

Zeitschrift: New Life Soundmagazine
Band: - (1988)
Heft: 33

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 18.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Hi Fans!

Manch ein Mitarbeiter von NEW LIFE ist bei dieser Nummer ganz schön ins Schwitzen gekommen, galt es doch auch diesmal, innert 4 Wochen 44 Seiten mit News, Interviews und Berichten zu füllen. Dass Berichte und Interviews sich nicht selbst schreiben, dass scheint den einen oder anderen unserer Leser noch immer nicht bewusst zu sein. Forderungen wie: "Bringt NEW LIFE doch alle 2 Wochen raus oder: Warum hat NEW LIFE nicht 60 Seiten?" flattern da ab und zu auf unsere Tische. Sorry, aber, ein Heft zusammenstellen heisst: Stundenlanges rumtelefonieren mit Plattenfirmen, herumreisen zu Konzerten, Auftritten, Pressekonferenzen, Interview sorgfältigst vorbereiten und führen, Informationsmaterial besorgen, Verbindungen und Bekanntschaften knüpfen - dass dies alles seine Zeit braucht, sollte ich hier eigentlich nicht erwähnen müssen. Dass wir es überhaupt schaffen, immer noch monatlich fertigzuwerden, verdanken wir nicht zuletzt all unseren Mitarbeitern, die GRATIS und FREIWILLIG nächtelang durchtippen, kleben, schreiben und gestalten. Neueste Anwerbung im NEW LIFE-Tross: Pierre Odé aus Hamburg. Er hat erstmals in diesem Heft selbst Berichte verfasst und gestaltet (ILL OMEN-Interview, 28-30 + LIVE, 32-33). Wir heissen auch Pierre herzlich willkommen in unserem Chaos-Team.

Tja, es hilft nichts. Es muss jetzt mal zur Sprache gebracht werden: Seit einigen Nummern NEW LIFES, stellen wir mit Erschrecken fest, dass das Heft fast ausschliesslich nur noch aus Interviews besteht. In diesem Heft führten wir Gespräche mit: NITZER EBB, TABOO, ACT, BOYTRONIC, ILL OMEN, TOUCH EL ARAB, TEENAGE BRAIN SURGEON, DANGER MICE und JEREMY GLUCK. Wir fragen uns allmählich, ob NEW LIFE durch die vielen Gespräche mit Stars, nicht etwas gar einseitig auf Interviews versteift wurde. Wir bitten Euch deshalb ganz dringend: Schreibt uns Eure Meinung. Sollen wir in der Art und Weise weiterfahren oder zieht Ihr es vor, dass wir uns zukünftig mit Interviews etwas zurückhalten?

Schickt bitte eine Postkarte mit Eurer Meinung an: NEW LIFE, Postfach 414, CH-8105 Regensdorf. Unter den Einsendern verlosen wir LPs und Maxis nach Wunsch. Gebt also je eine Wunsch-LP und eine Wunsch-Maxi an. OK? Bleibt nur noch darauf hinzuweisen, dass dieses Heft bewusst viele Berichte über Schweizer Acts enthält. Insbesondere der SWISS TECHNO Bericht, soll Euch die innovativere Schweizer Scene etwas Näher bringen. In diesem Sinne: Viel Vergnügen wünscht:

Sebi

(Für das Team!!)

Facts & Fun/Tours	
Neues in Schrift und Ton.....	3
NITZER EBB-Interview	
Was FROM 242 als "neu" verkaufen, machen NEP schon seit 5 Jahren.....	5 - 7
JEREMY GLUCK-Interview	
Ein Engländer gibt keine Ruhe.....	7
SOUNDGETÄUSCH	
Wat jibts denn neut?.....	8 - 11
SWISS TECHNO	
Wer hätte gedacht, dass es so viele gute Schweizer Bands gibt?.....	12 - 17
TOUCH EL ARAB-Interview	
Smalltalk mit Kameltreibern.....	18 - 19
TABOO-Interview	
Schon wieder Schweizer - die haben aber was auf dem Kasten, sag ich Euch.....	20 - 23
ACT-Interview	
Claudia Brücken auf Abwegen.....	24 - 27
ILL OMEN-Interview	
Gütsch 1999, die Ina.....	28 - 30
RAINBIRDS	

Schräge Vögel auf der Seite.....	31
LIVE	
Immer was los in Hamburg, was?.....	32 - 33
HANDSCHLEIFEN: T.B.S.	
Süddeutschland schlägt zurück.....	34 - 35
DANGER MICE-Interview	
Nochmehr Schweizer? Nö, Schweizerinnen, gefährliche obendrein!!!.....	36 - 37
BOYTRONIC-Interview	
Die falschen mit dem richtigen Namen.....	38 - 39
BOOTLEG/VIDEO	
Heute ganz in Schwarz-Weiss.....	40
LONDON-SCENE	
Esther immer noch auf Abwegen.....	41
LOOK OUT	
Wer will noch mal, wer hat noch nicht?.....	42
ANSWERBACK/VORSCHAU auf NL 34	
Was Ihr schon immer wissen wolltet, aber nie zu fragen wagtet auf.....	43
ANZEIGE: TABOO	
...oder wie die Macher von NEW LIFE den Verführungen des Kapitalismus erlagen.....	44