

**Zeitschrift:** New Life Soundmagazine  
**Band:** - (1986)  
**Heft:** 21  
  
**Rubrik:** News

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 04.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

ICH HALT'S NICHT AUS OHNE DEPECHE MODE!



# DEPECHE MODE

# NEWS

An alle Depeche Fans unter den NEW LIFE-Lesern (es sollen einige sein...)

Uns gleich vorwegzunehmen: Inzwischen offiziell bestätigt wurde, dass definitiv keine Depeche Mode Live-Doppel-LP dieses Jahr erscheinen wird. Gerüchte um eine kurz bevorstehende Veröffentlichung einer "Celebration of Love"-LP hielten sich hartnäckig und sogar von einem neuen Live-Video war die Rede gewesen. Ersteres - so wurde bestätigt - wurde wirklich in Betracht gezogen, auf ein neues Live-Video werdet Ihr noch etwas länger warten müssen. Um Euch gleich noch die letzte, schlechte Nachricht zu verpassen: Eine neue Depeche-Single ist erst auf Anfang nächsten Jahres (was immer "anfangs" auch heissen mag) angesagt worden. Eine neue LP dürfte erst im Herbst '87 aktuell sein. Wer es bis dahin nicht aushält ohne Depeche, der soll schnellstens zum Kommunismus übertreten! Und damit sind wir auch schon bei den NEWS im einzelnen!

## Live!!

Wer DEPECHE MODE wieder mal Live erleben will, der sollte sich schnellstens ein Visum für Polen, Ungarn oder die DDR holen. Nach den wenigen Probekonzerten hinter dem Eisernen Vorhang letzten Jahres, starten Depeche heuer zur ersten ausgedehnten Osteuropa-Tour. Die Termine stehen noch nicht endgültig fest, aber vorgesehen sind: DDR, Polen, Ungarn und Jugoslawien. Den Weihnachtsabend dürften Depeche Mode am 25.12.86 im Volanstadion zu Budapest verbringen, so jedenfalls die Planung. Mariann Csar aus Budapest, die bereits letztes Jahr über den denkwürdigen Gig im Volanstadion berichtete (NL 12), wird uns in NL 22 wahrscheinlich näheres erzählen können. Depeche jedenfalls waren 1985 voll begeistert von den Konzerten und werten sie zusammen mit ihrer 1982er Far East-Tour (Hong Kong, Bangkok, Tokyo, Osaka) als bisher grossartigste Live-Erfahrung.

## SUPPORTING ACTS

Auf vielseitigen Wunsch veröffentlichen wir hier endlich einmal eine List mit (hoffentlich) allen Vorgruppen, die DEPECHE jemals hatten:

- 1981: Matt Fretton, SOFT CELL
- 1982: BLANCMANGE, X-AGENTEN, INDOCHINE
- 1983: Matt Fretton, SENSE
- 1984: PORTION CONTROL, Matt Fretton
- 1986: HULA, BOOK OF LOVE, EYELESS IN GAZA

Selbst als Vorgruppe aufgetreten sind Depeche vor folgenden Gruppen: FILM NOIR, FAD GADGET, ULTRAVOX ausserdem hatten Sie Angebote von TOYAH und CLASSIX NOUVEAUX

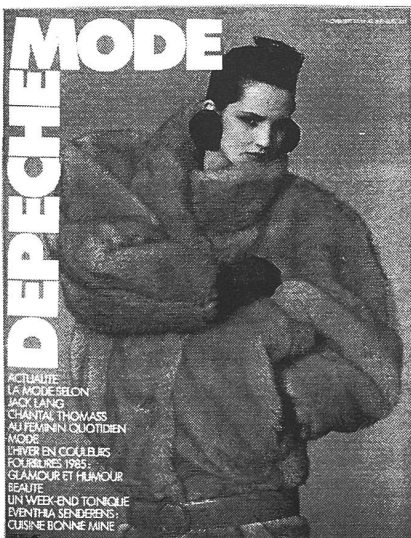
## POSTERS

Scharf auf DEPECHE-Riesenposter? Kein Problem. Schreibt an: MR GILL, P.O. BOX 371, HOVE, SUSSEX BN3 2QB, ENGLAND!

Schickt einen internationalen Antwortschein mit und verlangt den neusten Katalog. Der letzte Katalog enthält u.a.: BLACK CELEBRATION, SOME GREAT REWARD, STRIPPED, IST VIDEO (HAMBURG), Q.OF LUST, TOUR '86, IT'S CALLED HEART! Preise: 3-9 Pfund pro Poster + 1 Pfund Verpackung!

## DEPECHE MODE

Eine Frage, die uns immer und immer wieder gestellt wird (wir könnens kaum mehr ertragen, haha!) ist, ob es wirklich stimmt, dass DEPECHE MODE ihren Namen beim Durchblättern einer französischen Modezeitschrift entdeckt haben. Also, es stimmt nicht ganz. Um den Namen zu entdecken, mussten sie nämlich nicht lange durchblättern, er steht in grossen Lettern auf dem Titel der besagten Modezeitschrift, übrigens eine der grössten Modezeitschriften der ganzen Welt (nach VOGUE). Die Zeitschrift existiert auch heute noch und freut sich tierisch über die grosse gratis-Promotion durch DEPECHE MODE. Fragt doch mal bei Eurem Zeitschriftenhändler nach - die Zeitschrift ist nämlich SUPER!!!



## RECORD NEWS

In USA greiftein neues Fieber um sich: Das berüchtigte DEPECHE FAN-FIEBER! Die Folge: zwei Maxi-Neuerscheinungen!

1. Q. OF TIME / Q. OF LUST (+ BLACK C./SOMETH. TO DO Live) US-Doppel-A-Side-Maxi (gecheckt?). Keine neuen Remixes, dürfte aber trotzdem in Kürze zu einer der gesuchtesten Depeche-Platten werden, da kleine Auflage.

2. BUT NOT TONIGHT (+ BR. IN FUMES/STRIPPED 12"/BLACK DAY) Neue amerikanische, einzigartige Maxi. Das Cover entspricht dem STRIPPED-Cover, statt in schwarz allerdings in weiss. Sie enthält einen völlig neuen, genialen Remix von BUT NOT TONIGHT (Remixed by Robert Margouloff), das in USA zur Filmmusik des neuen YUPIE-Kultfilmes "MODERN GIRLS" gehört und auch auf dem Film-Soundtrack erhältlich ist. SIRE RECORDS, DEPECHEs Plattenfirma in USA hatte sofort erkannt, dass STRIPPED in USA nie auf Interesse stossen könnte. Der Song war einfach zu genial, zu revolutionär für das ausgeprägt tiefe Niveau des amerikanischen Musikverständnisses, während das muntere BUT NOT TONIGHT geradezu prädestiniert für amerikanische Ohren scheint. Durchschlagender Erfolg für DEPECHE MODE in good, old, sleeping America?



Neues von der Bootleg-Front:

1. NEW MODE, Live Manchester 1981  
Enthält Titel wie Television Set, I Sometimes..., Nodisco Big Muff, Dreaming of me oder Whats your Name. Leider etwas zu langsam aufgenommen, leiert deshalb
2. WEMBLEY 1986, London Live 1986, Wembley Arena  
Neuster Bootleg, London Live 1986, Erstklassqualität, einzelne LP mit Ueberlänge. Covergestaltung schwach...
3. PERFECT POP, Live Belgien 1985  
Mit Abstand schlechtester DEPECHE-Bootleg, der je produziert worden ist. Im wesentlichen das 84er Set + Shake the Disease. Eine Frechheit von Bootleg!
4. EUROPE Vol 1 + 2, Lund Live 1984  
Neuaufgabe des legendären, gesuchten Depeche-Bootlegs aus Schweden. Neu: jetzt als Doppel-LP!