

Zeitschrift: New Life Soundmagazine
Band: - (1985)
Heft: 15

Rubrik: Fan-Club Page

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

FAN-CLUB

P A G E

presents:

NEW DESIGN

In diesem Heft beginnen wir mit einer hoffentlich längeren Serie über eine junge Synthigruppe, die noch nicht mal ihr allererstes Konzert hinter sich haben. Wir werden versuchen die Probleme und Nöte einer Gruppe auszuzeichnen, die ganz unten anfangen muss und sich völlig auf sich allein gestellt noch oben (wie weit nach oben wird sich noch zeigen müssen) arbeitet.

NEW DESIGN sind vier 17jährige Typen aus Zürich, die zwei Dinge gemeinsam haben: In der Liste ihrer Lieblingsbands figuriert bei allen vieren DEPECHE MODE an erster Stelle - und alle vier widmen sich ganz den Soundfütleien mit allen möglichen Synthis: sie sind NEW DESIGN!

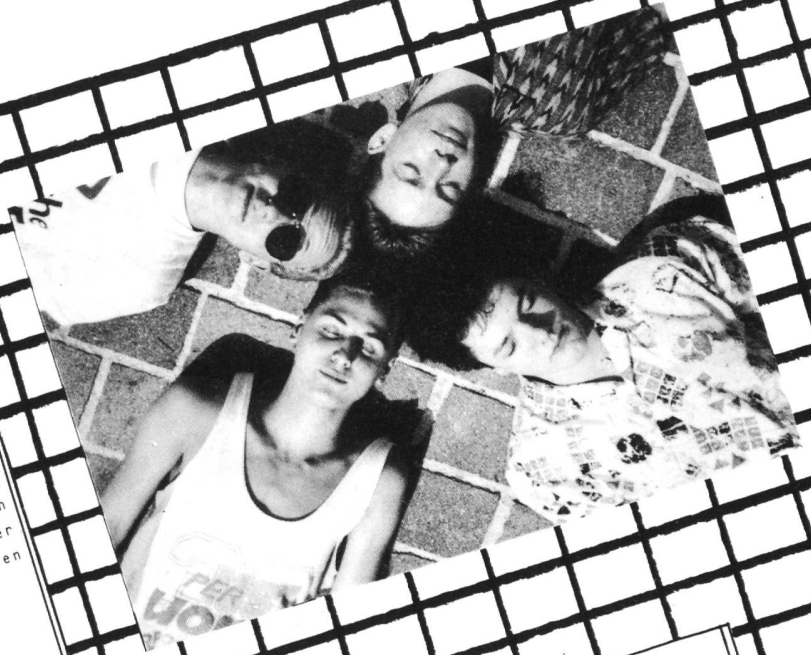
Ein kurzer Ueberblick:

Im Herbst 1983 legen sich Rolf Killias und Pat Widmer Synthis zu.

Im Sommer 1985 steigen Stephan Kauflin und Christof Welte (beides Fan Club-Members) ein - NEW DESIGN hat sich formiert

Am 14. Dezember 1985 geben die vier Hobby-musiker ihr allererstes, fünf Eigenkompositionen umfassendes Konzert in der Disco "SANTOSCH", in Urdorf bei Zürich.

Nach Aussage von NEW DESIGN, entspricht ihre Soundvorstellung der jungen DEPECHE MODE, als noch Vince Clark dabei war - vom Konzert dürfe man noch nicht allzu viel erwarten - schliesslich stehen die vier noch am Anfang ihrer "Karriere". Wer den 1. Auftritt der 4 miterleben will, finde sich am 14.12.1985, 20.00 Uhr im Embrisaal in Urdorf ein. Neben einer normalen Disco werden NEW DESIGN erstmals vor Publikum spielen.



NEW DESIGN SIND:

PAT WIDMER

Synthi Roland Juno 106 & Background-Drumprograms

ROLF KILLIAS

Synthi Crumar Bit One & Backgroundprograms

CHRISTOF WELTE

Synthi Roland Juno 106

STEPHAN KAUFLIN

Vocals & Management

Alle vier Mitglieder sind noch in der Ausbildung und kommen aus der Stadt Zürich

