz ab!!!", die unten in der Halle stehenden Leutchen hatten als Einsatz "Runter mit dem Maennlichkeitswahn"...

So endete dann ein SUPER Konzert, was sicherlich jeden beeindruckte, und wer sich bis jetzt noch nicht in Behandlung der Aerzte begeben hat, dem kann wirklich nicht mehr geholfen werden.
Beate & Karin



BELA B.
FARIN URLAUB
THE INCREDIBLE HAGEN

Bela & Karin für NEW LIFE

Wir legen dann nu mal das Diktiergeraet hin und Ihr koennt dann ja mal da reinschreiii!!!

JAAA!!! SCHREI!!! Holladiholla... Haste die Fragen??

Die Fragen!

Wo sind die Fragen!

Los, die Fragen!!!!

Also, nun geht's los...

Tadaaadaaaa...Aber nicht fragen, warum wir "Die Aerzte" heissen! (einstimmig) NEIN! Aber das wissen wir auch noch nicht...

Ha...hm...nein...Schluss.

Also, es war ja die absolute Schock Nachricht, als wir hoerten, dass dies Eure letzte Tour waer - warum, wieso, weshalb, was nun??? Jaaaa, das is so, dat wir im Augenblick so viel Erfolg haben, wie noch nie zuvor. Und das ist uns irgendwie unheimlich...

Ach, und deshalb hoert Ihr nun auf Ja...nein..., wir wollen halt erstmal so'ne Weile Ferien machen und sehen, wie sich Deutschland so entwickelt.

Also nicht ganz Schluss???

Dat ueberlegen wir uns dann nach den Ferien!

Bloss nicht Schluss! Naja, eigentlich muesstet Ihr ja weitermachen, wo Ihr grad so'nen Erfolg habt...

Dat ware dat naheliegendste...ja... aber...

Dat is dat einzige, was wir noch nicht geschafft haben, uns aufzuloesen. Sonst haben wir alles schon durchprobiert. Das is das einzige, was noch fehlt.

Wie lange dauert denn nun diese Tour???

Ein Vierteljahr!

Und wo gebt Ihr Euer letztes Konzert?

In Westerland wahrscheinlich!

Stark! Das erste Mal, was wir Westerland gehoert haben, dachten wir, das sei 'ne Verarsche von Muenchner Freiheit. Der Chor und so...

☞ Neee, mehr Beach Boys oder so. So'n Gedoedel irgendwie. Einfach so'n Sommerlied halt. Hat'n ziemlich daemlichn Text, zugegeben

☞ Nein, dat nicht gerade. Aber es war halt total anders.

☞ Jaaa, dat muss halt mal sein; einfach mal ausprobieren. Auf der Platte haben wir total viel ausprobiert. So wie so'n nettes Stueck "Elke" und so'n Synthie-Stueck und Rockstuecke, zB. "Gute Zeit", 'n Volksstueck. Alles mal durchprobiert. Punkrock. Macht Spass. Gute Platte, eh??

☞ Ja klar. Erste Sahnne!

☞ Haahaaaa! (Im Stuhl zurueck-schmeiss...) lach...lach...stolz... Kleine Stoerung...man erkundigt sich, fuer welche Zeitung wir das Interview machen... Daraufhin...

☞ ...und Ihr seid wirklich keine Depeche Mode Fans???

☞ Nicht mehr soooo. Auch NEW LIFE hat sich ja geaendert. Es war mal mehr...so seit dem neuen Kram hat sich das geaendert...

☞ Ach soooo, es war mal...Ja, ick finde Depeche Mode ja ganz jut. Also, ick persoendlich.

☞ Mit denen haben wir auch mal ein Interview gemacht...

☞ Ha, wir haben gegen die gekickert und wir haben gewonnen!!!

☞ Voll geil, war echt jut...

☞ Ach, in Wien war das, Ne?

☞ Ja, in Wien, genau!

☞ Hat sich schon rumgesprochen!

☞ Jaaa, wir haben auch voll damit dangegeben, nur die nich!

☞ Ihr spielt ja auch oben im Sauerland...wat verschlaegt Euch denn grad ins Sauerland??? Da is wirklich nix los!

☞ Wird bestimmt unheimlich gut...

☞ Nee, glauben wir noech...die sind ja sooo.....waeh!

☞ Wenn dat Publikum net fit is, dann sind wir halt gut...Egal!

☞ Irgendwie muss sich das ja ausgleichen!

☞ Genau...wir kommen auf die Buehne und sagen HALLLOOOOO! (floet) und die dann...HMMMMM???

☞ Liegt es eigentlich am Publikum, ob Ihr gut drauf seid, oder liegt das an Euch selber???

☞ Also im Idealfall sind wir gut drauf und das Publikum, so wie heute und dann putscht sich das so hoch. Manchmal sind wir halt nur tierisch gut druff, weil wa voll jute Laune haben. Publikum is voll die Schlagmuetze...aber egal. Dann spielen wa so fuer uns und machen so Witze und machen dat Publikum so an...so: "Na Ihr, nu pennt mal nicht ein!" Dann gibt's Auftritte, wo dat Publikum jut drauf is und wir nich so, weil wir verschlafen oder griesgraemig sind und wenn die dann so voll abfahren...war in Bielefeld so, der erste Gig...war dat Bielefeld???

☞ Unna, glob ick...wess ick nich... Jedenfalls reissen die einen dann halt so mit und det is halt schon geil. Aber generell is das Publikum bei uns letzte Zeit jut druff. Find ick jut!

☞ Jaaaa! Is auch kein Wunder! Echt super, bringt's voll!

☞ Ihr koennt Euch ja umbenennen, so in NEW ARZT oder sowar... Paul!

☞ New Age...hehehe...

☞ Hattet Ihr schon mal die Idee,



☞ inner DDR zu spielen oder so?

☞ Ja, das versuchen wir seit 3 Jahren und die lassen uns nicht, wegen Indizierung zum Teil, aber auch weil die ein sehr verplantes Etat fuer Rockmusiker haben - die haben Elton John gekauft fuer 500'000 Mark und dann war der Etat erschoept und dann haben die die Aerzte nich mehr geholt. Aber wir haben jetz'n Ost-West-Rocktreff-Festival gespielt und danach haben die sich entschlossen, 2'000 Aerzteplatten - das is 'ne Planwirtschaft, da plant man

☞ vor; nach Bedarf wird produziert - zu pressen und das heisst wahrscheinlich, dass wir im Herbst noch 5 - mindestens 5 - Konzerte in der DDR geben koennen.

☞ Das ist super, jaaa. Ja und als Westberliner haben wir da sowieso total Probleme.

☞ Also, die Hosen spielen manchmal inner DDR...aeh, heimlich...und wir haben da halt total Probleme. Wir sind einmal ruebergefahren und haben ein Radiointerview gegeben, da waren wir wieder fuer ein Jahr gesperrt.





Grins...wat habt Ihr denn gesagt???

Neee, noch nichtmal das.

Wir haben's halt nicht angemeldet, dat war dat Problem.

Aber wir kriegen super viel Fan-Post aus der DDR. Echt total.

So vor 4 Jahren haben wir mehr Fanpost aus der DDR gekriegt als aus Westdeutschland. Als wir in Berlin schon bekannt waren und dauernd in Berlin im Radio gelaufen sind, haben se uns im Umkreis von Berlin halt immer

so gehoert...und immer so: "Boh, Wahnsinn!" Inzwischen isses nich mehr so, inzwischen isses ueberall viel.

...besonders im Sauerland...hehehe.

Klar, die sitzen nur zu Hause und schreiben...

Das Livealbum habt Ihr ja hier aufgenommen...

Jaaa, genau!

Wo wird denn das Video gedreht??

Is schon...in Muenchen.

Sollte auch erst hier passieren,

aber waer ein bisschen viel gewesen.

Jetzt wo wa wissen, wie't jelaufen is, bin ick ziemlich froh, dass et hier nich war...

Ja, unheimlich Stress.

Ja, he...egal... Und in Muenchen haben wir halt auch die Musik aufgenommen, also zum Video, damit et auch passt.

Vielleicht nehmen wa auf der Liveplatte auch einzelne Stuecke aus Muenchen dabei. Nur dat wissen wa halt noch nicht genau.

Und wann kommt das raus???

Im Herbst. Sobald wir von der Tour wiederkommen, machen wa ganz kurz nen Kurzurlaub und dann gehen wir ins Studio und mischen die ab.

Und dann machen wir einen gaaanz langen Langurlaub!

Denn habt Ihr Euch auch verdient!

Find ick ooch,...jahaa!

Ihr habt doch mal in einem Interview gesagt, dass Ihr Eure Fanpost noch selber beantwortet. Macht Ihr das heute auch noch???

Das ist so: Es gibt ja ziemlich viel Fanpost, wo nur noch drinsteht "Ich will ein Autogramm von den Aerzten!"...die machen wir nicht mehr selber, weil irgendwie macht Autogramme eintueten keinen Spass. Und vor allen Dingen bei den Mengen inzwischen...

Aber unterschreiben tun wir schon! Ja klar. Aber wenn jeinand schreibt, meinewegen an Hagen... war wess ick...und dann ist da so ein Brief: "Lieber Hagen, was fuer eine Frisiercreme benutzt Du oder so, dann setzt Hagen sich halt hin und wewewewaeh... schreib...Also, so mit 20-40 Fans pro Person haben wir regelmaessig Briefkontakt.



- ☞ Ja, die gute Ideen haben, oder die was wissen wollen. Wir schreiben dann 2-3 Sätze zurück, denn sooo viel können wir nicht schreiben, aber es ist trotzdem handschriftlich.
- * Gerade jetzt wo wir auf Tour sind, da können wir ja gar nicht schreiben.
- ☞ So auf'm Koffer mal oder so... Oder im Studio, wenn wir mal nix zu tun haben, dann können wir auch mal Briefe beantworten.
- * Und war wir auch machen, wir schicken so Rundbriefe, die sind halt von uns selber gemalt. Also, die sind dann so vervielfältigt...so mit irgendwelchen Krickeleien druff... ist halt auch nicht ganz so maschinell.
- ☞ Ihr kümmert Euch ja wenigstens um Eure Fans. Das Persönliche ist irgendwie noch da.
- * Jaaa, wir sind ja auch noch keine Superband...obwohl...seit heute... Bloss, ich meine, ohne unsere Fans könnten wir ja nicht so Konzerte geben. Da würden wir alleine vor leeren Hallen stehen. Dann würden wir ja auch keine Platten verkaufen. Wofür macht man die Musik; für sich selber und für die Fans halt. Also muss man sich ja auch um die kümmern, weil, die kümmern sich ja auch um uns.
- ☞ Das mit "BROS" war auch ein guter Einfall...grins...
- * Neulich haben wir 'ne BROS-Platte zerbrochen dabei...so demonstrativ, öffentliche Zerschlagung einer BROS-Platte, haha!
- ☞ Was unsere Plattenfirma nicht so gut fand, weil, die sind ja auch bei unserer Plattenfirma. Praktisch das 2. Trio da...und die wollen schon Platten verkaufen Naja...in Deutschland...im Augenblick...heute...
- * Und Claudia II haben die auch indiziert???? Ejh, das gibt's doch nicht...
- * Die sind total bescheuert. Die werden auch Claudia III indizieren, weil die nix kapieren.
- ☞ Total abern.
- * Ja klar ist das abern. Uns braucht ihr das garantiert nicht zu erzählen...grins...Das Schlaflied zu indizieren, fand ich ja nun wirklich das Allerduemmste. Ich meine...wat soll das...Claudia I auch und Geschwisterliebe halt. Und wegen Helmut Kohl haben wir auch schon Ärger gekriegt.
- ☞ Tsss, hier ist doch angeblich Meinungsfreiheit und so...
- * Jajajaaa, Meinungsfreiheit schon, aber nicht Sangesfreiheit oder so. Du darfst Deine Meinung haben, aber nicht sagen...hehehe...
- ☞ Wie schreibt ihr denn eure Songs?
- * Manchmal machen wir es so, da setzen wir uns alle zusammen und einer hat 'ne doofe Idee und da machen wir ein Lied draus.
- ☞ Und manchmal macht jemand anders 'n Lied und Text und Musik werden dann arrangiert oder sind schon oder so...Auf der letzten Platten waren nur Stücke von uns enthalten...
- * Weil halt alles zusammen bearbeitet wird.
- ☞ ...war aber Zufall. Wir hatten unheimlich viel Lieder und so mussten wir 'ne Auswahl treffen. 30 oder 35 Lieder.
- * Da habt ihr ja noch welche...
- ☞ Jaaa klar, grien...wir hatten noch 'n

- ☞ paar! Nee, wir haben noch sehr viele!
- * Live verändert ihr die Text ja auch oft. Ist das auch spontan?
- * Ja, manchmal spontan und sowas wie...Dingens...wie heißt das?
- ☞ Blueprint!
- * Blueprint, jaaa, das machen wir halt immer.
- ☞ Probt ihr lange, bevor ihr auf Tour geht?
- ☞ Grins...ja, klar... Wir planen so einen Monat. Dann kommt aber sowieso viel dazwischen...da sind wir dann bei zwei Wochen, weil wir ja immer ziemlich viel zu tun haben.
- * Aber klingt schon ganz gut alles, wa???
- ☞ Ja, ihr macht ja nichts auf Tape oder so???
- ☞ Seidta verrückt????Neee!!!!!!!
- * Pur!!!
- * Das haben wir zweimal gemacht. Einmal auf "Für immer" und beim Schlaflied, ohne Gesang...da habe ich halt nur zu gesungen... Auf der 1. und 2. Tour war das. Aber irgendwie...det macht auch keinen Spaß. Selber spielen!
- ☞ Hoert sich alles super an. Man hoert keinen grossen Unterschied zur Platte!
- ☞ Naaaa Jaaaaa!!! Häää...stolz sein... auf die Schulter klopf...
- ☞ Und nen Soundcheck macht ihr auch jedesmal???
- ☞ Das jedesmal, jaa.
- * Und da spielen wir meistens ganz andere Lieder von anderen Bands: nur nix von uns. Wenn du das zu oft spielst, dann geht irgendwann die Luft raus. Wir versuchen halt, soviel Abwechslung wie möglich reinzubringen. So von Ramones oder wat wess ick...von irgendjemandem...Aber nicht von Depeche Mode...weil, det geht irgendwie nich.....

Wir Danken: Bela, Farin, Hagen für ein lustiges Interview. Gabi & Lydia für die Ermöglichung desselben. NEW LIFE für die Unterstützung!
Bela & Karin

