

**Zeitschrift:** New Life Soundmagazine  
**Band:** - (1988)  
**Heft:** 33

**Rubrik:** Videovision ; Bootleg

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

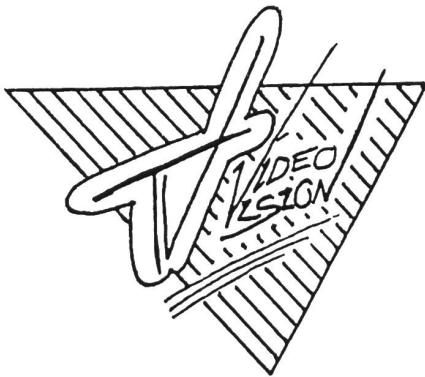
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 20.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



DEPECHE MODE  
"Strange"

MUTE FILM / VIRGIN VIDEO  
VHS/Hi-Fi/stereo/30 Minuten



Endlich wieder eine neue Video-Cassette von den Dunkelmännern vom Dienst "Depeche Mode" (wir berichteten schon mal über diese Gruppe). Und gleich eine Cassette, die es wirklich in sich hat. Gedreht ganz im aufwendigen, teuren schwarz-weiss-Verfahren (Anton Corbjin drehte mit Super-8 Kamera), enthält STRANGE insgesamt 5 1/2 Songs: AGENT ORANGE (1/2), A QUESTION OF TIME, STRANGE-LOVE, NEVER LET ME DOWN AGAIN (Split Mix), BEHIND THE WHEEL (LP-Mix) und PIMPF. DEPECHE MODE, ganz ihrem Ideal verpflichtet, nur die aufwendigste Produktion als aufwendig genug zu akzeptieren, lassen nicht einfach ihre teilweise schon bekannten Video-Clips abspulen, sondern sind soweit gegangen, extra für diese Cassette kleine Einschübe zwischen den Songs zu produzieren, die die ganze Sache wie ein kleiner Film erscheinen lassen. Da erzählt eine Darstellerin aus dem Film, von ihren Erfahrungen mit Depeche, das Baby aus "A QUESTION OF TIME" kommt zu einem zusätzlichen Auftritt, der niedliche Opi aus "NEVER LET ME DOWN AGAIN" erzählt Tiefgründiges und nachdenklich Stimmdes um mit der Feststellung zu enden, wie STRANGE doch Dave (und Depeche) geworden seien. Zu den Clips selbst: Sie entsprechen weitgehend den bekannten Versionen, bei NEVER LET ME DOWN AGAIN (Split Mix), mutet die Verlängerung im ersten Moment doch etwas STRANGE an; Schuhe die sich selbstständig machen und zu allgemeiner Verunsicherung führen, schliesslich dann jedoch einen geschniegenen Boy zu ungeahnten Disco-Freuden verführen.

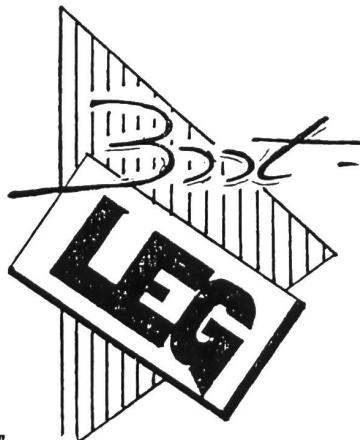
Witzig und sehr stimmungsvoll (in bester U2-Manier, kein Wunder: Corbjin zeichnet auch für viele U2-Clips verantwortlich) gedreht, das PIMPF-Video: Ein "Museo Depeche Mode" in der einsamen Wüste stehend, Martin drin sitzend und ergriffen Piano spielend, Andy, Alan und Dave wütend bis heftig auf das Museum einschlagend, bis es effektvoll zum Höhepunkt von PIMPF in sich zusammenfällt - eine dichte Staubwolke und ein grosses Fragezeichen meinerseits hinterlassend.

Was wollen uns Depeche damit sagen? Ist gar eine Botschaft dahinter versteckt? Depeche Mode als einsame Rufer in der Wüste? Depeche im Kampf gegen ihr Museum, ihr lebendes Denkmal, im Kampf gegen das Bild, dass man ihnen gewaltsam aufdrängt? -

Irgendwie merkwürdig, strange, das Ganze... Aber genau das sollte diese Cassette offenbar auch sein!

Sebastian Koch

Die Cassette ist bei uns beziehbar (VHS). Preis: SFR.29.-- DM 35.-- Einzahlung auf eines unserer Postkonti (s. Impressum Seite 43). Postabschnitt, Bargeld oder Eurocheque mit Bestellung an: NEW LIFE, Postf.414, CH-8105 Regensdorf



DAF  
"Live"

Doppel-Bootleg

Dieses Doppel-Live Album hat es in sich: 36 Lieder aus dem Repertoire von DAF von 1979-81 bietet es. Von "Romance '79" über "Tanz mit mir" bis zweimal "Der Mussolini" ist alles Gute und Wesentliche vertreten. Die Platte, die den sterblichen Ueberresten des AYATHOLLA BEHESCHTI gewidmet ist, wird von Herrn Dr. Bielek (jaja, der vom Bahnhof...) eingeleitet, der ein wenig über DAF erzählt. "Der Räuber und der Prinz" ist in einer schöönen Version auch vorhanden.

Das Cover besteht aus dem üblichen Foto der beiden im schweissgebadeten Look. Ansonsten gibt es zu dieser Doppel-LP eigentlich nicht mehr zu sagen, außer, dass man sie sich unbedingt besorgen sollte, wenn man sie irgendwo sieht.

Oliver Sachse, D-Büdelshofen

Auswahl der Songs: 5-6

Aufnahmqualität: 1. LP 3-4 / 2. LP 4-5

Covergestaltung: 3-4 (sieht aus wie eine Zeitung)

(Schweizer Notenskala: 6 beste Note, 1 schlechteste)

Röbert (Who's that...) Görl und Gabi (Boy) Delgado, zur Zeit mit neuer Maxi zum x-ten Mal ein Comeback versuchend

