Zeitschrift: New Life Soundmagazine

Band: - (1988)

Heft: 36

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 10.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

THIS IS ELECTRONIC BODY MUSIC

Der Sampler vereinigt erstmals 11 bekannte Gruppen auf einer Platte:

CHRIS COSEY

SKINNY PUPPY

242

CASSANDRA COMPLEX

BORGHESIA

THE NEON JUDGEMENT

A SPLIT-SECOND

THE WEATHERMEN

à;GRUMH...

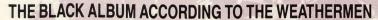
CLICK X3173

PARADE GROUND



Über 52 Minuten Musik auf dieser sensationell günstigen LP/CD. Die LP ist zum Preis einer Maxi-Single erhältlich und die CD kostet kaum mehr!

THIS IS ELECTRONIC BODY MUSIC bietet mit 11 teilweise neu abgemischten Beiträgen den Einstieg in den aktuellen Techno/Dancefloor-Sound.



Mit THE BLACK ALBUM ACCORDING TO THE WEATHERMEN beweist das Duo aus Californien nachdrücklich, warum sie zu den interessantesten Acts der Dancefloor-Szene gezählt werden.

Elektrotrash mit schmutzigen, analogen Sounds neben grossflächigen Samplesounds. **THE WEATHERMEN** zeigten ja schon mit ihrem Dancefloor-Hit «Poison», dass

Elektropop nicht immer mit kalten Robotern, sondern auch mit viel Spass zu tun hat.

CLICK CLICK RORSCHACH TESTING

RORSCHACH TESTING ist das zweite Album der Gruppe CLICK CLICK, vier Engländer, die ursprünglich als Gitarrenband gestartet haben. Ihr sehr abwechslungsreicher und komplexer Technosound ist angereichert mit harten, eingängigen Beatboxfiguren und dunklen Synthiecluster.















DIENEUE

WIRE-LP



LP: 146.843 / CD: 846.843 incl. Bonus Tracks

HEISST

» A BELL IS A CUP...
UNTIL IT IS STRUCK«

DRAUF SIND 10 STÜCKE

Z. B. » KIDNEY BINGOS«

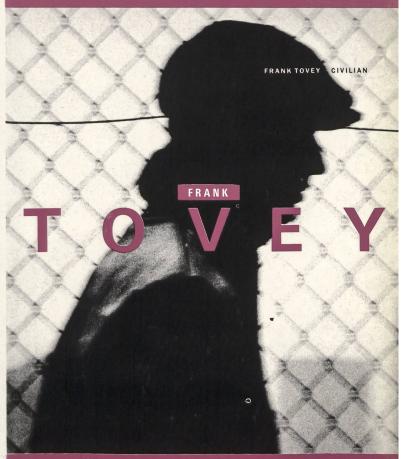
(7"INT 111.858, 12"INT 126.882)

SILK SKIN PAWS

(7"INT 111.864,12"INT 126.889)

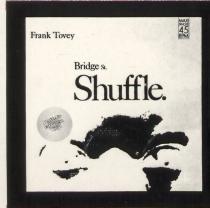
»BOILING BOY«

CIVILIAN



DIE NEUE LP VON FRANK TOVEY I ST DA

CIVILIAN LP INT 146.838 CD INT 846.838



BRIDGE ST. SHUFFLE(MAXI-SINGLE INT 126.887



INTERCORD TON GMBH, STUTTGART