

Zeitschrift: New Life Soundmagazine
Band: - (1988)
Heft: 34

Rubrik: Answerback

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

ANSWERBACK

Liebes NEW LIFE.

Ich bin erst seit SOMETIMES grosser ERASURE-Fan und habe gehört, dass es schon vorher mal limitierte Maxis gegeben haben soll. Könntet Ihr nicht mal eine komplette erasure-Discographie abdrucken?

Vielen Dank im Voraus

Andrea Heiner, D-Würzburg

ERASURE - Discographie

7"-Singles

| | | |
|-----------|---|------|
| 7 MUTE 40 | Who needs Love Like That / Push me Shove me | 1985 |
| 7 MUTE 42 | Heavenly Action / Don't say No | 1985 |
| 7 MUTE 45 | Oh L'Amour / March on Down the Line (existiert in zwei verschiedenen Covern) | 1986 |
| 7 MUTE 51 | Sometimes / Sexuality | 1986 |
| D MUTE 51 | Sometimes / Sexuality / Oh L'Amour / March on... | 1986 |
| 7 MUTE 56 | It doesn't have to be / Hall of the mountain king | 1987 |
| D MUTE 56 | It doesn't have... / Hall... / Sometimes / Sexuality | 1987 |
| 7 MUTE 61 | Victim of Love / The Soldier's Return | 1987 |
| 7 MUTE 66 | The Circus / The Circus | 1987 |
| 7 MUTE 74 | Ship of Fools / River deep Mountain high | 1988 |

12"-Singles

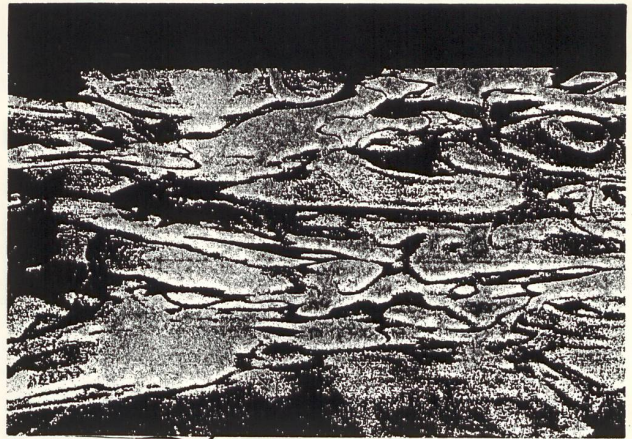
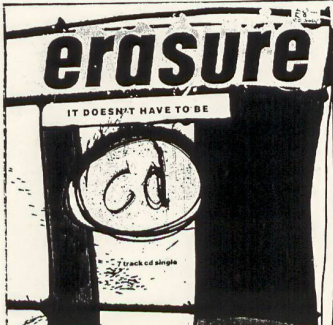
| | | |
|-------------|---|--|
| 12 MUTE 40 | Who needs... (Legend mix) / Push me... (Extended as far as possible mix) / Who needs... (Instrumental work-out mix) | |
| L12 MUTE 40 | Who needs... (Mexican Mix) / Push me... (Tacos mix) | |
| 12 MUTE 42 | Heavenly Action (Remix) / Don't say no / My Heart so blue (incidental) | |
| L12 MUTE 42 | Heavenly... (Yellow Brick Mix) / Don't say no (RubyRed Mix) | |
| 12 MUTE 45 | Oh L'Amour (Re-mix) / March on... / Gimme Gimme Gimme | |
| L12 MUTE 45 | Oh L'Amour (Funky sisters remix) / Gimme... (Remix by Paul Kendall) / March on down the line (Mixed by flood) (existiert in England auch als Loch-Cover und in Deutschland auch mit deutscher Version) | |
| 12 MUTE 51 | Sometimes (12" mix) / Sexuality (12" mix) / Say What | |
| L12 MUTE 51 | Sometimes (Shiver mix) / Sexuality (Private mix) / Senseless (C.D.-Mix) | |
| 12 MUTE 56 | It doesn't have to be (Boop oopa doo mix) / Who needs... (Betty boop mix) / In the Hall of the Mountain King | |
| L12 MUTE 56 | It Doesn't... (Cement mix) / Heavenly Action (Remixed by Holger Hiller) / In the Hall... (New Version) | |
| 12 MUTE 61 | Victim... (Extended mix) / Soldier's return (the return of the radical radcliffe mix) / Victim... (dub mix) | |
| L12 MUTE 61 | Victim... (Vixen Vitesse Mix) / Soldier's return (the machinery mix) / If I could (Japanese mix) | |
| 1 MUTE 66t | Victim... / If I could / The Circus / Spiralling (alle live) | |
| 2 MUTE 66t | It doesn't have... / Who needs... / Gimme... (alle live) The Circus (Bareback rider mix) | |
| 3 MUTE 66t | Sometimes / Say What / Oh L'Amour (alle live) / The Circus (Gladiator Mix) | |
| 12 MUTE 74 | Ship of Fools / River deep Mountain high / When I needed you | |
| L12 MUTE 74 | Ship of Fools ("RC" Mix) / River Deep... (Private dance mix) / When I needed you | |

LPs

| | |
|-------------|---|
| STUMM 25 | Wonderland |
| STUMM 25 | Wonderland (USA) Früher erschienen, zT. andere Tracks & Mixes |
| STUMM 35 | Circus |
| LIVE 1 | The Circus (Live-LP nur für Promotion-Zwecke) |
| 12 STUMM 35 | The Circus (12"-Sampler nur für Promotion-Zwecke) |
| L STUMM 35 | The Two Ring Circus (Remixes der CIRCUS-LP) |

Ausserdem erschienen:

- verschiedene amerikanische 12"-Singles mit anderen Zusammenstellungen
 - CDs von WONDERLAND & CIRCUS jeweils mit 3 zusätzlichen Tracks, wobei WONDERLAND drei spezielle CD-Mixes enthält
 - CD, enthaltend THE TWO RING CIRCUS & CIRCUS Live in Hamburg-Collection
 - Doppelcassette WONDERLAND/CIRCUS
 - Single-CD IT DOESN'T HAVE TO BE in spezieller Single-Hüllen-Verpackung (sehr selten)
 - Single-CD VICTIM OF LOVE in normaler Carton-Verpackung
 - Cassetten-Single SOMETIMES, limitierte Auflage mit 4 extra tracks. (Superselten)
 - Bootleg Live in Hamburg, einfacher Bootleg 27.4.87 Knopf's Music Hall, Hamburg (Aufklappcover)
 - Single-CD SHIP OF FOOLS
 - 3" Single-CD SHIP OF FOOLS
- (CDs IT DOESN'T HAVE... + VICTIM... auch in normal-Plastikverpackung) Rarität: IT DOESN'T HAVE... Maxi - CD!



VORSCHAU NEW LIVE 35

INTERVIEWS MIT...

SON OF SAM***SON OF SAM***SON OF SAM***SON OF SA
N OF SAM***SON OF SAM***SON OF SAM***SON OF SAM*
AM***SON OF SAM***SON OF SAM***SON OF SAM***SON
*SON OF SAM***SON OF SAM***SON OF SAM***SON OF S
KLINIK***KLINIK***KLINIK***KLINIK***KLINIK***KLI
K***KLINIK***KLINIK***KLINIK***KLINIK***KLENIK**
INIK***KLINIK***KLINIK***KLINIK***KLINIK***KLENI

BERICHTE ÜBER...

OKAY***OKAY***OKAY***OKAY***OKAY***OKAY***OKAY**
*OKAY***OKAY***OKAY***OKAY***OKAY***OKAY***OKAY**
AY***OKAY***OKAY***OKAY***OKAY***OKAY***OKAY***O
FRANCO-POP***FRANCO-POP***FRANCO-POP***FRANCO-PO
POP***FRANCO-POP***FRANCO-POP***FRANCO-POP***FRA
CO-POP***FRANCO-POP***FRANCO-POP***FRANCO-POP***
DIE TOTEN UND DIE SCHEINTOTEN***DIE TOTEN UND DI
SCHEINTOTEN***DIE TOTEN UND DIE SCHEINTOTEN***DI
DIE SCHEINTOTEN***DIE TOTEN UND DIE SCHEINTOTEN?
FRANK TOVEY IST FAD GADGET***FRANK TOVEY IST FAD
GADGET***FRANK TOVEY IST FAD GADGET***FRANK TOVE
TOVEY IST FAD GADGET***FRANK TOVEY IST FAD GADGE
OKAY***FRANCO-POP***DIE TOTEN UND DIE SCHEINTOTE
FRANK TOVEY IST FAD GADGETOKAY***FRANCO-PO

Happy End