

Zeitschrift: New Life Soundmagazine
Band: - (1988)
Heft: 33

Rubrik: Londonscene : where the action is

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

LONDON SCENE

WHERE THE ACTION IS



THE MARQUEE

FACTS:



ADRESSE:

The Marquee-Club
90, Wardour Street
London W1

TUBE:

Leicester Square (Northern Line)

ÖFFNUNGSZEITEN:

verschieden, je nach Konzert, meist
21.00 - 21.30 Uhr

PREISE:

je nach Konzert, aber rel. billig

Kein Wunder, hat das MARQUEE einen unantastbaren Ruf, hat es doch schon seine Jährchen auf dem Buckel. Seine Geschichte birgt Namen wie die ROLLING STONES oder die BEATLES und es hatte seit jeher einen grossen Einfluss auf Zeugungen wie zB. Punkmusik. Was heutzutage gespielt wird, ist meistens von der härteren Sorte und nichts für müde Ohren.

Ueberraschend klein wie's ist, birgt das Marquee immerhin zwei niedliche Bars, wo man sich vom schweisstreibenden Rock'n'Heavy erfrischen kann.

Seine Position in der Mitte Sohos, der alten, ehrwürdigen verrufenen Zeile Londons, bringt mit sich, dass die Audience ziemlich international ist, genauso wie das Sortiment der Biere und das Angebot der live auftretenden Gruppen.

Honkidonki, lasst euch die Ohren auffrischen!

HANWAY ROAD

FACTS:



LAGE:

London W1, an der Kreuzung von Oxford-Street und Tottenham Court Road, direkt Hinter dem VIRGIN Megastore

TUBE:

Tottenham Court Road (Northern-Line und Central-Line)

ÖFFNUNGSZEITEN DER GESCHÄFTE:

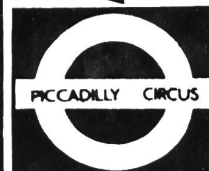
Normale Geschäftszeiten, jedoch über Mittag geschlossen (12.00 - 15.00 Uhr)

Hanway Street ist wohl ziemlich die unscheinbarste Strasse Londons. Aber sie hat es wahrlich in sich: Nicht weniger als 3 kleine Plattengeschäfte finden sich hier, wovon 2 ohne Zweifel die besten Adressen in London für

Raritäten-Suchende bedeuten: VINYL EXPERIENCE und das gleich nebenanliegende ON THE BEAT. Beide haben gemeinsam, dass in ihnen auf den 1. Blick ein heilloses Durcheinander herrscht, beide haben sich jedoch mit Erfolg ganz speziell auf Raritäten spezialisiert, auf die Fans doch immer so scharf sind: Promos, Test-Pressings, Flexis, Imports aus überall, Acetates, Metal-discs und mitunter sind sogar echte goldene Scheiben zu finden (wie kürzlich eine von ERASURE). Die Preise können mitunter recht happig sein, aber es lohnt sich, die Angebote ganz genau durchzusehen. ON THE BEAT führt auch jede Menge alter Zeitungen und eine grosse Sammlung offizieller Pressephotos... Ein Tip: Für beide Shops empfiehlt es sich, nach besonderen Raritäten zu fragen, die seltensten Platten sind meist nicht im Regal.

INTREPID FOX

FACTS:



ADRESSE:

The Intrepid Fox
99, Wardour Street
London W1

TUBE:

Piccadilly Circus
(Picadilly Line, Northern Line)

ÖFFNUNGSZEITEN:

Übliche Pub-Öffnungszeiten

Wenn mich jemand nach meinem Lieblingspub fragen würde, gäbe ich bestimmt den INTREPID FOX an. Ist das SPICE OF LIVE (Siehe NL 31) schon ziemlich ausgefallen, so ist der INTREPID FOX in jeder Hinsicht noch um einige Grade härter. Die Crowd ist hauptsächlich aus Goths, Punks und Celtic-rockers zusammengewürfelt. Die Musik dementsprechend: ZODIAC MINDWRAP, GENE LOVES JEZEBEL, BOLSHOI, ROCKY-HORROR-PICTURE-Soundtrack und vieles mehr in dieser Richtung. Wer nicht dem Geschmack des Türstehers entspricht, wird cool mit "Members only, today" abgewiesen, wie es normalerweise bei den Clubs gemacht wird. Leisten können sie es sich, füllt sich das Pub eh jeden Abend mit der gewünschten Kundschaft. Auch hier ist's an Freitagen und Samstagen am ärgsten, was man besonders vor den Toiletten zu spüren bekommt, wenn sich eine Queue bildet, die unübersehbar ist.

Der einzige negative Punkt in diesem Pub ist, dass die laute Musik jeden Versuch einer normalen Konversation killt. Also kein Platz, um sich die Seele vom Leib zu sprechen, doch abgesehen davon, in jeder Hinsicht empfehlenswert!