

Zeitschrift: New Life Soundmagazine
Band: - (1988)
Heft: 35

Artikel: Pixies
Autor: Moser, Irene
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-1052586>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Pixies

Das 4AD-Label hat schon unzählige gute Bands hervorgebracht. Die Pixies, eine 4köpfige Ami-Band, hat den Sprung in eines der besten Labels geschafft. Ihre Musik, die zu umschreiben ein wahres Experiment darstellt, lässt sich mit keiner Band vergleichen. Gegründet wurden die Pixies im Herbst 1986 von Sänger Black Francis und Gitarrist Joey Santiago. Die klassischen Instrumente des Rock'n'Roll (Gitarre, Bass, Schlagzeug) prägen die Musik des Quartetts. Der schnelle, frische, energiegeladene Sound kombiniert mit Francis' mal scheinprig-flehender, mal schreiender Stimme, erinnert unvermittelt an den Garagenpunk der frühen 80er Jahre. Ganz offensichtlich ist dieser Band die Spielfreude (noch?) nicht verloren gegangen. Dass sich die Pixies in keine Sparte abschieben lassen, zeigte bereits die 8 Track Mini LP "Come on Pilgrim": Der südamerikanische Einfluss von Sänger Black Francis (er studierte an der Universität in Puerto Rico) macht sich durch den spanisch gesungenen Text des Songs "Vamos" bemerkbar. Im Vergleich zu den vielen Synthi-Bands, die sich auf dem Musikmarkt tummeln, sind die Pixies in der Tat eine hervorragende Abwechslung und ein echter Lichtblick. Die im März 1988 erschienene Debut-LP "Surfa Rosa" ist nicht nur in musikalischer Hinsicht sehr empfehlenswert: Das Cover ist - wie immer bei 4AD - ein kleines Kunstwerk.

Text: Irene Moser

Black Francis :

Gesang/Gitarre/Lyrics

21, aufgewachsen in LA, lebt in Boston,
Studierte an der Universität in Puerto Rico
Gründete die Pixies

Joey Santiago:

Gitarre

21, aufgewachsen auf den Philippinen,
tingelte kreuz & quer durch die Staaten,
Beatles & Joe Namath-Freak,
Mitgründer der Pixies

Mrs John Murphy:

Gitarre/Gesang

23, aus Dayton, Ohio
Ex-Mitglied des Folk-Duos "The Breeders"
Einziges weibliches Bandmitglied

David Lovering:

Drums

23, lebt in Boston
El. Ingenieur
Spielte in mehreren Band

Discographie

"Come on Pilgrim"	8 Track Mini LP (MAD 709)	Okt. '87
"Surfa Rosa"	13 Track LP (CAD 803)	März '88
"Surfa Rosa"	13 Track MC (CADC 803)	März '88
"Surfa Rosa"	21 Track CD (CAD 803 CD)	März '88
	inkl.	
	"Come on Pilgrim"	

