

Zeitschrift: New Life Soundmagazine

Band: - (1988)

Heft: 31

Rubrik: Poll '87

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 18.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

POLL

Endlich sind wir soweit und haben auch den letzten POLL '87 ausgewertet. Vielen Dank für die unzähligen Zuschriften, wie haben nicht mit einem so grossen Echo gerechnet. Wir danken besonders all denen, die uns mit dem Poll-zettel auch noch eine kurze Anektole mitgeschickt haben. Die beiden besten seien hiermit nachstehend veröffentlicht.

Bei der Auswertung sind jeweils nur die ersten 3 platzierten aufgeführt, d.h. die drei Antworten, die pro Rubrik jeweils am meisten gewählt wurden.

Unter den Einsendungen haben wir 6 Glückliche ausgelost, die sich auf etwas Schönes freuen können. Die Gewinner lauten:

Katja Ehlers, D-2830 Bassum, Priska Schilliger, CH-6217 Kottwil, Christian Klabunde, D-Lübeck, Roland Wintgen, D-5144 Wegberg sowie die beiden Verfasser untenstehender Anekdoten. Danke fürs Mitmachen!

Als ich mal wieder auf dem Nachhauseweg war, wurde ich plötzlich von zwei Unsichtbaren Händen gepackt und nach oben gehoben. Ich wusste gar nicht, was mir geschah. Als ich meinen galaktischen Höhenflug beendet hatte, landete ich direkt in der Vorhalle des Hotels, der mir völlig unbekannter Musikgruppe DEPECHE MODE (was soll das sein?)

Nun auf dem Treppenabsatz sass ich, auf der Suche nach einer interessanter Begebenheit, auf diesen mir, ach so unbekannten Ort. Plötzlich stolperte eine mir bis dahin unbekannte Person fast über mich. Er konnte sich nur soweit vor dem Sturz bewahren, dass er fast ein kleines Mädchen (woher die auf cimbal kam, war mir unklar, doch sie schien ihn zu kennen!) überrollte. Als wir dann zu dritt auf der Treppe sassen, begannen die Beiden plötzlich miteinander zu kommunizieren. Das tat sie allerdings in einer mir fremden Art. Ich verstand nur so seltame Laute wie: "Not du ju sink of se männie fäns ju häff?" Doch als ich dann meinen, vor dem Raumflug übriggebliebenen elekt. Transformer in mein Ohr stöpselte, wurde mir einiges klar. Sie sprachen eine Sprache, die man ein seinem Heimatort spricht. Nun, da ich alles verstand, wusste ich auch, was sie von ihr wollte: Eine Information, bezüglich seiner Einschätzung gegenüber derer, die ihnen wohlgesonnen sind. (Schon gut, so'n Transformer). Er antwortete: "It's tärribell!" Dazu mein Transformer: "Dieses unsyiale Verhalten der sog. Fans uns gegenüber sagt mir nicht mehr zu!" Ja, ja weil ich mir dachte, dass aus dem noch etwas werden kann, ließ ich mir ein Autogramm geben.

Am nächsten Tag, sah ich ihn dann zufällig ihm Fernsehen. Er schien da noch irgendwas an einem Keybord einer Musikgruppe reparieren zu wollen. Er haute jedenfalls immer auf die Tasten und drehte an irgendwelchen Knöpfen. Vermutlich hat er es dann geschafft,

denn das Publikum applaudierte ihm und seinen Kollegen zu. Dazu stimmten sie dann noch ein fröhliches Arbeitslied an: "Näwer lätt mie daun ägän!" b.z.w "Lass mich nie Untertage arbeiten!"

Heute weiss ich, dass es sich bei der Kritzelei, die ich mir damals geben liess, um eine Unterschrift "Andrew Fletchers" handelte und dass die Reparatur ein Auftritt bei der INTERNATIONALEN FUNKKAUSSTELLUNG BERLIN '87 war. Jetzt bin ich stolz auf mein Erlebnis!

BORIS CLAUDI



Langsam verdünnt sich der zähflüssige Brei der städtisch-hektischen Konsummasse, allmählich verebbt die Drängelei.

Der Antifrustpillen-Stand macht guten Umsatz, rotgesichtige Familienvätern stöhnen unter der Last von Söhnchens Computer. Ungeachtet Kudamms Lichterglanz hetzten sie von Wertheim zum KADEWE, um noch eine Schachtel Pralinen Für Schwiegermutter zu erhaschen.

Die Türen der Kaufhäuser werden geschlossen, nur vereinzelt noch bauen eine paar Weihnachtsmarktbudenbesitzer ihre Stände ab. Dann nichts mehr. Stille.

In den Wohnzimmern Berlins spiegeln sich elektrische Weihnachtsbaumkerzen in glänzenden Kinderaugen.

Die Straßen sind leergefegt, kein Mensch ist jetzt unterwegs.

Nur ein alter Penner unterbricht die Stille durch kramen in der Mülltonne. Dann wieder Ruhe. Weihnachten. Weihnachten?

CHRISTIAN SCHIDLOWSKI

WINNER

POLL '87

LIEBSTE BAND

1. CURE (1986 Platz 3)
2. I START COUNTING (1986 Platz 6 mit andern)
3. CLAN OF XYMOX (1986 Platz 2)

LIEBSTER EINZELKUNSTLER

1. MARC ALMOND (1986 Platz 1)
2. ALISON MOYET (1986 Platz 6)
3. STEFAN EICHER (1986 Platz 2)

LIEBSTER LIEBLING

1. MORRISSEY
2. EVAN PANIC
3. SABRINA

LIEBSTER MIESLING

1. MICHAEL JACKSON
2. RICK ASTLEY
3. ANDRE AHRLE

LIEBSTE SINGLE

1. QUITE UNUSUAL / FRONT 242 (1986: SOMETIMES ERASURE)
2. THE GREAT COMMANDMENT / CAMOUFLAGE (1986: SO COLD THE NIGHT / COMMUNARDS)
3. DER TELEPHONARUF / KRAFTWERK (1986: LOVE COMES QUICKLY / PET SHOP BOYS)

LIEBSTES ALBUM

1. SUBSTANCE / NEW ORDER (1986: WONDERLAND/ ERASURE)
2. ONE SECOND / YELLO (1986: PLEASE / PET SHOP BOYS)
3. ACTUALLY / PET SHOP BOYS (1986: INFECTED / THE THE)

LIEBSTES KONZERT

1. CURE (1986: ERASURE)
2. DIE AERZTE (1986: DIE AERZTE)
3. ERASURE (1986: ULTRAVOX)

LIEBSTES VIDEO

1. TRUE FAITH / NEW ORDER
2. QUITE UNUSUAL / FRONT 242
3. INFECTED / THE THE

LIEBTESTS TV-STÜCK

1. LINDENSTRASSE
2. SPITTING IMAGE
3. DAS WORT ZUM SONNTAG

LIEBSTE PANNEN

1. BÖY GEORGE Konzerte
2. BARSCHEL
3. KOHL'S NEUJAHRSPANSPRACHE

LIEBTESTES SONSTIGES

1. NEW LIFE (Wir bedanken uns...)
2. MUTE RECORDS
3. B.M.A. (Danke, Danke...)