

Zeitschrift: New Life Soundmagazine
Band: - (1986)
Heft: 20

Rubrik: News

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 22.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



RECORD-NEWS

Der September hat eine Menge Depeche-Material gebracht. Dominique Zahnd über die Plattenfülle:

Meine Meinung über die "A Question of Time"-Maxi

Schon an Plattencover merkt man's: Es hat sich was geändert. Die dunklen, schwarzen Covers sind out. Wie seit langem, ein zerbrochener Spiegel mit einer "Frau" und das ganze noch in sattem grünen Glanz. Naja, los geht's, und wie! Der Druckcomputer zeigt, was er kann, dazu noch glasklare Metallklänge und ab und zu fast stöhrende, kurze Frauenschreie - super! Wieder mal eine Maxi, bei der alles stimmt! Man hört genau, dass Dave den Song extra nochmal gesungen hat, denn das Ergebnis ist schlicht unverwechselbar. Gefühlstibetow wie auch energiegeladen "Flüstert" Dave den Text! Depeche Mode haben mich rundweg überzeugt mit diesem Mix. Zu den 3 Liedtiteln will ich nicht mehr viel sagen, vielleicht nur, dass sie exzellent abgemischt wurden und im "neuen" Soundgewand noch besser zur Geltung kommen...

Meine Meinung zu Alan Wilders Projekt "RECOIL"

Heute Nachmittag ist wieder Projekt neuverteilt.
Mit Spannung habe ich auf dieses Mini-UP gewartet und jetzt ist sie endlich da! Doch, zu früh gefreut. So toll ist die ganze doch nicht! Ich muss zugeben, schlecht gemacht ist die Platte nicht aber trotzdem, ich hätte einfach mehr von Alan erwartet! Ich frag mich nur, warum es immer hieß Alan würde fleissig Texte schreiben??! Für wen...

Zu der neuen Spezialmaxisingle "A Question of Time"

Gleich sie der normalen Maxi covermäßig, so ist doch der Inhalt ziemlich anders... A QUESTION OF TIME/New Town Mix hört sich sehr erwartungsvoll an und ist's auch! Wieder wurde der Song auseinandergenommen und neu zusammengesetzt - das Ergebnis lässt sich durchaus sehen. Bei diesem Mix wurden vor allem Kleinigkeiten hervorgehoben, Dave's Gesang erstrahlt von Stärke und Wärme. Originell gegen Schluss des Songs als David + Martin wie durch Röhren singen - toller Effekt. Der Black Lull Mix von BLACK CELEBRATION ist ebenso grandios. Dunkel, düster - black! Vielleicht hätte man ein paar Effekte mehr einbauen sollen? A QUESTION OF TIME und MORE THAN A QUESTION OF TIME-Live-Remixes hören sich zugegeben toll an, aber sind leider nur zwei ganz normale Livetitel...

Ist Jemand nicht seiner Meinung? Gebt's ihm: Dominique Zahnd, CH-5262 Frick

NEWS in Kürze....

EINE LIVE LP ???

Nachwievor unbestätigt ist das Gerücht, wonach DEPECHE MODE noch Ende dieses Jahres oder Anfangs nächsten Jahres eine LIVE-LP veröffentlichen. Nach der Veröffentlichung von insgesamt 5 Live-Tracks 1986 auf zwei verschiedenen "QUESTION OF TIME"-Maxis wurde dem Gerücht einiges an Wind aus den Segeln genommen. Wir hoffen Euch in NL 21 mehr zu berichten!

====

REKORD!!!

Kein Gerücht und auch keine Zeitungssente ist der Rekord, den DEPECHE Kürzlich anlässlich ihrer Live-Tour durch USA aufstellten! Für ihr Konzert in Los Angeles, an der Westküste Amerikas, wo Depeche schon lange sehr viel Erfolg hatten, waren die 14'000 Tickets in genau 14 Minuten restlos ausverkauft! Das sind pro Minute 1000 Karten, das sind fast 17 Karten pro Sekunde! Ist das was?

====

GOLDRUSH!

Nicht von YELLO ist die Rede, nein: auch DEPECHE schwelgen zur Zeit im Goldrausch. Ursache: Goldverleihungen für ihre LP "Black Celebration" in Grossbritannien, Deutschland, Schweiz und Skandinavien. In der Frankreich wo zB. "Shake the Disease" auf No. 1 gelangte, sowie in der Schweiz, wo Depeche ihre bisher einzige No.1-LP platzieren konnten, regnete es gleich doppelt Gold: Für Some Great Reward und Black Celebration. Sie haben es verdient!

====

PROMO- / RECORDORDER

Augen auf! In NL 21 wird es eine auf Weltweit 75 Stück! limitierte Doppel-Live/interview-Kassette von DEPECHE zu bestellen geben (SPECIALS). Ebenfalls in Vorbereitung: Der 60seitige (Ihr lest richtig: 60!) Depeche-Mode-Kalender/Agenda für das Jahr 1987 mit 53 Stichworten zu DEPECHE MODE sämtlichen, wichtigen DEPECHE-Daten, Fun... Das Weihnachtsgeschenk!!!

۱۳۷۵-۱۳۷۶

N E W

LIFE