

Zeitschrift: New Life Soundmagazine
Band: - (1987)
Heft: 27

Rubrik: Depeche News

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

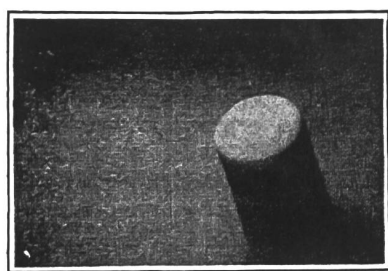
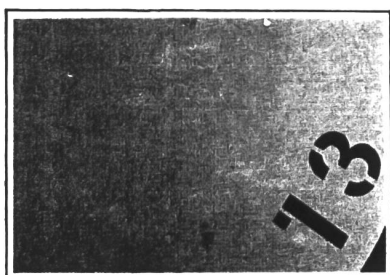
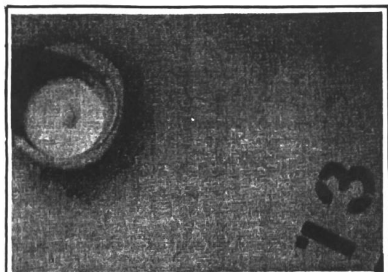
Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 18.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Depeche News



T O U R D A T E N

DEPECHE MODE on Tour 1987/88 in Zentraleuropa

| | |
|------------------------|----------------------|
| 25.10.87 München | 26.10.87 Milano |
| 28.10.87 Roma | 29.10.87 Firenze |
| 30.10.87 Padova/Modena | 2.11.87 Stuttgart |
| 3.11.87 Frankfurt | 4.11.87 Essen |
| 6.11.87 Köln | 7.11.87 Hannover |
| 9.11.87 Berlin | 12.11.87 Zürich (CH) |
| 13.11.87 Lausanne (CH) | 6. 2.88 Hamburg |
| 7. 2.88 Hamburg | 9. 2.88 Dortmund |
| 19. 2.88 Bremen | 4. 3.88 Lyon (F) |

sämtliche Tourdaten sind mit Vorbehalt zu genießen. Zum Teil sind sie noch nicht bestätigt oder noch nicht offiziell angekündigt. Es kann also sein, dass einige Daten noch geändert, verschoben oder ergänzt werden.

Wer hätte das gedacht? Nachdem STRANGELOVE in England lediglich No. 16 der Charts erreichte glaubten schon viele an einen eigentlichen Misserfolg. Inzwischen darf man sagen, dass sich Depeche's 18. Single nach PEOPLE ARE PEOPLE zur bisher erfolgreichsten Single gemauert hat. Wir haben die Höchstplatzierungen quer durch Europa zusammengetragen:

| | | | |
|-------------|---|----------------|----|
| Deutschland | 2 | Spanien | 12 |
| Finnland | 2 | Belgien | 14 |
| Dänemark | 3 | England/Irland | 16 |
| Schweiz | 3 | Holland | 24 |
| Schweden | 5 | Frankreich | 37 |
| Norwegen | 7 | Europa-Charts | 6 |

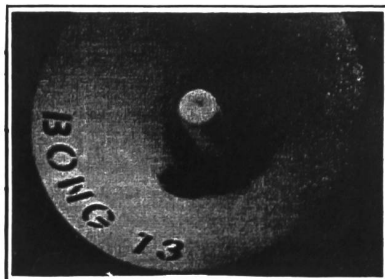
Mittlerweile allen bekannt sein, dürfte die limitierte Maxi. Der BLIND MIX von Daniel Miller ist wohl der beste Remix Depeche Modes überhaupt. Genial!

In USA ist STRANGELOVE mittlerweile auch bereits veröffentlicht. Die Maxi weicht etwas von unserer ab, sie enthält: STRANGELOVE - MAXI-MIX, STRANGELOVE - MIDI-MIX, STRANGELOVE - BLIND MIX sowie FPMIP (Für die, die's immer noch nicht gecheckt haben: PIMPf rückwärts gelesen!)

Die CD-Maxi von STRANGELOVE hingegen enthält den MAXI, MIDI und LP MIX sowie PIMPf und AGENT ORANGE. Depeche Mode bestätigten, dass in Zukunft immer eine CD-Maxi erscheinen wird

Die neue DEPECHE MODE-LP heisst wie bereits mehrmals angekündigt MUSIC FOR THE MASSES und erscheint Ende September. Sie enthält voraussichtlich 10 Songs, darunter lustigerweise PIMPf, natürlich STRANGELOVE ausserdem I WANT YOU, THE THINGS SHE SAID, NEVER LET ME DOWN NOTHING und BEHIND THE WHEEL. Wir weisen ausdrücklich darauf hin, dass sämtliche dieser Songtitel provisorisch sind!

Die neue Depeche-Single erscheint gemäss Daniel Miller am 24. August. Zur Wahl stehen 3 Titel, aber "Never let me Down" wird wahrscheinlich das Rennen machen. Allerdings wollen sich Depeche noch einen neuen Titel für den Songs ausdenken, da BOWIE's neuste LP sich gleich nennt. Martin schlug vor (mehr im Scherz): TROUSERS, "Hosen" also. "Never Let me Down" ist recht hart gespielter Sound mit einem starken Gitarren-Intro, vielleicht am ehesten mit SOMETHING TO DO vergleichbar!



BOOTLEGS!

1. DISCOTRAX-Picture-Disc

Identisch mit normaler Discotrax, auf einer Seite ein Depeche-Photo

2. TOYS-Picture-Disc

Bereits die 5. Version von TOYS und die 2. Picture-Disc. Diesmal mit Bildern von Dave (eine Seite) und Depeche Mode. Na Endlich!

3. PRESENTING THE VERY BEST OF TECHNO POP

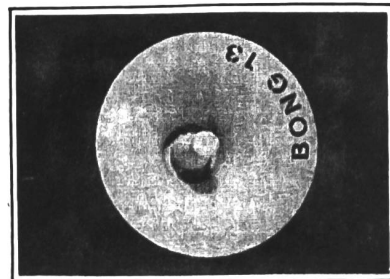
Der allererste Yazoo-Bootleg. Leider fehlen die ersten beiden Titel des Konzerts. Qualität: gut

4. MY SWEET GARDEN

Allerneuester Depeche-Boot.

5. LIVE HAMBURG '87

Kein Depeche-Bootleg aber der allererste ERASURE-Boot. Aufklappcover! Qualität: gut!



But not tonight

Oh God its raining, but I'm not complaining
It's filling me up with new life
The Stars in the Sky, bring tears to my eyes
They're lighting my way tonight
chorus And I haven't felt so alive in years

The moon is shining in the sky

Reminding me of so many other nights

But they're not like tonight

Just for a day, on a day like today
I'll get away from this constant debauchery
The Wind in my hair makes me so aware
How good it is to live tonight
chorus

Oh God it's raining and I'm not containing
My pleasure at being so wet
here on my own, all on my own
How good it feels to be alone tonight

chorus

Well my eyes have been so red
I've been mistaken for dead - But not Tonight

words and music: martin l. gore

(c) 1986 sonet publishing ltd for the world