

Zeitschrift: New Life Soundmagazine
Band: - (1988)
Heft: 34

Rubrik: Londonscene : where the action is

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 17.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

LONDON SCENE



WHERE THE ACTION IS

CLUB DOG

FACTS:

ADRESSE:
Sir George Robey/Club Dog
290 Seven Sisters Road
London N4

TUBE:
Finsbury Park (Victoria + Picadilly-
Line)

OEFFNUNGSZEITEN:
normale Pub-Oeffnungszeiten



Eigentlich ist der Sir George Robey schon in NL 30 vorgestellt worden, doch der wiederauferstandene CLUB DOG ist es wert, hier noch speziell besprochen zu werden

Wenn die Nachbarn des Pubs an Freitagabenden keine Ruhe finden, liegt das an den dutzenden von Motorrädern die eins nach dem anderen angebraust kommen und vor den SIR GEORGE ROBEEY Hingestellt werden; dies ist nämlich der Club der Bikers, was aber nicht heissen soll, dass sich dort nur ihresgleichen einfinden. Auch Goths und Punks sind auf den Geschmack gekommen, und das eher kleine Pub/Club platzt beinahe aus allen Nähten. Es hat auch jeden Abend eine laute Rockband, die unsere Ohren nicht verschont (wenn's zuviel wird, kann man sich auf die Terrasse flüchten). Man muss bloss vor 11pm dort aufkreuzen, denn sonst wird man vom muskulösen Türsteher cool abgewiesen, was nach einer 30minütigen Reise ziemlich ärgerlich sein kann. Der Weg lohnt sich auf jeden Fall, denn der DJ hat einen guten Geschmack und trifft musikalisch immer den richtigen Ton.

OLD QUEEN'S HEAD

FACTS:

ADRESSE:
Old Queen's Head
Stachwell Road
London SU2

TUBE:
Brixton (Victoria Line)

OEFFNUNGSZEITEN:
normale Pub-Oeffnungszeiten



Brixton ist nicht nur das Londoner Viertel der Schwarzen, sondern eine ziemlich abgefuckte und raue Gegend schlechthin. So hat es denn auch ziemlich viele Punks, die sich da ansiedelten und dort unten ihre eigene Scene aufbauten.

Einer der "In-Plätze" ist das Pub/Rock-Punkvenue OLD QUEENS HEAD. Laute Punkmusik aus den Boxen verschafft die richtige Atmosphäre in dem alten, spärlich bis spartanisch eingerichteten Pub. Ab und zu gibt's im hinteren Raum des Pubs auch Konzerte. Meistens handelt es sich bei den Bands um Rockgruppen härtester Klasse, die selbst auch aus Southlondon stammen. Wer den Weg nach Brixton im Dunkeln nicht scheut, wird sich bestimmt verdammt gut unterhalten!!

ELEC. BALLROOM

FACTS:

ADRESSE:
Electric Ballroom
184 Camden High Street
London NW1

TUBE:
Camden Town (Northern Line)

OEFFNUNGSZEITEN:
Fri: 21.00 - 03.00 Uhr
Sat: 22.30 - 03.30 Uhr

PREISE:
Fri: £ 4.- Sat: £ 3.50



Wer an einem Sonntagnachmittag schon mal auf dem Camden Market rumgeirrt ist, war zu 99% auch im ELECTRIC BALLROOM. Der Freitag/Samstag-Abend-Club hat nämlich dann seine Tor geöffnet, um auch zum Market zu gehören. Auf der hölzernen Riesenanzfläche stehen jetzt Kleidererstände und die Halle ist voll von Neugierigen und Kauflustigen. Daneben befindet sich die Bar, wo man vom Kafe & Kuchen bis hin zum Pint of Lager alles kriegt.

Doch vergessen wir mal den Sonntagnachmittag, denn die beste Zeit im BALLROOM hat man an einem Freitagabend, wenn es "FULL TILT" heisst. Dann sind zwei Etagen gepackt mit Goths, Punks und Trendies und auf beiden Etagen hat's verschiedene DJs, die für das Wohlbefinden der verschiedenen Leute besorgt sind. Im Groundfloor etwas mehr Kommerz, im Sinne von CURE und CULT bis hin zu MADONNA; währenddem in der oberen Etage Indies abgewechselt mit alten Bowie und Led Zeppelin-Platten den Plattenspieler beherrschen. Die gut Nachbusverbindung bringt mit sich, dass Leute von ganz London sich da treffen und der Club somit immer voll anzutreffen ist.

Samstags nennt sich der Club CAMDEN SLAMMER Und ist mehr nach dem Geschmack der Trendies, mit anderen Worten: man tanzt zu HipHop und Housemusic. Nicht zu vergleichen mit Freitagabend, der Dir ein unvergessliches Erlebnis verschaffen kann. Deshalb Achtung: Verwechselt die Tage nicht!