Zeitschrift: New Life Soundmagazine

Band: - (1987)

Heft: 29

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 26.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



So fest wir uns ehrlich Mühe geben: es allen Recht zu machen, hat sich als ein Ding der Unmöglichkeit erwiesen. Die Umfrage in NL 25 über die Lesermeinung zu NEW LIFE hatte nun mal ganz verschiedene Wünsche, Meinungen und Geschmäcker offenbart. Wir sind bestrebt. NEW LIFE inhaltlich möglichst ausgewogen zu gestalten, es lässt sich aber nicht vermeiden, dass dem einen oder anderen Leser ein Bericht mal etwas sauer aufstösst, der vielen unter Euch vielleicht ganz besonders gefällt. Einige kritisieren, wir kämen immer mehr vom Fanzine-Stil weg, andere wiederum können sich mit Stories über etwas extremere Gruppen überhaupt nicht anfreunden.

Eine Bitte, die uns Macher von NEW LIFE ganz besonders am Herzen liegt: versucht doch vermehrt, andere Menschen mit anderen Vorstellungen und Wünschen zu tolerieren; versucht auch mal eine ganz neue Art von Musik verstehen zu lernen. Seid etwas nachsichtiger gegenüber Andersartigem und... verzeiht uns, wenn wir mal einen Bericht bringen, der in krassem Gegensatz zu Eurem Geschmack steht. In diesem Sinne: Willkommen zu NL 29, wir haben wiederum versucht, möglichst vielen Stilrichtungen gerecht zu werden:

KOMMERZ und ARTVERWANDTE

Wir sprechen mit den holländischen Synthetikern von CLAN OF XYMOX über vergangenes und kommendes, Christiane Höhl von den HAMBURGERn zeichnet ein Kurzporträt der Mädchenlieblinge von CURIOSITY KILLED THE CAT, ebenfalls aus Hamburg stammt der zweite Teil über Frank-reichs Top-Gruppe INDOCHINE, dazu einen kurzen Einblick über die Entwicklung der des 2. Hamburger NEW LIFE-Meeting NEW SCIENTISTS alias CUNNING TOY.

EXTREMITAETEN und ANHANG Sascha La Salvas Ueberblick über das Schaffen

von Jim Foetus alias THE FOETUS OF EXCELLENCE bringt Licht in die zahlreichen Projekte des Multitalents. CHRISTIAN DEATH gehörten zu den schwärzesten der Szene, haben aber unterdessen den Pfad der Untugend verlassen und sich in kommerzielleren Gefilden niedergelassen. Sascha La Salva erklärt warum...

ETABLIERTE NEWCOMER

Niemand wusste so recht, ob es sich nun um Franzosen handelt, mittlerweile hat es sich rumgesprochen: <u>PSYCHE</u> kommen aus Kanada und sind wohl die einzigen bei uns etablierten "Synthetiker" aus dem Land der Wälder und Seen. Dass man nicht aus Uebersee zu kommen braucht um gute Musik zu machen, bezeugen eindrücklich die Zürcher Band OBSCURE und ihre Miteidgenossen von SEANCE, die man höre und staune - ihr nächstes Album in Belgien aufnehmen werden und noch in diesem Monat erstmals in Copenhagen (!) auftreten werden! Dominique Zahnd hat mit beiden Bands gesprochen und die wichtigsten Erkenntnisse in einem 4-seitigen Bericht zusammengefasst.

S S E R D E M:

Wir berichten über Neuerscheinungen auf dem Plattenmarkt und beleuchten die Konzertszene im Rückblick , informieren über Neues aus der Video- und Bootlegszene, stellen zwei weitere Plattengeschäfte Zürichs vor und versuchen erstmals einen Blick in die Londoner club-Szene zu werfen, was den Anfang einer neuen Serie in NEW LIFE bedeutet: Zukünftig werden wir Euch jeden Monat Tips geben, wo was und wann was los ist in Europas wichtigster Musikmetropole: London.

Das wär's! Genug gelabbert – sucht Euch im Inhaltsverzeichnis Euren bevorzugten Bericht aus und losgelesen! Wir wünschen Euch viel Vergnügen bei NEW LIFE No. 29!

PS: Das bereits angekündigte Interview mit DEAD CAN DANCE musste wegen Verschiebung der Deutschland-Tour verschoben werden. Sorry!

Impressum
Da gibt es Menschen!2
Facts & Fun / Gigs
Das grosse Aha-Erlebnis in Sachen Showbiz3
Clan of Xymox
Die Band, die so toll ist, dass auch wir sie
interviewen mussten4-7
Soundgeflüster
Was wir nicht lassen können auf Seite8-11
Séance / Obscure
Schweizer können nicht nur Kühe melken12-15
Live!
Wohl- und Misstöne auf in- und ausländischen
Bühnen
The Foetus of Excellence
Von einem ganz Verdorbenen den Sascha La Sal-
va schon länger beobachtet18-19
Christian Death
Die Gruftis, die eigentlich gar keine
wiftis sind. Sascha La Salva las zwischen
ihren poetischen Zeilen und erzählt, wie
es dort aussah20-21
Psyche
Ulrich Hinz, Moni Reinsch und Evan Panic per-
sönlich berichten über wüsten Techno aus Ka-
nada auf den Seiten22-24
Videovision / Bootlegs
Der Bilder und Töne sind nie genug auf25
London-Scene
Wo man sich mit Vorteil rumtreibt und wovon
man lieber die Finger lässt26
Schallplattengeschäfte in Zürich
Unsere Reihe über besondere Record-Shops
zweiter Teil27
Hamburger
Nicht von MacDoofman, sondern von uns (was
macht das für einen Unterschied?) Geniales
auf den Seiten28-33
Answerback
Antwort auf die brennende Frage: Was passiert
denn Nu'?
Anzeigen (Look Out)
Auszeigen,ähausziehenachanziehenne
auch nicht. Auf jeden Fall auf Seite35
Vorschau
Uns schmerzen die Augen auf Seite36

IMPRESSUM

1	1
NEW LIFE SOUNDMAGAZINE NO. 2	9, NOVEMBER 1987
POSTADRESSE: NEW LIFE soundma	
Postfach 414	
CH-8105 REGENSDO	
•••••	
POSTKONTEN:. SCHWEIZ: 50-4477	
2101 14-759 GIRO	
WICHTIG:	
Einzahlungen für	
zu Gunsten Sebas	
VERANTWORTLICH FOR INHALT UND	
ESTHER BANZ, ADRIENNE ERNI, M	
RIANNE GRUNDER, ROGER KESSLEF	
SEBASTIAN KOCH, MARTIN KURZBE	
LER, IRENE MOSER, ROLAND SCH	
SALVA, FRANK WEGMANN, DOMINIC	
ADDUNCTION	
ABONNEMENTS: Die Abonnement-	3
auf Seite 3 nach	
PR/PHOTOS: René Gastl, Dübe	
DRUCK: Herbert Bläsi AG	a, CH-Rumlang
NEW LIFE SOUNDMAGAZINE ersc	
10 Mal im Jahr (Sommerpause A	
10 Mal im Jahr (Sommerpause A	lugust/September)