

Zeitschrift: New Life Soundmagazine

Band: - (1985)

Heft: 14

Rubrik: Hot Gossips

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 17.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

HOT

GOSSES



FRANKIE GOES TO HOLLYWOOD
FRANKIE GOES TO IRELAND
WELCOME TO THE NEW LP !



Als Dr.Dr.Prof.iur.etc.
hätte es Bob Geldof
wahrscheinlich geschafft



Billy Idols Einfallslosigkeit ist echt ätzend...
Trotzdem: WHY CLASH SMILE ist die neue LP und kommt im November



Verzicht. Hätten sie das nur schon früher getan...! - Howie Jones war ein echter Pionier. Seine Idee, schon nach seiner allerersten LP eine LP mit lauter lustigen Remixes zu veröffentlichen, hat sofort unzählige Nachahmer gefunden. Talk Talk und Billy Idol (immer noch der mit der Lippe) waren da nur die ersten einer langen Reihe. Bronski Beat erlauben sich doch wahrhaftig die Unverschämtheit, nach nur einer LP ebenfalls ein Remix-Album zu veröffentlichen. Titel: Hundreds and Thousands - gemeint sind wohl die Dollars Gewinn, die bei dieser LP rollen werden...) Uebrigens erscheint ihre nächste single (ohne Jimmy Sommerstadt) demnächst, it's name: "Hit that Crazy Beat Boy" - Hä? - Luuuuuustig, hohohihihé - in England gibt's ne neue Gruppe namens HEEEBEEGEEBEES (ich hoff', ich hab' die e richtig gezählt!) die es sich zur Aufgabe gemacht hat, Hits anderer Bands witzig verdreht nachzuäffen. Bereits erschienen in dieser Serie 2 Singles mit Veräppelung von FGTH, PRINCE und BILLY IDOL (der mit...): Purple Pants/Frankie goes to Bank und Song Without a Tune/Billy Idiot - saulustig, höhöhö!



Fränski gous tu holiwud für's Kinderzimmer: Das grosse Geldverdienen mit COMPUTER - SPIELEN

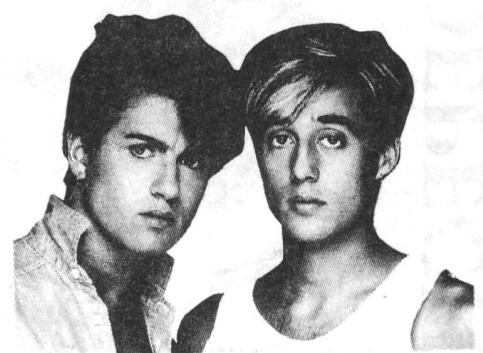
Seit langem bemüht, COCA COLA zu übertreffen - mindestens in Sachen Skrupellosigkeit hat PEPSI das berühmtere COLA geschlagen



KOHLEN durch COLA !



WHAM! in den Klatsch-Schlagzeilen Englands



WÄMM!
NEW LIFE 30

HOT GOSIPS

GOSIPS

Troubles
mit Michael
Jackson beim
Filmen



DURAN DURAN = POWER
STATION = ARCADIA

Die DURAN DURAN-Versplitterung nimmt kein Ende: Nach der eher etwas peinlichen POWER STATION, die sich bereits nach den ersten Auftritten einen neuen Sänger suchen musste, zeichnen jetzt drei DURANIES Simon Le Bon (der fette Riese), Nick Rhodes (der kleine süsse) und Roger Taylor (der aller-allersüßeste) neuerdings als ARCADIA - bin mal gespannt wie das raus kommt - Sung der Schock kommt erst: Alle 5 DURANIES zusammen arbeiten zurzeit - glaubt mir's oder nicht - an einer neuen LP, urglmpfkräqkwürg... - Wo drei Genies am Werk sind, da kann's nur schief gehen: MICHAEL JACKSONS Filmchen unter Producer FRANCIS FORD COPPOLA und der Regie von STEVEN SPIELBERG will und will nicht fertig werden. Die drei - jeder ein Superstar in seinem Fach - können sich nicht über die Gestaltung des 12minütigen Streifens einigen und ausserdem hat sich Michi bei den Aufnahmen das Handgelenk verstaucht - wer weiss, wenn wir Glück haben, wird der Film gar nie fertig, hihi... - NIK KERSHAW, nach Prince der kleinste Star im Musikbusiness, stiebt PAUL YOUNG derzeit die Show: Nikkie-Boy ist als Vor"gruppe" von Paul in den USA unterwegs. Die Amerikaner scheinen Nik's Kompositionen bedeutend besser zu finden, als Paul Young's wehleidiger Singsang - peiiiiinlich! - SIMPLE MINDS, Aushängeschild der schottischen "Nation", haben nun endlich auch ihre offizielle Biographie - leider ist gleichzeitig noch eine zweite, inoffizielle erschienen, die - noch peiiiiinlicher - wesentlich besser ausgefallen ist, als die offizielle. Nun streiten sich die beiden Autoren um die Rechte... - Peinliches gibt es eigentlich nur noch von Ex-Kajagoogoo zu berichten, die es noch immer nicht glauben wollen, dass ihre Zeit vorbei ist und es dieser Tage nochmals als KAJA versuchen. Tja und peinlich wär vielleicht nur noch, dass Dauergast MADONNA diesmal fast gefehlt hätte, hätt' ich sie hiermit nicht erwähnt...

SIMPLE MINDS
GLITTERING PRIZE



BIO mal zwei!



...stiebt Paul
Young die Show

STOP - PRESS

DEPECHE MODE - THE SINGLES 81.....85!

DEPECHE MODE
THE SINGLES 81 → 85



Endlich ist sie da, die langersehnte Sammel-LP. Aus dem geplanten Begleitheft ist wohl nix geworden, dafür liegt der LP ein toller Metalldruck des Coverphotos bei - wirklich gelungen. Auf der LP fehlen ausserdem die ursprünglich mit eingeplanten "Meaning of Love" und "Somebody" - sie sind dafür auf der Cassette und der Compact Disc zu finden.

Die Gestaltung des ausklappbaren Covers ist ausgesprochen gut herausgekommen. Jede Single mit Veröffentlichungsdatum, bester Chartsplatzierung und dem Ort der Aufnahme ist auf der Innenhülle vermerkt. Interessant hier vor allem die Pressestimmen zu jeder einzelnen Single. DEPECHE MODE haben, und das ist besonders zu beachten, auch völlig vernichtende Kritik zu eigenen Singles abgedruckt - etwa die von



Paul Weller (Style Council) zu Leave in Silence: "Ich habe mehr Melodie aus Kenny Wheeler's Arschloch herauskommen hören..." (hmpf!) Originell auch die Photos aus der ganzen Zeit zwischen 1980 und 1985. So z.B. Photos der ersten Konzerte in Rayleigh und Basildon. Alles in allem in der Aufmachung ein sehr schönes Album und nach den Beatles wohl die einzige Gruppe, bei der die Herausgabe eines Single-Albums gerechtfertigt war - 13 Singles, 13 Hits!

Uebrigens haben DEPECHE MODE dieser Tage in USA eine goldene und in Frankreich eine Platin-LP für "SOME GREAT REWARD" entgegennehmen können. "Shake the Disease" erhielt ebenfalls Platin und erreichte in Frankreich den ersten Platz der Charts. Super!

NEW
LIFE 31