

Zeitschrift: New Life Soundmagazine
Band: - (1985)
Heft: 15

Rubrik: Specials

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 19.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

SPECIALS

Hello Fans!

Dies ist bereits die 2. Ausgabe der SPECIALS, der Seite für die Fan-Fan-Fanantischen unter Euch. Erstmal möchten wir uns bei allen ausländischen Lesern entschuldigen, die NEW LIFE No. 14 zu spät bekommen haben, um an den SPECIALS teil zu haben – die Druckmaschine war kaputt und dadurch hat sich das Heft um volle 2 Wochen verzögert! Sorry, leider konnten wir dann den Termin auch nicht verlängern, da die Originale schon fertig und für den Druck abgefilmt waren. Wir werden aber dafür sorgen, dass so etwas nie wieder passiert. Nochmals sorry!

Auch diesmal haben wir wieder eine Menge Raritäten anzubieten, die sich anderswo kaum oder gar nicht auftreiben lassen – echte Sammlerobjekte also. Ganz besonders zu empfehlen sind da die wenigen holländischen Pressungen der "It's called a heart"-Maxi, die sich in der Aufmachung von der deutschen oder englischen Ausgabe unterscheiden. Die Hülle ist aufklappbar, wie bei einer Doppel-LP und in der Innenseite ist das Mini-Poster von der limitierten Single, sowie der Vogel, der die normale Maxi ziert abgedruckt; die ganze Maxi aufgeklappt aufgestellt sieht tierisch aus und ist erst noch selten. Sichert Euch diese streng limitiert, nummerierte Ausgabe aus Holland – wir haben nur 8 Stück für Euch sichern können! Noch spektakulärer ist das Live-Album, das wir schon mal kurz in NEW LIFE No. 13 kurz erwähnt hatten. Es enthält das Depeche Mode-Konzert vom 6. Oktober 1983 (nicht 1984, wie aufgedruckt) aus dem Londoner Hammersmith Odeon in erstklassiger Stereo-Superqualität. Das Album ist nicht ganz billig, aber es wird in wenigen Jahren zum gesuchtesten Depeche-Bootleg gehören – wir werden versuchen, in Zukunft noch mehr dieser Alben aufzutreiben, versuchen! Auch erhältlich dagegen die Kassette vom gleichen Konzert in der gleichen Qualität. Zusätzlich zur LP sind weitere 3 Tracks mit drauf, dafür fehlt "Told you so" – sichert Euch die beste DEPECHE MODE Live-Cassette, die's je gegeben hat – Studioqualität! Leider gibt's die japanische "People are People" – hoffentlich nur vorübergehend – nicht mehr, dafür haben wir noch zwei amerikanische an Lager (Die allerletzten zwei!!!) Mit dem Depeche Mode-Trainer (nebenstehendes Bild), dem Konzert-Poster, den gesuchten, seltenen Live-Mini-Cassetten, den SOME BIZARRE-Alben (die das letzte Mal als erstes ausverkauft waren) können wir Euch diesmal ein riesiges Angebot machen, schnappt zu – aber bitte genau nach "Spielregeln"!

SPIELREGELN

1. Ihr ruft bei mir an und bestellt möglichst schnell und kurz was Ihr wollt, ich sag'Euch ob's noch erhältlich ist!
2. Ihr bezahlt das Geld bar oder auf eines unserer Postkonten ein und sendet den Abschnitt, eine Kopie davon oder Bargeld an: DEPECHE SPECIALS c/o S.Koch
Postfach 1, CH-6951 Bigorio
3. Ich sende Euch nach Erhalt des Geld die bestellten Sachen zu

**DEPECHE
MODE**

Artikel	Anzahl vorhanden	Preis	
		SFR	DM
"IT ' S CALLED A HEART", holländische Maxi	8	25.--	30.--
"PEOPLE ARE PEOPLE", amerikanische Sammel-LP	2	40.--	48.--
"LIVE IN LONDON", englische Schwarzpressung, LP	8	34.--	40.--
"LIVE IN LONDON", englische Schwarzpressung, Cassette	20	20.--	25.--
"DEPECHE MODE IN BOLOGNA", Konzertposter, 1983	1	30.--	35.--
"SOME BIZARRE", Sammelalbum, 1981	4	25.--	30.--
"MASTER & SERVANT", Black- & Blue-Mix, amerikanische Maxi	5	30.--	35.--
"EVERYTHING COUNTS", Live-Mini-Cassette, französisch	3	25.--	30.--
"DEPECHE MODE-TRAINER", Trainer in Rot, Weiss, Schwarz oder grau	3	110.--	130.--

Den Trainer gibt's in den grössen S / M / L / XL. Die Live-Mini-Cassette enthält die Single- und Maxi-Version von "Everything counts" und 4 Live-Tracks. Der "Master & Servant" Black- and Blue-Mix unterscheidet sich von allen anderen, auf der Rückseite ein völlig anderer Remix auch von "Set me free". Das "Some Bizarre"-Album enthält die Urfassung von "Photographic". (völlig andere Version) und Tracks von BLANCMANGE, SOFT CELL, B-MOVIE, THE THE und anderen. Die Live-LP enthält: Two minutes warning, Shame, See you, Get the balance right, Love in Itself, Pipeline, Photographic, Told you so, New Life, More than a Party. Die Live-Cassette die gleichen Tracks plus zusätzlich "Everything counts", "Just cant get enough" und "Meaning of Love". minus "Told you so". Die amerikanische PEOPLE ARE PEOPLE-LP enthält: People are people, Now this is fun, Love in Itself, Work Hard, Told you so, Get the balance right, Leave in Silence, Pipeline und Everything counts (Maxi-Version).

WICHTIG

Teilnehmen kann jedermann, der NEW LIFE liest, also nicht nur Fan-Club Mitglieder. Bitte haltet Euch an untenstehenden Termin, ruft erst dann an, nicht früher – wer früher anruft bekommt nichts, es soll fair für alle sein

Telephon

CH: 091 / 91 52 28

AUSLAND: 0041 / 91 91 52 28

Sebi Koch

Wann?

Montag 9. Dez. ab 20.00 Uhr

Dienstag 10. Dez. ab 20.00 Uhr

