

**Zeitschrift:** New Life Soundmagazine  
**Band:** - (1987)  
**Heft:** 22  
  
**Rubrik:** Depeche Mode Poll

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

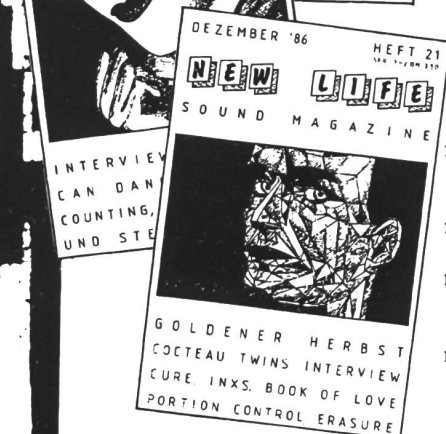
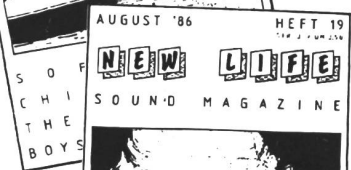
### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 18.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# POLL



Wiedereinmal ist ein Jahr vergangen; Ein Jahr auf das ich mehr mit Horror als mit Zuversicht zurückblicke. Jetzt ist die Zeit gekommen, das Fazit zu ziehen. Deshalb auch dieses Jahr wieder der allseits geliebte Poll. Doch dazu nun einige Richtlinien: Also, ein solches Desaster wie letztes Jahr wie letztes Jahr wollen wir natürlich nicht noch einmal erleben! Es ist ja wohl logo, dass in einem DEPECHE MODE FAN-CLUB Depeche auch die Band des Jahres No 1 ist (bei den meisten zumindest). Deshalb haben wir dieses Jahr einen Doppelpoll. Der eine bezieht sich auf das Musikgeschehen und Leben des Jahres 1986 allgemein. Der zweite ist mal wieder ein ordentlicher DEPECHE Poll (Nicht auf das Jahr 1986 bezogen!). Die Kriterien sind unten aufgelistet. Diese schreibt ihr in numerischer Reihenfolge auf einen Zettel und schickt den an die Redaktion in 8105 Regensdorf/Schweiz. Wichtig ist nur, dass im Jahrespoll nicht einmal DEPECHE MODE vorkommt, sonst ist der Zettel sofort ungültig, gelle?! So, das war ja ganz einfach. Jetzt macht Euch an die Arbeit Einsendeschluss ist der 5. Februar 1987! Die Ergebnisse veröffentlichen wir in Heft 23. Und jetzt die Kriterien:

- J A H R E S P O L L 1.9..8.6 DEPECHE POLL (nicht auf 1986 bezogen!)
1. die erlesenste Gruppe
  2. ungeheuerlichsten Ferkel
  3. Der/Die beste Einzelkünstler/in
  4. die tollste LP
  5. Die genialste Single
  6. Das vernünftigste Konzert
  7. Die geilste Popgruppe
  8. Der Überzeugendste Neuling
  9. Der schönste Mensch
  10. Der liebste Menschenfreund
  11. Der unbarmherzigste Menschenfeind
  12. Hoffnung für 1987
  13. Was 1987 nicht geschehen wird
1. Das tollste Depeche-Stück
  2. Der heftigste Remix
  3. Das schönste Cover
  4. Das peinlichste Stück
  5. Das beste Livestück
- So, und jetzt seid's zufrieden!  
Zusammenstellung: Sascha Bat Fiend
- Eure Wahl einsenden bis 5. Februar 1987 an:  
SWISS DEPECHE, Postfach 414, CH-8105 REGENSDORF

## UND SO HABEN WIR GEWÄHLT...

Die Ergebnisse sind nach der Häufigkeit der gewählten Antworten aufgeführt. Das heisst, an erster Stelle steht die am meisten gewählte Antwort, an zweiter Stelle die zweithäufigste, etc. Die Antworten die mehrmals vorkamen, wurden unterstrichen, die nicht unterstrichenen Ergebnisse wurden nur einmal gewählt, das heisst, die Reihenfolge ist zufällig...:

1. Erasure, Clan of Xymox, Dead Can Dance, Christian Death, Communards, Cocteau Twins, The Cure, Red Lorry Yellow Lorry, I Start Counting, Front 242, The Mission, FGTH, New Order
  2. Modern Talking, SSS, Genesis P. Orridge, Skinny Puppy, àGrumh, King Kurt, Alice Cooper, Lemmy (Motörhead), Miss Piggy, Bruce Moreland (Wall of Voodoo)
  3. Stephan Eicher (7x!!!), Marc Almond, Alison Moyet, Sade, Stan Ridgeway, Laurie Anderson, Jim Foetus, Diamanda Galas, Dalbello, K. Bush, A. Lennox
  4. My Translucent Hands (ISC), Le Mystère des Voix Bulgares (4AD), Atrocities (Christian Death), Wonderland (ERASURE), Definitiv Sampler - Zürich 76-86 (Div.), Liverpool (FGTH), Disco (Pet Shop Boys), Dreamtime (Stranglers), What price paradise (CHINA CRISIS), No way out (àGrumh), London O, Hull 4 (HOUSEMARTINS), Anita (Baker), Tensongs (Hubert Kah)
  5. Sometimes (ERASURE), SUBURBIA (PET SHOP BOYS), Rise (PIL), America (King Kurt), Definitive's Single (Div.), Believers of the unpure (CHR.DEATH), A Woman's Story (M.Almond), Rage Hard (FGTH), Love comes quickly (PET SHOP BOYS)
  6. Erasure (Zürich), Stephan Eicher (Zürich + Genève), TALK TALK (Locarno), Christian Death, Dead Can Dance, Level 42, Die Toten Hosen, Eurythmics, Wall of Voodoo
  7. PET SHOP BOYS, ERASURE, Bruce & Bongo, Modern Talking (wassollas Sascha?), Guana Batz, I Start Counting, Billy Idol, Communards, Eurythmics, The Cure, FGTH
  8. Erasure, Fuzzbozz, I Start counting, New Scientists, The Mission, 13 Moons, Dead Can Dance, Pet Shop Boys, Victor Laszlo, Mort à Venice, Cactus World News
  9. Annie Lennox, Maria McKee, Lisa Gerrard, Genesis P. Orridge, Donald Duck, Leslie Easterbrook, Kim Basinger, Robert Smith, Geroge Michael (?), Thomas Anders von M.T. (meint er), Christian Andy Bell, Roland Schenker (?),
  10. Bob Geldof, Bono Vox, Charles Manson, Sting, Ortega, Mutter Theresa, Vince Clarke, Willi Ritschard, alle die mich (?) mögen, ich (?), ich (?), Pumuckel, Katze (?), Der gute Prinz im Schneewittchen, ist mir (?) noch nicht begegnet - naja...
  11. Ronald Reagan, Heiner Geissler, Birne, Michael Cretu, Hitler, Dieter Bohlen, Chemie-Gift, alle die mich (?) nicht mögen, der an der Macht hockt, und mit Krieg und Frieden spielt, ich
  12. Besser als 1986, alle möglichen Untaten an MODERN TALKING, Frieden, Gesundheit, Glücklich sein, Papsttattentat, New Erasure-LP, USA wird demokratisch, viele neue NEW LIFES, ich bin Pessimist (?), Der Westen wird Rot, Einsicht der Menschheit zur Verbesserung der Welt
  13. Trennung von MODERN TALKING, Reagan dankt ab, Birne dankt ab, Jesus kommt, Die Politiker werden ehrlich, Trennung von ERASURE, Publikum wird vernünftig gegenüber M.T., ich werde reich, Frieden, 3. Weltkrieg, SSS haben einen Hit, Weltuntergang, Erschiessung Dieter Bohlen's
1. Stripped, Question of Time, Fly on the Windscreen, Sun & Rainfall, My Secret Garden, Leave in Silence, Blasph. Rumours, Nothing to Fear, Icemachine, It doesn't matter - two
  2. Q. of Time (new town), Q. of Lust (Minimal), Master & Servant (BLACK & BLUE/USound), Something to do (Metal), Breathing in Fumes, Stripped (Highland), It's called a heart (Extended)
  3. Q. of Lust, Stripped, A Broken Frame, Q. of Time,
  4. Sometimes, I Like it, Black Day, World Full of Nothing, People are People, New Dress, Set me free, The Great Outdoors,
  5. Black Celebration, Blasphemous Rumours, Photographic, Stripped, Q. of Time, Shake the Disease, Just can't get enough, Icemachine, Everything counts

## DEPECHE POLL

Es war wahnsinnig interessant nur schon unter uns Redi-Teamern die Ergebnisse zu "analysieren" - welch unglaubliche Vielfalt. Von Kommerz über Wave, Punk zu Underground - alles ist enthalten. Wie werden erst die Ergebnisse aller Leser sein !!!

