

**Zeitschrift:** New Life Soundmagazine  
**Band:** - (1987)  
**Heft:** 29

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 12.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# WELLCOME PAGE

So fest wir uns ehrlich Mühe geben: es allen Recht zu machen, hat sich als ein Ding der Unmöglichkeit erwiesen. Die Umfrage in NL 25 über die Lesermeinung zu NEW LIFE hatte nun mal ganz verschiedene Wünsche, Meinungen und Geschmäcker offenbart. Wir sind bestrebt, NEW LIFE inhaltlich möglichst ausgewogen zu gestalten, es lässt sich aber nicht vermeiden, dass dem einen oder anderen Leser ein Bericht mal etwas sauer aufstösst, der vielen unter Euch vielleicht ganz besonders gefällt. Einige kritisieren, wir kämen immer mehr vom Fanzine-Stil weg, andere wiederum können sich mit Stories über etwas extremere Gruppen überhaupt nicht anfreunden. Eine Bitte, die uns Macher von NEW LIFE ganz besonders am Herzen liegt: versucht doch vermehrt, andere Menschen mit anderen Vorstellungen und Wünschen zu tolerieren; versucht auch mal eine ganz neue Art von Musik verstehen zu lernen. Seid etwas nachsichtiger gegenüber Andersartigem und... verzeiht uns, wenn wir mal einen Bericht bringen, der in krassem Gegensatz zu Eurem Geschmack steht. In diesem Sinne: Willkommen zu NL 29, wir haben wiederum versucht, möglichst vielen Stilrichtungen gerecht zu werden:

## KOMMERZ und ARTVERWANDTE

Wir sprechen mit den holländischen Synthetikern von CLAN OF XYMOX über vergangenes und kommendes, Christiane Höhl von den HAMBURGERn zeichnet ein Kurzporträt der Mädchenlieblinge von CURIOSITY KILLED THE CAT, ebenfalls aus Hamburg stammt der zweite Teil über Frankreichs Top-Gruppe INDOCHINE, dazu einen kurzen Einblick über die Entwicklung der Stars des 2. Hamburger NEW LIFE-Meeting NEW SCIENTISTS alias CUNNING TOY.

## EXTREMITÄTEN und ANHANG

Sascha La Salvas Ueberblick über das Schaffen von Jim Foetus alias THE FOETUS OF EXCELLENCE bringt Licht in die zahlreichen Projekte des Multitalents. CHRISTIAN DEATH gehörten zu den schwärzesten der Szene, haben aber unterdessen den Pfad der Untugend verlassen und sich in kommerzielleren Gefilden niedergelassen. Sascha La Salva erklärt warum...

## ETABLIERTE NEWCOMER

Niemand wusste so recht, ob es sich nun um Franzosen handelt, mittlerweile hat es sich rumgesprochen: PSYCHE kommen aus Kanada und sind wohl die einzigen bei uns etablierten "Synthetiker" aus dem Land der Wälder und Seen. Dass man nicht aus Uebersee zu kommen braucht um gute Musik zu machen, bezeugen eindrücklich die Zürcher Band OBSCURE und ihre Miteidgenossen von SEANCE, die - man höre und staune - ihr nächstes Album in Belgien aufnehmen werden und noch in diesem Monat erstmals in Copenhagen (!) auftreten werden! Dominique Zahnd hat mit beiden Bands gesprochen und die wichtigsten Erkenntnisse in einem 4-seitigen Bericht zusammengefasst.

## A U S S E R D E M :

Wir berichten über Neuerscheinungen auf dem Plattenmarkt und beleuchten die Konzertszene im Rückblick, informieren über Neues aus der Video- und Bootlegszone, stellen zwei weitere Plattengeschäfte Zürichs vor und versuchen erstmals einen Blick in die Londoner club-Szene zu werfen, was den Anfang einer neuen Serie in NEW LIFE bedeutet: Zukünftig werden wir Euch jeden Monat Tips geben, wo was und wann was los ist in Europas wichtigster Musikmetropole: London.

Das wär's! Genug gelabbert - sucht Euch im Inhaltsverzeichnis Euren bevorzugten Bericht aus und losgelesen! Wir wünschen Euch viel Vergnügen bei NEW LIFE No. 29! S.Koch

PS: Das bereits angekündigte Interview mit DEAD CAN DANCE musste wegen Verschiebung der Deutschland-Tour verschoben werden. Sorry!

# INHALT

## Impressum

Da gibt es Menschen!.....2

## Facts & Fun / Gigs

Das grosse Aha-Erlebnis in Sachen Showbiz...3

## Clan of Xymox

Die Band, die so toll ist, dass auch wir sie interviewen mussten.....4-7

## Soundgeflüster

Was wir nicht lassen können auf Seite....8-11

## Séance / Obscure

Schweizer können nicht nur Kühe melken...12-15

## Live!

Wohl- und Misstöne auf in- und ausländischen Bühnen.....16-17

## The Foetus of Excellence

Von einem ganz Verdorbenen den Sascha La Salva schon länger beobachtet.....18-19

## Christian Death

Die Graftis, die eigentlich gar keine Graftis sind. Sascha La Salva las zwischen ihren poetischen Zeilen und erzählt, wie es dort aussah.....20-21

## Psyche

Ulrich Hinz, Moni Reinsch und Evan Panic persönlich berichten über wüsten Techno aus Kanada auf den Seiten.....22-24

## Videovision / Bootlegs

Der Bilder und Töne sind nie genug auf.....25

## London-Scene

Wo man sich mit Vorteil rumtreibt und wovon man lieber die Finger lässt.....26

## Schallplattengeschäfte in Zürich

Unsere Reihe über besondere Record-Shops zweiter Teil.....27

## Hamburger

Nicht von MacDoofman, sondern von uns (was macht das für einen Unterschied?) Geniales auf den Seiten.....28-33

## Answerback

Antwort auf die brennende Frage: Was passiert denn Nu'?......34

## Anzeigen (Look Out)

Auszeigen,...äh...ausziehen...ach...anziehen...ne auch nicht. Auf jeden Fall auf Seite.....35

## Vorschau

Uns schmerzen die Augen auf Seite.....36

# IMPRESSUM

NEW LIFE SOUNDMAGAZINE NO. 29, NOVEMBER 1987

POSTADRESSE: NEW LIFE soundmagazine.....

..... Postfach 414.....

..... CH-8105 REGENSDORF/SCHWEIZ.....

POSTKONTEN: SCHWEIZ: 50-44779-0.....

..... DEUTSCHLAND:.....

..... 2101 14-759 GIROAMT KARLSRUHE...

..... WICHTIG:.....

..... Einzahlungen für NEW LIFE bitte

..... zu Gunsten Sebastian Koch.....

VERANTWORTLICH FÜR INHALT UND GESTALTUNG:...

ESTHER BANZ, ADRIENNE ERNI, MONIKA GASTL, MA-

RIANNE GRUNDER, ROGER KESSLER, BRUNO KLINGLER

SEBASTIAN KOCH, MARTIN KURZBEIN, STEFAN MÄCH-

LER, IRENE MOSER, ROLAND SCHENKER, SASCHA LA

SALVA, FRANK WEGMANN, DOMINIQUE ZAHND.....

ABONNEMENTS: Die Abonnement-Bestimmungen sind

..... auf Seite 3 nachzulesen.....

PR/PHOTOS: René Gastl, Dübendorf.....

DRUCK:..... Herbert Bläsi AG, CH-Rümlang....

NEW LIFE SOUNDMAGAZINE erscheint monatlich,

10 Mal im Jahr (Sommerpause August/September)