

**Zeitschrift:** New Life Soundmagazine  
**Band:** - (1985)  
**Heft:** 14

**Artikel:** Twelve Drummers Drumming  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-1052706>

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 25.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

We'll be the first ones  
Wasting Time

Lonely  
Money to burn

Twelve Drummers Drumming

Single  
814 415-7

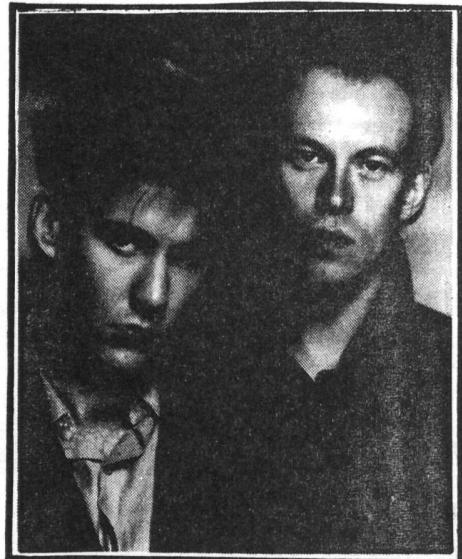
Maxi-Single  
814 415-1

LP

# T·W·E·L·V·E DRUMMERS DRUMMING



## T·W·E·L·V·E DRUMMING DRUMMERS



4 NEW LIFE

"Drummers" fanden. Sie geben damit auch einen guten Einblick in die Art und Weise, mit der 12DD ans Komponieren gehen. Jedes Stück entsteht als ein Ganzes, in das sich jeder Musikereinklinkt mit einem Thema, das er sich hat einfallen lassen. Ebenso die Arrangements: dadurch, dass die Band Wochen lang mit einer Rohversion eines Stücks spielt, entsteht die endgültige Version ganz allmählich und natürlich, sie wächst heran. Die englischen Texte stammen von Rudi, dem Südafrikaner, dessen Muttersprache Englisch ist. 12DD sind grundsätzlich eine Gitarrenorientierte Band, möchten aber nicht in irgendeine Stil-Ecke gedrängt werden, die aus ihnen eher eine Sache des Trends als eine Rockband machen würde. Sie möchten aber in der Lage sein, ihr Material live spielen zu können, sie möchten in Schweiß geraten und etwas machen, das sowohl sie als auch das Publikum erregt.

Leider ist ja unterdessen einiges Geschehen siehe oben rechts. Trotz allem wünschen wir den 12DD guten Start in die neue 2Mann "Drummers-Zukunft."

## 12 Drummers

### WIEDER GESUND

Letztes Jahr verursachte die Mönchengladbacher Band Twelve Drummers Drumming noch einen Sturm im Wasserglas. Plötzlich aber war totale Ruhe um die Band, dem lag ein tragisches Ereignis zu Grunde. Sänger Rudi Edgar erlitt einen Gehirnschlag, der ihm das Sprachvermögen nahm und seine rechte Körperhälfte lähmte. Mittlerweile kann Rudi wieder sprechen und singen. „Ich bin froh darüber, daß die Band so geduldig auf mich gewartet hat, und danke Gott, daß er mich aus dem dunkelsten Tal meines Lebens geholt hat.“ Aber so geduldig war die Band nicht. Gitarrist Ralf Außen und Keyboarder Colin Drummond haben die Band aus persönlichen Gründen verlassen, während Schlagzeuger Sibi Siebert den Job als Europa-Repräsentant einer Schlagzeugfirma angenommen hat. Die beiden Übergebliebenen, Kurt Schmidt und eben Rudi Edgar, haben im Mai mit den Aufnahmen für eine neue LP begonnen, die im Herbst erscheinen soll.



12DD wurden im April 83 von Rudi Edgar und Kurt Schmidt gegründet. Sie hatten sich ein Jahr zuvor gegenseitig entdeckt und waren seither mit wechselnden Musikern auf der Suche nach dem perfekten Sound. Gefunden haben sie ihn zwar noch nicht, aber die Musik, die dabei herauskam, war überzeugend genug, die Suche fortzusetzen.

Im März 88 wurde Rudi von einer Band angesprochen, die einen Sänger suchte. Warum er den Proben zugestellt hatte, war ihm eigentlich nicht so ganz klar, bis plötzlich deren Gitarrist mit seinen bandgespeicherten Effektpedalen zu spielen anfing. Dieser Gitarrist, Ralf Aussem, wurde der dritte "Drumer". Colin Drummond wurde per Briefverkehr Mitglied des Teams. Rudi und Kurt hatten ihn in einem Club mit seiner Liverpooler Band spielen sehen. Sie schrieben Colin, ob er nicht noch einen "anderen" Keyboardspieler kennen würde, der Interesse haben könnte, bei ihnen einzusteigen. Nachdem sich Colin die Demo-Kassette angehört hatte, war für ihn alles klar, und er schrieb zurück, dass er der andere sein würde. Der Schlagzeuger und fünfte Mann, Sibi Siebert fanden sie anfänglich als Session TROMMLER. Die ersten Demos der Band waren übrigens "Money to burn" und "Wasting Time", die später so wie sie waren - ihren Weg auf die erste LP der

12DD fanden. Sie geben damit auch einen guten Einblick in die Art und Weise, mit der 12DD ans Komponieren gehen. Jedes Stück entsteht als ein Ganzes, in das sich jeder Musikereinklinkt mit einem Thema, das er sich hat einfallen lassen. Ebenso die Arrangements: dadurch, dass die Band Wochen lang mit einer Rohversion eines Stücks spielt, entsteht die endgültige Version ganz allmählich und natürlich, sie wächst heran. Die englischen Texte stammen von Rudi, dem Südafrikaner, dessen Muttersprache Englisch ist. 12DD sind grundsätzlich eine Gitarrenorientierte Band, möchten aber nicht in irgendeine Stil-Ecke gedrängt werden, die aus ihnen eher eine Sache des Trends als eine Rockband machen würde. Sie möchten aber in der Lage sein, ihr Material live spielen zu können, sie möchten in Schweiß geraten und etwas machen, das sowohl sie als auch das Publikum erregt.

Leider ist ja unterdessen einiges

Geschehen siehe oben rechts.

Trotz allem wünschen wir den 12DD guten Start in die neue 2Mann "Drummers-Zukunft."

T·W·E·L·V·E  
DRUMMERS  
DRUMMING