

Zeitschrift: New Life Soundmagazine
Band: - (1988)
Heft: 31

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 04.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

WELCOME

page



CH: 057 46 13 09
BRD: 0041 57 46 13 09

Liebe NEW LIFE-Leser!

Zum 31. Mal willkommen in unserem Heft. Leider haben wir auch diesmal wieder schlechte Neuigkeiten zu vermelden: Unser Mitarbeiter Roger Kessler ist ausgestiegen und wir können damit nur noch einmal aufrufen uns doch zu schreiben, falls jemand für ihn einspringen möchte. Was wir suchen, sind zuverlässige Leute aus der Umgebung von Zürich, die gerne und relativ gut schreiben, wenn möglich englisch können. Bevorzugt werden Leute, die Schreibmaschine schreiben. Meldet Euch zahlreich unter der obenstehenden Nummer (Sebi Koch). Danke!

Die zweite schlechte Nachricht ist uns wirklich peinlich: Wir hatten das DEAD CAN DANCE-Interview jetzt schon zweimal angekündigt, doch es fehlt auch in diesem Heft. Diesmal ist es allerdings nicht unsere Schuld. Das Interview hat zwar stattgefunden, der Bernd hat uns das Interview auch termingerecht am 10. Dezember zugesandt, aber die deutsche Bundespost hat den Brief ganz einfach verschlampt (oder war es gar die Schweizer Post?). Blieb für Bernd also nichts anderes übrig, als das Ganze nochmals zu schreiben, dies aber konnte er dann nicht mehr bis zum Redaktionsschluss schaffen, da er momentan bei seiner Zivildienststelle arg im Stress ist, der Aermste. Also Sorry Tausendmal. Das Interview erscheint in NEW LIFE No. 32!

Unser Telefondienst, jeweils am 1. Sonntag im Monat, ab 18.00 Uhr (obenstehende Telefonnummer) ist auf grosses Echo gestossen. Ihr könnt auch weiterhin anrufen, am 1. Sonntag im Februar ist Sebi allerdings bei DEPECHE in Hamburg, bitte ruft deshalb bei Fragen, Reklamationen etc. schon am 31. Januar, ab 18.00 Uhr an. Danke!

Dieses Heft bringt Euch Berichte über die holländischen THE NITS, die momentan ganz gross im Kommen sind, ausserdem Kurzberichte über CINDYTALK, ANNE CLARKE, DANIELLE DAX, TOUCH EL ARAB und T.D.I., dem neuen Techno-Label aus Deutschland. Wir legen Euch die Produkte der T.D.I. ganz besonders ans Herz, wir glauben, sie entsprechen etwa dem NEW LIFE-Lesergeschmack! Bericht auf Seite 12!

Etwas ungewöhnlich mag Euch ein Interview mit einer italienischen Band erscheinen. PANKOW aus Florenz sind aber momentan eine der interessantesten Acts des harten Techno-Sounds in Europa! Ein weiteres Interview, das besondere Beachtung verdient, führten wir mit der kanadischen Band PSYCHE, die ja spätestens seit NEW LIFE No. 29 den meisten von Euch bekannt sein sollte. Für PSYCHE-"Einsteiger" empfehlen wir ganz besonders die Maxi "Unveiling the secret". Hört sie Euch bei Eurem Händler mal an!

Ausserdem in diesem Heft: Die Auswertung aus dem Jahrespoll 1987. Wir drucken dazu zwei der besten Anekdoten ab, die uns zugesandt wurden. Sie sind in Gestaltung und Inhalt völlig unterschiedlich, verdienen aber beide, abgedruckt zu werden. Danke den beiden Einsendern! Aus Platzgründen konnten wir die anderen Kurzgeschichten leider nicht abdrucken, die betreffenden Schreiber mögen uns verzeihen, Danke! Die Hamburger bringen einige interessante Konzertberichte und ein "Wohin in Hamburg". Wie immer dabei Esthis Scene-Berichte über London, Video- und Bootleg-Reviews und und...

Das Redi Team wünscht gute Unterhaltung!

Sebi

INHALT

Facts & Fun/Gigs

Wieder was Vernünftiges mit GIGS gegen die Langeweile.....3

Poll

Über Geschmack lässt sich nicht streiten/Ergebnisse auf.....4

The Nits

Hollands Exportartikel No. 1.....5 - 7

Soundgeflüster

Humanitäre Vielfalt.....8 - 11

Techno Drome International

Techno auf dem Vormarsch, jetzt auch in Deutschland?!?.....12

Videovision/Bootlegs

Vermummt.....13

PSYCHE-Interview

Oh, wie haben wir gelacht! Das gute Gespräch auf Seite.14 - 17

Anne Clarke

Eine Poetin will und will die Klappe nicht halten.....18 - 19

Cindytalk

Langweilt Euch nicht mit SPEX und ihren unwichtigen Berichten Über Spacemen 3, Anthrax, Inca Babies oder Boy George. Bernd B zeigt Euch, dass Gordon Sharp ein Jahrhundertgenie ist!.....20

Touch el Arab

Neues aus Scheich Muhammars Harem berichtet Dominique.....21

London-Scene

Diesmal treibt sich Esthi in zwei Pubs und dem Market rum...22

Plattengeschäfte in Olten, Aarau und Baden

Sebi beleuchtet besondere Plattenläden der Provinz.....23

Pankow

Spaghetti und Pizza sind out, PANKOW sind "in"!.....24 - 25

Danielle Dax

Sascha la Salva sonnte sich in der paisleybedruckten und pastellbunten Popwelt. Ein Reisebericht auf Seiten.....26 - 27

Live-Berichte

Wir hatten zuviel Geld.....28 - 30

Hamburger

Das Inferno und was sonst noch so los ist in HH.....31 - 33

Answerback

Die albernsten Fragen, die uns in letzter Zeit zukamen.....34

Look Out

Geld, Gier, Geifer auf der allerletzten Seite.....35

Vorschau auf NL 32

Doch nicht! Auf der wirklich letzten Seite wartet ein Ausblick auf nicht weniger als 6 Top-Interviews und mehr in NL 32!..36

IMPRESSUM

NEW LIFE SOUNDMAGAZINE No. 31, FEBRUAR 1988.

POSTADRESSE: NEW LIFE soundmagazine.....

..... Postfach 414.....

..... CH-8105 Regensdorf/Schweiz.....

POSTKONTEN: SCHWEIZ: 50-44779-0.....

..... DEUTSCHLAND: 2101 14-759 GIROAMT KARLSRUHE.....

..... WICHTIG:.....

..... Einzahlungen für NEW LIFE bitte zu Gunsten Sebastian Koch, CH-8105 Regensdorf.....

VERANTWORTLICH FÜR INHALT UND GESTALTUNG:.....

ESTHER BANZ, ADRIENNE ERNI, MARIANNE GRUNDER, BERND BAUMGÄRTEL, ULRICH HINZ, BRUNO KLINGLER, SEBASTIAN KOCH, MARTIN KURZBEIN, STEFAN MÄCHLER, IRENE MOSER, ROLAND SCHENKER, SASCHA LA SALVA, FRANK WEGMANN, DOMINIQUE ZAHN.....

ABONNEMENTS: Die Abo-Bestimmungen sind auf Seite 3 nachzulesen

DRUCK: Herbert Bläsi AG, CH-8153 Rümlang-Letten.....

NEW LIFE SOUNDMAGAZINE erscheint monatlich, 10 Mal im Jahr!...