

Zeitschrift: New Life Soundmagazine
Band: - (1988)
Heft: 35

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 10.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

WELCOME PAGE

Hi Tans!



Das Bundesamt für Gesetzte Existenzen warnt: Diese Zeitschrift ist nichts für schwache Nerven...

The image shows the word "INHALT" in large, bold, red letters. The letters are outlined in black and have a textured, hand-drawn appearance. To the right of the word is a red equals sign (=).

Facts & Fun/Tours

- | | |
|---|---------|
| Dazu fällt uns nichts ein..... | 1 |
| OKAY-Interview | |
| Ok? Okay? Alles klar? - OK!!!..... | 4 - 5 |
| SON OF SAM - Interview | |
| Die Band, die à;Grumh...die Schau stahl.6 - 7 | |
| SSOUNDGEFLÄSTER | |
| S-s-soundgestotter?..... | 8 - 11 |
| THE KLINIK - Interview | |
| Frisch aus dem Krankenhaus..... | 12 - 13 |
| FRANCO POP | |
| Was für ein Franco? Was für ein Pop?..14 - 15 | |
| Die Toten und die Scheintoten | |
| Jetzt wirds aber makaber..... | 16 - 17 |
| FAD GADGET is FRANK TOVEY | |
| Ach nee? Und wer ist MKULTRA?..... | 18 - 24 |
| PIXIES | |
| 4ADs Ausrutscher..... | 25 |
| D-SIRE | |
| OFF COURSE bestes Pferd im Stall..... | 26 |

C O V E R S T A T I S T I C K

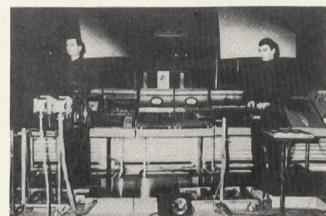
Wir werden immer wieder kritisiert, dass die Macher von NEW LIFE meist völlig im Hintergrund bleiben und bestimmte Beiträge nicht klar einem bestimmten Schreiber zugeordnet sind. Viele scheint es zB. zu interessieren, wer hinter den NEW LIFE-Covers steckt: Nun denn, wir machen kein Geheimnis draus:

Verantwortlich fürs Cover zeichne(te)n:

Gabi "Mausi" Achermann	NL 1-9 + NL 11
Bruno Klingler	NL 13
Martin Kurzbein	NL 10, 12, 14-27 + 29
Adrienne Alannah Ermi	NL 28 + 30-35

Das Cover von NL 36 (Die Aerzte) wird erstmals Ursula Dörig gestalten. Toi Toi Toi! Okay! Das gesamte Redi-Team wünscht gute Unterhaltung bei unserer 35. Ausgabe!

MARS 1988 NR 1 15 KR
NEW LIFE
SYNTH MAGAZINE



NY SVENSK SYNTH TIDNING:
DEPECHE MODE INTERVJU
KRAFTWERK, PSYCHE,
CAT RAPES DOG, SEPT 11 CHRF INC.

NOIR DE SOIE

- | | |
|---|---------|
| Genève: "This is not Guitar-Town"..... | 27 |
| LIVE | |
| Die Bretter die die Welt bedeuten..... | 28 - 29 |
| DIE SACHE | |
| Tja, das ist so ne Sache mit der Sache..... | 30 |
| BANDSCHLEIFEN: Forward to Death | |
| Düsterlinge diesmal aus Berlin..... | 31 |
| FANZINES - die unabhängige Schreibe... | |
| Diesmal: PRINCIPLES aus Basel..... | 32 |
| BOOTLEGS/VIDEOS | |
| Die Kur und die schnelle Mode..... | 33 |
| LOOK OUT | |
| Look out for what?..... | 34 |
| ANSWERBACK / VORSHAU | |
| Tja, dazu fällt uns langsam auch nichts mehr ein..... | 35 |
| ANZEIGE, CEIU JAVU | |
| Ssetüh Schavüh - oder eine Erfolgsstory..... | 40 |