

**Zeitschrift:** New Life Soundmagazine  
**Band:** - (1985)  
**Heft:** 14  
  
**Rubrik:** The words we live in

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

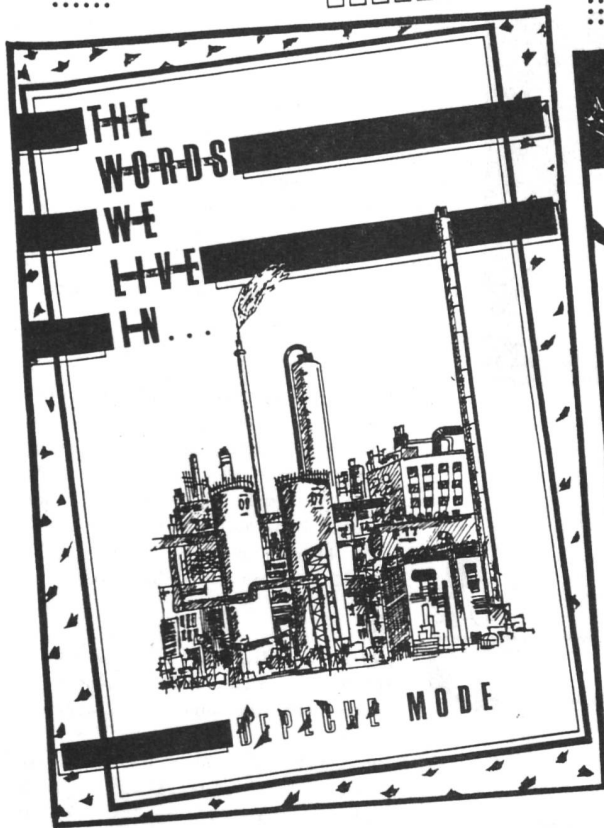
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 09.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



# W E L I V E I N



nung für diese Arbeit sind Eure vielen tollen Briefe und die Interviews, die wir ab und an mit einem "Star" führen dürfen. - Wir vom Redi-Team finden unsere Leser sollten wissen wie NEW LIFE entsteht, wer vom Redi-Team für was verantwortlich ist. Aus diesem Grund beginnen wir in diesem Heft eine kleine Serie, in dessen losen Folgen jedes Redi-Team-Mitglied seine Tätigkeiten bei NEW LIFE vorstellt. - So bekommt Ihr einen kleinen Einblick in unsere Arbeit und könnt vielleicht auch ehrer mal ein Auge zudrücken, wenn ein angekündigter Bericht erst mit Verspätung erscheint, oder überseht groszügig auch mal einen Tippfehler. - Alles OK?

Bürräume im 8. Stock eines Zürcher Hochhauses. Hektische Atmosphäre überall wird diskutiert, getippt und an zehn Orten klingelt gleichzeitig das Telefon. - Wenn wir Eure Briefe lesen, haben wir manchmal den Eindruck, dass Ihr Euch unter dem Namen "NEW LIFE" eine grosse Zeitschrift-Organisation vorstellt. Da werden wir in Briefen mit "Sie" angesprochen, obwohl wir kaum älter sind als Ihr. - NEW LIFE entsteht ausschliesslich in unserer Freizeit. Abends oder an den Wochenenden setzen sich die einzelnen Redi-Team-Mitglieder zu Hause im stillen Kämmerlein hin und schreiben einen Bericht, gestalten eine NEW LIFE-Seite, etc. Das wir Euch so viele interessante Berichte liefern können, ist auf den Einsatz eines jeden Redi-Team-Mitgliedes zurückzuführen. Unsere Beloh-

Den Anfang mache ich gerade selbst. Ja genau ich bin der mit dem kleinen Diamanten als Erkennungszeichen. Neben dem Berichte-Schreiben bin ich vorallem für die Gestaltung der Kalender und Sonderhefte zuständig. Anhand von "THE WORDS WE LIVE IN...", unserem neuesten Sonderdruck werde ich ein bisschen von meiner Arbeit plaudern. - Am Anfang steht immer eine Idee..., diese Idee kam diesmal von Euch, denn wir bekamen viele Briefe, in denen nach den unveröffentlichten DEPECHE MODE-Song-Texten gefragt wurde. Da lag es nahe ein Sonderheft mit eben diesen Texten heraus zu bringen. Während Sebi für die nötigen Unterlagen, wie Songtexte, vollständige Discografie und Vorwort sorgte, machte ich mir Gedanken über die Gestaltung des Heftes. Mehrere Entwürfe wurden gezeichnet (3 Beispiele seht Ihr abgebildet), doch kein Sujet gefiel mir 100 %. Ich wollte ein Leitthema, das ich durch das ganze Heft durchziehen konnte. Also blätterte ich in alten Büchern und Zeitschriften (die besten Ideensgeber), und tatsächlich: in einer Werbung entdeckte ich einen Stabhochspringer. Da wusste ich's, die Welt des Sports war meine Rettung! Warum Sport? werdet Ihr fragen. - Warum nicht Sport? Wenn ich zum Beispiel jeden DM-Song einzeln illustriert hätte, wäre das Heft zu unruhig geworden, ausserdem hätte ich viel zu lange dafür gebraucht. - Also suchte ich mir die geeigneten Motive aus div. Sportbüchern heraus und zeichnete diese ab. - Das war's dann auch schon, das heisst, jetzt begann eigentlich erst die Kleinarbeit. Die Einleitung, alle Lieder die Discografie etc. mussten geschrieben und in Szene gesetzt werden. Schliesslich sollte es ja nach etwas aussehen. Die grossen Buchstaben zum Beispiel musste ich einzeln ausschneiden und aufkleben. Keine gerade interessante Arbeit, aber der schöne anblick war's mir wert. - Dass sich die Herausgabe des Heftes verzögerte, lag unter anderem auch einfach daran, dass ich nicht jedes Wochenende voll daran arbeiten konnte, weil auch die Hausaufgaben erledigt sein wollten.

