

**Zeitschrift:** New Life Soundmagazine

**Band:** - (1988)

**Heft:** 31

**Rubrik:** Facts & Fun ; Tours

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 21.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# FACTS & FUN TOURS

Grosses Rätselraten im Moment über die Mädchenlieblinge No. 1 CURIOSITY KILLED THE CAT: Haben sie sich getrennt oder haben sie nicht. Kommt im Februar die angekündigte Single oder kommt sie nicht mehr? Niemand weiss genaues, außer NEW LIFE natürlich (naja). Wir wissen zwar nicht ob es wahr ist, dass sich die Band trennt (ist uns ehrlich gesagt auch schnuppe, CKTC entsprechen sowieso nicht ganz unserem Geschmack...) hat, wir wissen aber aus zuverlässiger Quelle, dass sich der Bassist der Gruppe Nick Thorp mit einem Hamburger Mädel verheiraten will und sich so nebenbei eine Schafffarm in England gekauft hat. Thorp will sich in Zukunft vor allem seinen Schäfchen, seiner zukünftigen Frau und seinem Geld widmen. Soll er!

Neues aus dem Hause LUNETTES NOIRES ist für März/April angekündigt. Nach der Erstlingsmaxi "NOTICE IN A DIARY", die ja in der Schweiz für ununterbrochenes Radio-Powerplay sorgte, haben die 3 Schwarzen Brillen in Italien einige neue Songs geschrieben, von der der eine, nämlich "Silence" zusammen mit dem schon vorhandenen Titel gleichen Namens auf der Rückseite einer neuen Maxi erscheinen soll. Die A-Seite wird in diesem Moment von Beat Ludin geschrieben - es soll diesmal ein Tanz-Fetzer werden. Erscheint tut die Maxi auf JAMMING RECORDS (Vergleiche auch unsere Besprechung von JUNGLE/JAMMING auf Seite 28 dieses Heftes!). Der Produzent nennt sich RÜEGGSEGGER und soll noch besser sein als BRUNO UNO (was ja nicht schwer sein sollte....)

News auch aus dem Hause RETO "Seance" CADUFF: Eben erst hat er mit einem Freund das Label fux Noi\$e gegründet, zwei Platten rausgebracht und prompt schon mit der zweiten Maxi "We believe" von TOUCH EL ARAB (siehe unseren Bericht auf Seite 21) einen TOP TEN-Hit gelandet. Doch fux Noi\$e ist für CADUFF schon passé. Sein neues Projekt heisst "150 BPM" und soll ein reines Techno-Label, vor allem für härtere Sachen werden. Finanzielle Probleme sollte

er vorläufig nicht haben, hat fux Noi\$e doch eben einen Vertrag mit WEA Deutschland unterzeichnet. Vor dem Start mit "150 BPM" erscheint jedoch noch eine neue Platte von DOMINA & THE SLAVES bei fux Noi\$e. Ob sie sich ebenso gut verkaufen lässt wie TOUCH EL ARAB ist nicht gesagt, jedoch sehr wahrscheinlich, sind doch DOMINA & THE SLAVES in der Schweizerischen Szene kein unbeschriebenes Blatt mehr.

Trennungsgerüchte erreichen uns auch aus dem Hause NEW ORDER. Nachdem die wohl erfolgreichste Gruppe aus Manchester nach zahlreichen Rückschlägen nun ihr eindeutig erfolgreichstes Jahr hinter sich gebracht haben (mit SUBSTANCE und TRUE FAITH), scheinen sich die 4 plötzlich nicht mehr so gut zu verstehen. Bernard Albrecht soll sich erst mal nach Schottland zurückgezogen haben und verkündet haben, er wolle von NEW ORDER mindestens ein Jahr nichts mehr hören. Nun, wir wissen ja wie das rauskommen wird: Kaum fehlt die Kohle, wird sich der Bernie schnell wieder einfinden lassen.

Neuerscheinungen aus dem Hause MUTE stehen uns bald ins Haus: eine neue ERASURE-Single erscheint im März, das neue Album im April. Es wird nicht die 44. Fassung von THE CIRCUS sein, sondern - man glaubt kaum - wirklich brandneues Material enthalten! HE SAID, seit "PUMP" und "ONLY ONE" wohl jedem bekannt, warten im Februar oder März mit neuem Material auf, ebenso die reformierte WIRE, die ja bekanntlich aus 1/2 HE SAID plus COLIN/GOTOBED besteht. NICK CAVE hat sich ebenfalls wieder Zeit für neue Kompositionen genommen und die neue, dritte und vorläufig letzte LP von DIAMANDA GALAS soll nun auch endlich erscheinen. Neuste MUTE-Gruppe ist übrigens THESE IMMORTAL SOULS, die in England bereits kräftig gefeiert werden. Ein Interview mit den Newcomern im nächsten NEW LIFE

**THE LORDS OF THE NEW CHURCH**  
01.02. München, Theaterfabrik  
02.02. Stuttgart, Maxim  
03.02. Frankfurt, Batschkapp  
04.02. Ludwigshafen, Haus der Jugend  
05.02. Nürnberg, Röhresaal  
06.02. Braunschweig, FBZ-Bürgerpark  
07.02. Bochum, Zeche  
08.02. Berlin, Loft  
09.02. Hamburg, Markthalle  
11.02. Bremen, Modernes  
12.02. Bielefeld, PC 69  
**NASTY SAVAGE, EXUMER, ATOMKRAFT**  
01.02. Osnabrück, Subway  
02.02. Hamburg, Markthalle  
03.02. Ludwigsburg, Rockfabrik  
04.02. Bochum, Zeche  
05.02. Freiburg i.B., Cräsch  
**FISCHER-Z**  
04.02. Bonn, Biskuitkithalle  
05.02. Esslingen, Zentrum Zell  
07.02. Bremen, Modernes  
08.02. Berlin, Metropol  
09.02. Hannover, Capitol  
**POP WILL EAT ITSELF**  
23.02. Bremen, Schlachthof  
24.02. Hamburg, Markthalle  
25.02. Berlin, Loft  
26.02. Bielefeld, PC 69  
27.02. Braunschweig, FBZ-Bürgerpark  
(zusammen mit Thousands Violins)  
29.02. Düsseldorf, JAB  
**DEPECHE MODE**  
06.02. Hamburg, Sporthalle  
07.02. Hamburg, Sporthalle  
09.02. Dortmund, Westfalenhalle  
10.02. Oldenburg, Weser-Ems-Halle  
12.02. Stockholm, Icestadium  
13.02. Göteborg, Scandinavium  
15.02. Oslo, Drammenshalle  
17.02. Copenhagen, Valbeyhallen  
18.02. Copenhagen, Valbeyhallen  
19.02. Kiel, Ostseehalle  
21.02. Bruxelles, Forest National  
22.02. Rotterdam, Ahoy Stadium  
weitere Daten im "ANSWERBACK" Seite 34



## A B O N N E M E N T S

NEW LIFE erscheint monatlich, zehn mal im Jahr (Sommerpause).

NEW LIFE bringt Plattentips, Interviews, Hintergrundberichte, Discographien, News und Facts und umfassende Gruppenstories der Stilrichtung Elektronik, Techno, New Wave, Avantgarde, Post-Punk etc.

NEW LIFE enthält gewöhnlich 36 Seiten, randvoll mit Informationen, Facts, News und Fun. NEW LIFE versucht umfassend d.h., von A bis Z über eine Gruppe zu berichten. Auf Gerüchte wird in den Stories nicht eingegangen; sie haben einen eigenen Platz auf Seite 3 des Heftes...

NEW LIFE bietet jedem Leser die Möglichkeit, selbst eine Story, eine Plattenbesprechung oder einen Konzertbericht für NEW LIFE SOUND MAGAZINE zu schreiben.

NEW LIFE offeriert seinen Lesern eine Seite, in der jedermann/frau GRATIS inserieren kann.

NEW LIFE organisiert mehrmals im Jahr Konzerte mit jungen in- und ausländischen Gruppen, verbunden mit Wettbewerben, in denen Reisen, Platten und Ähnliches zu gewinnen sind.

NEW LIFE wird international hergestellt (Zürich und Hamburg) und international gelesen (30% Schweiz, 65% Deutschland, 5% Übriges Europa).

NEW LIFE, die (attr)aktive Musikzeitschrift für den aktiven Leser!

**NEW LIFE SOUND MAGAZINE ist abonnierbar :**

ich abonniere NEW LIFE SOUND MAGAZINE und bezahle SFR.15.--/DM 17.50 für 1/2 Jahr

ich abonniere NEW LIFE SOUND MAGAZINE und bezahle SFR.30.--/DM 35.-- für 1 Jahr

Den Betrag von SFR. 15.-- / DM 17.50 bzw. SFR. 30.-- / DM 35.-- habe ich:

in bar beigelegt (SFR oder DM)

als eurocheque beigelegt (zu Gunsten (Sebastian Koch in SFR.!))

CH: auf Postkonto 50-44779-0 einbezahlt (zu Gunsten S. Koch) (Abschnitt beilegen!)

BRD: auf Konto 2101 14-759 Postgiroamt Karlsruhe einbezahlt (Zu Gunsten S. Koch) (Abschnitt beilegen)

NAME \_\_\_\_\_

ADRESSE \_\_\_\_\_

UNTERSCHRIFT \_\_\_\_\_

Abschnitt ausschneiden und einsenden an:  
NEW LIFE, Postfach 414, CH-8105 REGENSDORF