

**Zeitschrift:** New Life Soundmagazine

**Band:** - (1985)

**Heft:** 12

**Artikel:** Tears for Fears

**Autor:** [s.n.]

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-1052698>

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 15.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

TEARS  
FOR  
FEARS

# Tears For Fears

TEARS  
FOR  
FEARS

Bereits im Alter von 13 Jahren gründeten die heutigen Tears for Fears-Köpfe Roland Orzabal und Curt Smith in ihrem englischen Heimatort Bath ihre erste Gruppe. Als Mitglieder der Band "Graduate" gelingt ihnen in Spanien sogar ein Hit. Mit der Entwicklung eines ausgeprägten Fingerspitzengefühls entschlossen sie sich die Gruppe Tears for Fears zu gründen.

Im Jahre 1981 nimmt das Duo ein Demo-Band auf ("Suffer The Children"), das im Oktober 1981 in England erschien. Mit der folgenden der 1. Single "Pale Shelter" konnte die Band in ihrer Heimat, wie auch in den USA, erstmals Chartluft schnuppern. Sie wurde ein Hit in allen Clubs an der Ostküste und fand Eingang in die Rockpool-Charts. Das anfänglich als Studioprojekt geplante Duo entschliesst sich, angespornt durch einige erfolgreiche Gigs im kleinen Rahmen, auch zukünftig live aufzutreten. Als personelle Verstärkung für dieses Vorhaben werden die Keyboarder Ian Stanley und Andy Davies, sowie der Schlagzeuger Manny Elias engagiert.

Mit der Single "Mad World" setzt sich das TFF-Konzept endgültig durch. Einprägsame Rhythmen, Jazz New Wave-Elemente, verbunden mit synthetischen Klanggebilden und kräftigem, melancholischem Gesang finden sie ein grosses Publikum. "Mad World" kletterte innerhalb weniger Wochen auf Platz 6 der englischen Charts. (½ Million Verkauf in England!!!).

Im damaligen Trend; dunkler Kleidung, fremdartigem Haarschnitt und einem neuartigen Tanzstil hatten die Herren von der Presse nur gerade ein mitleidiges Lächeln übrig. Jedoch WIR waren begeistert und so gelang Ihnen auch mit Ihrer nächsten Single "Change" weltweiten Erfolg.

Im März 1983 erschien die langersehnte LP, "The Hurting". Während sich bei zahlreichen anderen Gruppen dieses Genres bereits nach ein, zwei Single-Hits die musikalische Einfallslosigkeit breitmacht und LP-Songs zu "Füllern" zwischen den Hits geraten, präsentieren Tears for Fears mit "The Hurting" ein absolutes spitzen Album, dass in keiner Plattendammlung fehlen sollte. In Zusammenarbeit mit dem Producer Chris Hughes (Adam and the Ants) entstand eine LP, auf der jeder Song ein potentieller Nachfolger für Hits wie "Mad World", oder "Change" (die natürlich auf der LP vertreten sind) ist.

Selbst DJ's, Radiomacher etc etc hatten Mühe aus diesem klassischem New Wave Trend Phasen geborene LP. ihre Songs zu wählen und zu spielen. Ueber 6 ½ Monate war TFF erstes Album "all over the world" in den Charts anzutreffen.

Tears for Fears sind Roland Orzabal, Keyboards, Synthesizer, Gitarren und Stimme sowie für den Text verantwortlich und Curt Smith, Bass, Synthesizer und Stimme. Fact Files sind auf den folgenden Seiten zu finden.

Nach diesem turbulenten Erfolg im Musikbusiness schienen die zwei doch ein wenig unter Erfolgsschwung geraten zu sein, denn erst gegen Ende Jahres folgte etwas Neues, "The Way you are". Die 4. Single und damit sicherlich die grösste Enttäuschung ihrer bisherigen Karriere. Keine 50'000 Copies brachten sie an den Mann. Gegen Ende des Jahres 1984 erschien "Mothers Talk": harte Gitarrentöne fast heavy; nur noch wenig Synthesizer war aus ihrem "alten" Sound herauszukristallisieren. Trotzdem "Mothers Talk" wurde begrüßt und kletterte hoch in die Charts hinauf.

"Shout" Tears for Fears-Schlachtruf wurde geboren. Wer kennt dieses wohl erfolgreichste Stück der herangereiften TFF nicht?!?

Ueber Weihnachten 1984 nahmen sie an ihrem zweiten Album "Songs from the big Chair" den letzten Schliff vor.



TEARS  
FOR  
FEARS

Und im Februar des folgenden Jahres konnte jedermann Zeuge des neuen TFF-Werkes werden. Natürlich sind "Mothers Talk" und "Shout" darin vertreten aber dies sind nicht die einzigen Spitzensongs: "Everybody wants to rule the world" oder "Broken" oder "Head over Heels" oder... jeder Titel ist, was heutzutage sehr rar ist, ein Hit.

Die Jungen sind reifer geworden: die alten dunklen New Wave Kleider sind abgestreift und durch "stinknormale" Jeans ersetzt worden, die Frisuren sind nicht mehr so ausgefallen, der alte Synthi-Sound wurde durch mehr Gitarre, Blazer gestützt.

Wiederum bleibt zu erwähnen, dass Chris Hughes das gewalt "Ding" produzierte.

Wer denn Tears for Fears gar live miterleben durfte, der ist sicherlich ein kleiner (oder vielleicht ein grosser?) Tears for Fears-Fan.



Roland und Curts Zukunft: Gute A-Sides und B-Sides sowie great LP's, begeisternde Live-Shows zu bieten.

Wer mehr über die Jungs erfahren will, der soll sich direkt an den "Fan-Club" wenden.

TEARS FOR FEARS WORLD SERVICE

P.O. Box 13  
Westbury Wiltshire

BA13 3 TP ENGLAND

NEW LIFE 17

T  
e  
a  
r  
y  
s  
f  
o  
r  
f  
e  
a  
r  
s

TEARS  
FOR  
FEARS

# Tears For Fears

## the hurting



Chris Hughes, Produzent



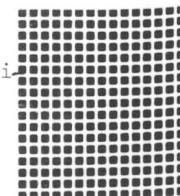
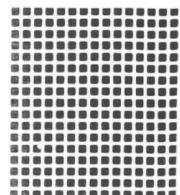
David Bascombe und Roland Orzabal

### STECKBRIEF

Name	Roland Jaime Orzabal de la Quintana
Geburtsdatum	22. August 1961
Geburtsort	Havant, Hampshire
Schule,Ausbildung	Culverhay Schule, Bath
Grösse	1.73 m
Gewicht	68 kg
Augenfarbe	Nussbraun
Erste Liebe	Meine Mutter
Erste Enttäuschung	Mein Vater
Erstes Live-Konzert	Motorhead, AC-DC
Bestes Konzert	Electric Guitars, Bath
Erste Platte	Lola, the Kinks
Lieblingssingle	O Supermann, Laurie Anderson
Lieblings-LP	Fear of Music, Gabriel 3,

### STECKBRIEF

Beste eigene Single	Ideas as Opiates
Musikalische Einflüsse	Paul Simon, Peter Gabriel
Idole	John Lennon, Laurie Anderson
Lieblings-Film	Virginia Astley, Kate Bush
Lieblings-Essen	Elephant Man, Eraserhead, ET
Lieblings-Drinks	Im gross und ganzen alles
Lieblings-Kleider	Roter Wein, Tomaten-Jus, Earl Grey Tea
Ideales Zuhause	Praktische, modern, Chinesisch
Ideale Ferien	Freistehend irgendwo in Bath
Fantasie	Entweder L.A. mit einem Freund oder alleine auf Bahamas
Nächstes Ziel	Unsichtbar sein fliegen lernen
	Ich mache mir keine Sorgen



# Tears For Fears

## STECKBRIEF

Name	Curt Smith	Gewicht	63 kg
Geburtsdatum	24. Juni 1961	Augenfarbe	Braun
Geburtsort	Bath	Erste Liebe	Barney mein Hund
Grösse	1.73m		



Beste eigene Single

Musikalische Einflüsse

Idole

Lieblings-Film

Lieblings-Essen

Lieblings-Drinks

Ideal Auto

Ideal Ferien

Pale Shelter

Peter Gabriele, Talking Heads,  
Dalek I Love you, David Bowie

keine (gerechte Menschen)

Ordinary People, ET, Elephant man

Boeuf Stroganoff, Burgunder Pilze  
an Bernaise-Sauce

Deutscher Weiss-Wein,  
Lucozade, Horlicks  
BMW 7-Reihe

Irgendwo mit  
Frieden  
warm

Erste Angste Kindergarten

Erstes Live-Konzert Motorhead  
AC/DC

Bestes Konzert Slade Alive

Erste LP Peter Gabriel

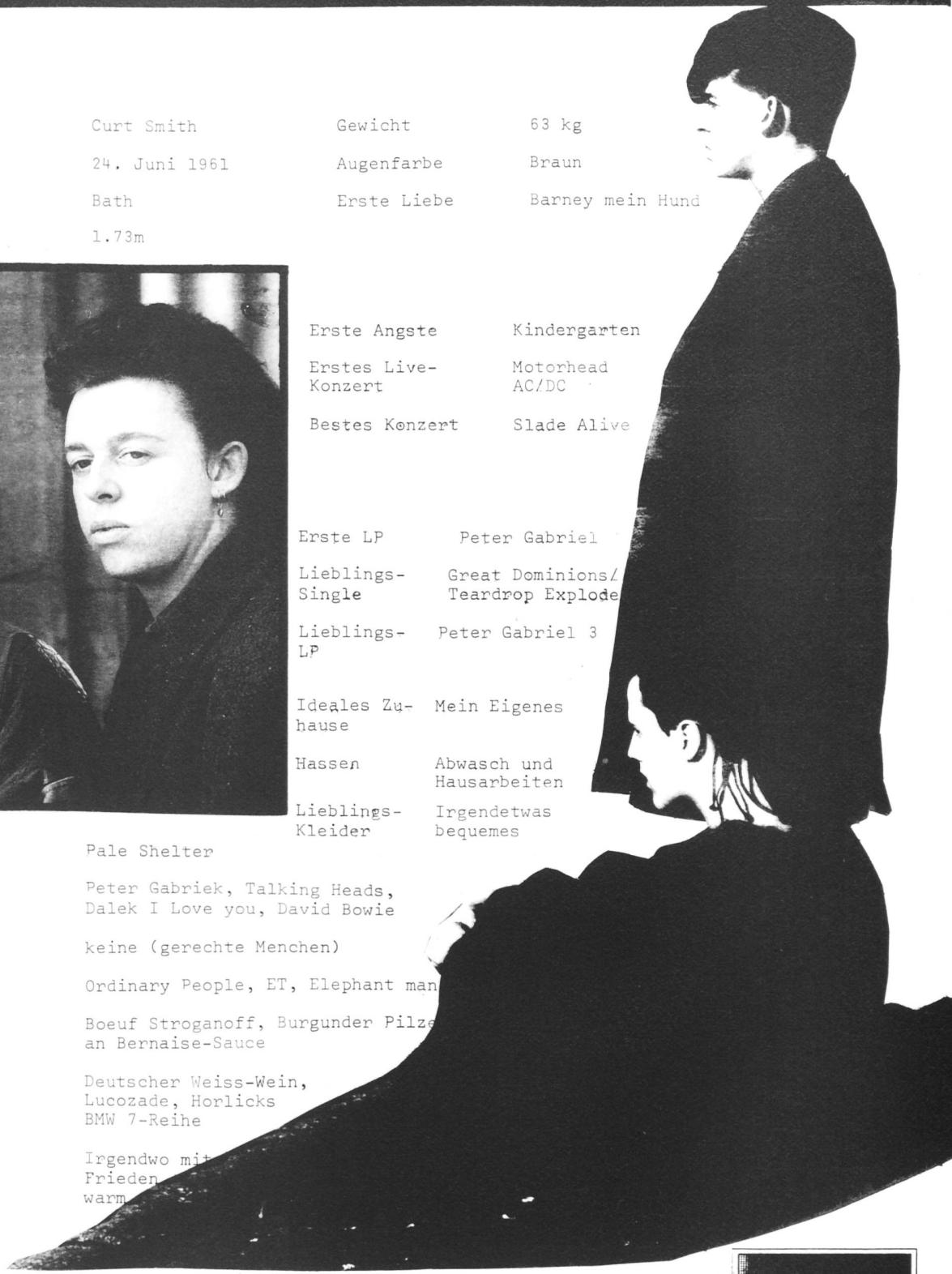
Lieblings-Single Great Dominions/  
Teardrop Explode

Lieblings-LP Peter Gabriel 3

Ideales Zuhause Mein Eigenes

Hassen Abwasch und  
Hausarbeiten

Lieblings-Kleider Irgendetwas  
bequemes



# Tears For Fears



# Tears For Fears



DISCOVERY DISCOVERY DISCOVERY DISCOVERY  
=====

LP's



1st.

"THE HURTING"

2nd.

"SONGS FROM THE BIG CHAIR"

- Kassette: + 5 extra Stücke  
(The Big Chair, Empire Building, The Marauders, Broken Revisited, The Conflict)



Singles:



"Pale Shelter"

"Shout"

"Mad World"

Everybody wants to rule the world

"Change"

"Everybody wants to rule the world  
(The Urban mix)

"The way you are"

"Head over heels"

"Mothers Talk"

(Preacher mix/ Broken/HOH/Broke)

"Mothers Talk/Beat of the  
drum mix"

Text \*  
Gestaltung \*



# Tears For Fears

