

**Zeitschrift:** New Life Soundmagazine  
**Band:** - (1986)  
**Heft:** 20

**Rubrik:** Depeche Mode Mix-Verzeichnis

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 22.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# DEPECHE



## Verzeichnis

Mit diesem Mix-Verzeichnis wollen wir Euch den absoluten Durch- und Ueberblick über sämtliche, offiziell erschienen Mixes von Depeche Mode geben. Anhand jedes einzelnen Depeche-songs informieren wir Euch über die Anzahl der vorhandenen Versionen, ihr Namen, die Länge der Version, den Ort der Aufnahme, den Mixer und wo der Mix zu finden ist. Wir haben uns grosse Mühe gegeben und hoffen, die Liste nach chronologischer Reihenfolge ist vollständig – wenn wir was vergessen haben, lasst es uns wissen, denn wir sind ja auch nicht perfekt. Es kann sein, dass die Zeitangaben nicht mit den Zeiten übereinstimmen, die vielleicht auf Euren Platten stehen. Das kommt daher, dass die Songlängen Platten verschiedenster Länder entnommen wurden – in verschiedenen Ländern wird auch die Zeit verschieden gemessen, auch bei der gleichen Version! Wie lese ich das MIX-VERZEICHNIS? Beispiel anhand von MASTER & SERVANT:

Master & Servant (CAT) (COL) ZH 3-65 MUSIC WORKS/HANSA JONES

Master & Servant (CAT) (COL) 3.43 MUSIC WORKS/HANSA JONES  
-LP (SOM) (JPAP) 4.13 MUSIC WORKS/HANSA JONES

Unterscheidet sich von der 7" durch ein kurzes Zwischenstück am Anfang des Songs

bezeichnet, auf welchen LPs die Angegebene Version zu finden ist, bzw. ob sie als 7"/12"/12"LV/12"US oder 12"LV (Zeichenerklärung siehe rechts!) erschien.

Länge des Songs	Ort (Studio) der Aufnahme	Mixer-Re- mixer der Version

Merkmale/Unterschiede zu anderen Versionen.

<u>Zeichenerklärung</u>	<u>Abkürzungen für LPs</u>
7" = Single	SAS = Speak & Spell
12" = Maxi	BRO = A Broken Frame
12" L = Limitierte Maxi	CON = Construction Time Again
12" LV = Live-Maxi	SOM = Some Great Reward
12" US = Maxi aus USA	COL = Singles Collection '81-'85
CAS = Cassingle	PAP = People are People (USA)
LP = LP (naja...)	JPAP = People are People (Japan)
	CAT = Catching up with Depeche Mode
	BLA = Black Celebration

Bei der Angabe, wo die Version zu finden ist, werden nur Platten aufgeführt, die ausschliesslich DEPECHE-Material enthalten, also keine Samplers oder Benefiz-Platten (z.B. GREENPEACE etc.) Wenn zwei Plattentypbezeichnungen hintereinanderstehen, z.B. LP7" oder (BLA)7", dann heisst das, dass die bezeichnete Version in dieser Form auf beiden Platten vorkommt. Bei der Mixer/Remixer-Spalte fehlen die Namen DEPECHE MODE/DANIEL MILLER, die bisher immer mitmischten. Viel Spass!!!