

**Zeitschrift:** New Life Soundmagazine  
**Band:** - (1987)  
**Heft:** 22

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

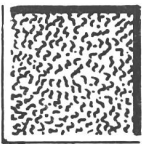
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 18.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



# W E L L C O M M E P A G E

Good Luck for 1987! - NEW LIFE SOUNDMAGAZINE wünscht allen seinen Lesern alles Gute und viel Glück im neuen Jahr! Nach ein paar erholsamen Feiertagen (naja, wie man's nimmt), können wir Euch die neuste Ausgabe von NEW LIFE SOUNDMAGAZINE vorlegen. Aber zuerst nochmal zur Vergangenheit: Sorry an alle, die bei den Specials keine "No Time to Cry"-Cassette mehr bekommen haben. Die 50 Stück die wir hatten, waren im Nu weg. Dafür haben wir etwas Erfreuliches für alle, die bei der X-MAS-SURPRISE mitgemacht haben, und das waren nicht wenige! Alle haben nämlich etwas bekommen! Ihr seht also, es lohnt sich bei den NEW LIFE-Aktionen mitzumachen!

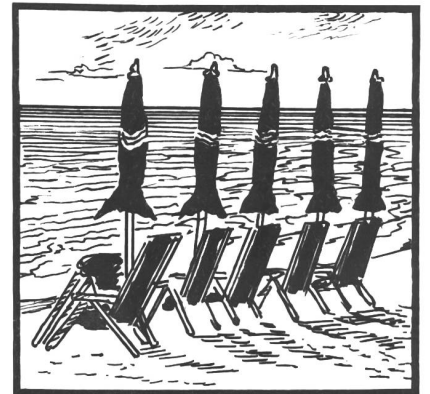
Nun aber zu diesem Heft. Interviews gibt's diesmal mit den HOUSEMARTINS, den STRANGLERS und mit DEPECHE MODE. Mit den STRANGLERS sprachen Irene und Sebi, die HOUSEMARTINS interviewte Esther Banz und mit DEPECHE MODE traf sich Beate Klaas. Bernd Baumgärtl auch kein unbekannter NEW LIFE-Leser mehr, hatte die Möglichkeit bei DEAD CAN DANCE, der englischen New Wave-Band für einige Tage zu wohnen. Seine "Abenteuer" lest Ihr exklusiv in NEW LIFE. - Aehnlich wie in den HAMBURGERS beginnen wir in diesem Heft mit einer Reportage über Schweizer Szene-Läden. Damit Ihr immer wisst wer "hip" ist. Den Anfang bildet ein Bericht über Z-33, ein Live-Musik-Lokal, das in Zürich seine Pforten öffnete. Dazu gibts Konzertberichte von KILLING JOKE, HOUSEMARTINS und LORDS OF THE NEW CHURCH, den zweiten Teil der CURE-History sowie den fast schon obligatorischen DEPECHE MODE-Poll. Das ist natürlich noch längst nicht alles denn sonst hätten wir nicht 36 statt normal 32 Seiten machen müssen. Dies als Neujahrsgeschenk! - Das Redi-Team hat übrigens wieder einmal getagt. Den Bericht darüber lest ihr untenstehend. Na dann nichts wie losgelesen!

Für Bruno und mich begann die Sitzung schon am Samstag. Wir hatten nämlich die Aufgabe alles etwas zu organisieren. Und dies taten wir auch ganz intensiv. Da der St. Nikolaus-Tag vor der Tür stand, dachten wir uns, dass sicherlich jeder unserer Gäste Freude an einem "Grittibänz" (kleine Männchen aus süßem Weissbrot-Teig) haben wird. Und so legten wir uns ins Zeug und buken den ganzen Samstag eben solche "Grittibänzen". Dann war es endlich soweit: Der Sonntag war gekommen und alle Redi-Team-Mitglieder trafen ein. Da zu dieser Sitzung auch die neuen Redaktions-Mitglieder eingeladen waren, und man sich zum Teil noch nicht persönlich kannte, schlug Sebastian vor, dass sich jeder kurz vorstellen sollte. Nach dieser lockeren Runde, gings gleich los mit den ersten Themen. Alle hörten gespannt zu, was Sebi uns zu berichten hatte. Und das war (wie immer) eine ganze Menge. Da kein Stuhl mehr vorhanden war, kniete Sebastian am Boden (als ob er gegen Mekka beten wollte) und begann drucktechnische Änderungen zu erklären. Mit dem neuen Verfahren werden die zukünftigen Ausgaben von NEW LIFE SOUNDMAGAZINE noch sauberer und genauer. - Auch zum Inhalt von NEW LIFE gab es einige Neuigkeiten. So werden wir z.B. wie in den Hamburgers nun auch über Schweizer Szene-Lokale und Läden berichten. - Nach ca. 1 1/2 Stunden ernsthaftem (!) diskutieren gab es eine wohlverdiente Pause. Eigentlich hätte es nun zwei Torten als Dessert gegeben, wenn Sebi sie nicht auf seinem Autodach vergessen hätte. Dort lagen sie nämlich den ganzen Nachmittag, ohne dass es jemand bemerkt hatte. So mussten sich unsere Gäste mit Mandarinen und Sandwiches (die waren sehr gut! Anm. Martin) zufrieden geben. Nach der Pause konzentrierten wir uns wieder auf die Berichte von Sebastian und sprachen von unseren Vorstellungen wie wir NEW LIFE SOUNDMAGAZINE noch verbessern könnten. Wir sprachen auch über die Idee NEW LIFE am Kiosk zu verkaufen. Alle fanden das eine gute Idee, doch müssen solche Dinge erst abgeklärt und genau durchdacht werden. Nachdem alle Themen durchgekauert waren, verabschiedete man sich und jeder schnappte sich einen Grittibänz. Die Sitzung war also gelaufen, doch Bruno und ich waren noch nicht fertig, wir mussten nämlich abwaschen und aufräumen.

MONIKA GASTL

# I N H A L T

LOOK OUT.....	3
LONDON CALLING.....	3
PERSONAL FILE.....	4
TIP & WIN / XMAS-SURPRISE.....	5
POLL 1986 / DEPECHE MODE-POLL.....	6
LOW LIFE.....	7
DIE NACHT DER KALTEN HERZEN.....	7
SOUNDGEFLÜSTER.....	8 - 13
HOUSEMARTINS-INTERVIEW, KONZERTBERICHT.....	14 - 15
LIVE.....	16 - 17
CURE TEIL 2.....	18 - 19
DEAD CAN DANCE, BERICHT AUS LONDON.....	20 - 22
STRANGLERS-INTERVIEW, KONZERTBERICHT.....	23 - 25
HAMBURGERS.....	26 - 28
Z 33 - ODER WER ANDERN EINE GRUBE GRÄBT.....	29
DEPECHE MODE-TREFF UND INTERVIEW.....	30 - 31
BOOTLEGS.....	32
VIDEO-VISION.....	32
DEPECHE MODE NEWS.....	33
RECORD- PROMO-ORDER.....	33
LUNETTES NOIRES.....	34 - 35



# I M P R E S S U M

Dies ist die 22. Ausgabe von NEW LIFE SOUNDMAGAZINE, dem offiziellen Organ des SWISS DEPECHE MODE FAN-CLUBS.....

POSTADRESSE: SWISS DEPECHE MODE FAN-CLUB.....  
 ..... POSTFACH 414.....  
 ..... CH-8105 REGENSDORF/SCHWEIZ.....

POSTKONTEN: SCHWEIZ:.....  
 ..... 50-44779-0.....  
 ..... DEUTSCHLAND:.....  
 ..... 2101 14-759 POSTCHECKAMT KARLSRUHE.....  
 ..... beide zu Gunsten SEBASTIAN KOCH...  
 ..... REGENSDORF/SCHWEIZ.....

EUROCHEQUES: bitte in SCHWEIZER FRANKEN zu....  
 ..... Gunsten SEBASTIAN KOCH, CH-6951...  
 ..... BIGORIO ausstellen.....

VERANTWORTLICH FÜR INHALT UND GESTALTUNG (in...  
 Alphabetischer Reihenfolge):.....  
 GABI "MAUSI" ACHERMANN, ESTHER BANZ, ADRIENNE  
 ERNI, MONIKA GASTL, MARIANNE GRUNDER, ROGER  
 KESSLER, BRUNO KLINGLER, SEBASTIAN KOCH,  
 MARTIN KURZBEIN, STEFAN MÄCHLER, IRENE MOSER,  
 ROLAND SCHENKER, SASCHA VOSS, FRANK WEGMANN,  
 DOMINIQUE ZAHND.....

PR:..... RENE GASTL.....

DRUCK:..... BLÄSI DRUCK AG, 8153 RÜMLANG.....

NEW LIFE SOUNDMAG. erscheint ca. 1x monatlich..