

Zeitschrift: New Life Soundmagazine
Band: - (1988)
Heft: 33

Rubrik: Videovision ; Bootleg

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

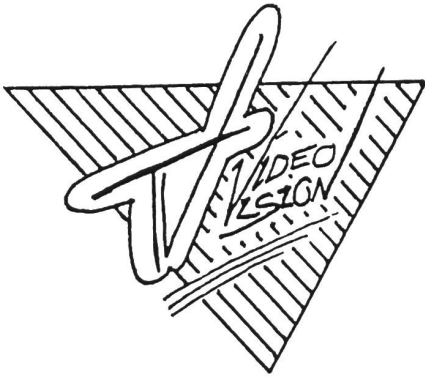
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 18.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



DEPECHE MODE
"Strange"

MUTE FILM / VIRGIN VIDEO
VHS/Hi-Fi/stereo/30 Minuten

Endlich wieder eine neue Video-Cassette von den Dunkel-
männern vom Dienst "Depeche Mode" (wir berichteten schon
mal über diese Gruppe). Und gleich eine Cassette, die
es wirklich in sich hat. Gedreht ganz im aufwendigen,
teuren schwarz-weiss-Verfahren (Anton Corbijn drehte
mit Super-8 Kamera), enthält STRANGE insgesamt 5 1/2
Songs.: AGENT ORANGE (1/2), A QUESTION OF TIME, STRANGE-
LOVE, NEVER LET ME DOWN AGAIN (Split Mix), BEHIND THE
WHEEL (LP-Mix) und PIMPF. DEPECHE MODE, ganz ihrem Ideal
verpflichtet, nur die

aufwendigste Produktion
als aufwendig genug zu
akzeptieren, lassen nicht
einfach ihre teilweise
schon bekannten Video-
Clips abspulen, sondern
sind soweit gegangen,
extra für diese Cassette
kleine Einschübe zwisch-
en den Songs zu produ-
zieren, die die ganze
Sache wie ein kleiner
Film erscheinen lassen.
Da erzählt eine Darstel-
lerin aus dem Film, von
ihren Erfahrungen mit
Depeche, das Baby aus
"A QUESTION OF TIME"
kommt zu einem zusätz-
lichen Auftritt, der
niedliche Opi aus "NEVER
LET ME DOWN AGAIN"
erzählt Tiefgründiges
und nachdenklich Stim-
mendes um mit der Fest-
stellung zu enden,
wie STRANGE doch Dave
(und Depeche) geworden
seien. Zu den Clips selbst: Sie entsprechen weitgehend den
bekannten Versionen, bei NEVER LET ME DOWN AGAIN (Split
Mix), mutet die Verlängerung im ersten Moment doch etwas
STRANGE an; Schuhe die sich selbständig machen und zu all-
gemeiner Verunsicherung führen, schliesslich dann jedoch
einen geschniegelten Boy zu ungeahnten Disco-Freuden ver-
führen.

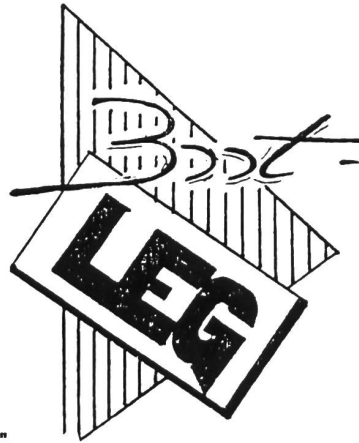
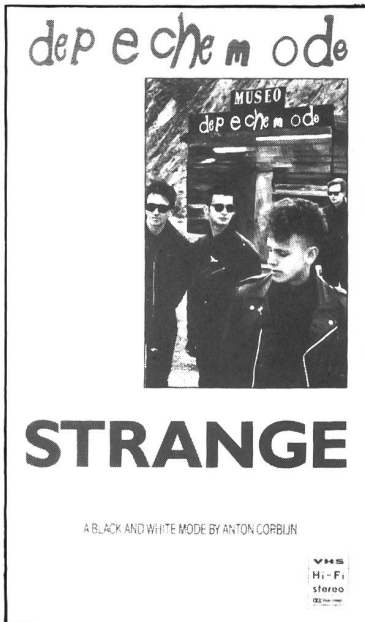
Witzig und sehr stimmungsvoll (in bester U2-Manier, kein
Wunder: Corbijn zeichnet auch für viele U2-Clips verant-
wortlich) gedreht, das PIMPF-Video: Ein "Museo Depeche
Mode" in der einsamen Wüste stehend, Martin drin sitzend
und ergriffen Piano spielend, Andy, Alan und Dave wütend
bis heftig auf das Museum einschlagend, bis es effektiv
zum Höhepunkt von PIMPF in sich zusammenfällt - eine
dichte Staubwolke und ein grosses Fragezeichen meinerseits
hinterlassend.

Was wollen uns Depeche damit sagen? Ist gar eine Botschaft
dahinter versteckt? Depeche Mode als einsame Rufer in
der Wüste? Depeche im Kampf gegen ihr Museum, ihr lebendes
Denkmal, im Kampf gegen das Bild, dass man ihnen gewaltsam
aufdrängt? -

Irgendwie merkwürdig, strange, das Ganze...Aber genau
das sollte diese Cassette offenbar auch sein!

Sebastian Koch

Die Cassette ist bei uns beziehbar (VHS). Preis: SFR.29.--
DM 35.--. Einzahlung auf eines unserer Postkonti (s. Im-
pressum Seite 43). Postabschnitt, Bargeld oder Eurocheque
mit Bestellung an: NEW LIFE, Postf.414, CH-8105 Regensdorf



DAF
"Live"

Doppel-Bootleg

Dieses Doppel-Live Album hat es in sich: 36 Lieder aus
dem Repertoire von DAF von 1979-81 bietet es.

Von "Romance '79" über "Tanz mit mir" bis zweimal "Der
Mussolini" ist alles Gute und Wesentliche vertreten.
Die Platte, die den sterblichen Ueberresten des AYATHOLLA
BEHESCHTI gewidmet ist, wird von Herrn Dr. Biolek (jaja,
der vom Bahnhof...) eingeleitet, der ein wenig über DAF
erzählt. "Der Räuber und der Prinz" ist in einer schööönen
Version auch vorhanden.

Das Cover besteht aus dem üblichen Foto der beiden im
schweissgebadeten Look. Ansonsten gibt es zu dieser Dop-
pel-LP eigentlich nicht mehr zu sagen, ausser, dass
man sie sich unbedingt besorgen sollte, wenn man sie
irgendwo sieht. Oliver Sachse, D-Büdelshofen

Auswahl der Songs: 5-6

Aufnahmequalität: 1. LP 3-4 / 2. LP 4-5

Covergestaltung: 3-4 (sieht aus wie eine Zeitung)

(Schweizer Notenskala: 6 beste Note, 1 schlechteste)

Röbert (Who's that...) Görl und Gabi (Boy) Delgado, zur
Zeit mit neuer Maxi zum x-ten Mal ein Comeback versuchend

