

Zeitschrift: New Life Soundmagazine
Band: - (1985)
Heft: 11

Rubrik: News

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 25.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

m o d e N E W S

S O R R Y !

Der im letzten Heft erwähnte "Black and White" Mix hat sich im Nachhinein als "Black and Blue-Mix" entpuppt. Die MAXI ist nur in den USA erhältlich und enthält neben dem erwähnten Remix von Master and Servant das bekannte "Are People People" und einen weiteren Remix von "Set me Free". Beide Remixes enthalten keine neuen Tracks sondern wurden von Joseph Watt lediglich aus den bereits bekannten Tracks neu zusammengemischt.



O N T O U R

Wie schon auf der Welcome Page erwähnt, gedenken Depeche einige Konzerte im Ostblock und in Griechenland zu geben, wo sie zu den beliebtesten Gruppen gehören. Leider sieht es mit der DDR gemäss Andy schlecht aus - die Behörden in der DDR scheinen recht mühsam zu sein. Schon andere Musiker (BAP Udo Lindenberg) mussten diese Erfahrung machen. Gigs bei Warschau (eventuell bei Danzig) und in Ungarn sowie mindestens eines in Athen sind auf Ende Juli angesagt. Leer ausgehen werden Depeche in Polen und Ungarn: Es ist nicht erlaubt, westl. Geld auszuführen. Depeche freuen sich trotzdem, auch ohne Geld!



DER BART IST AB !

Relax! Alle weiblichen Dave Gahan Fans (es sollen Tausende sein!), denen Dave's neues Outfit nicht gefallen hat, können aufatmen: Der Sänger von DEPECHE MODE erschien in Montreux sowohl in dunkelbrauner Haarpracht, als auch völlig bartlos. Dave ist also wieder ganz der alte!

D E P E C H E - A B E N D

Einer der eisigsten Winter ist passé - SWISS DEPECHE MODE FAN-CLUB ist wieder aktiv. In Zusammenarbeit mit Okan Bayir, der in Dietikon bei Zürich seit 2 Jahren eine Depeche Mode-Disco organisiert, präsentieren wir:

DEPECHE MODE EVENING

D I E T I K O N

S A M S T A G 8. J U N I 20'00
JUGENDHAUS Zürcherstrasse 65

depeche
MODE

Wir zeigen das DEPECHE MODE-Live Video "Live in Hamburg"
Verkauf von Depeche Mode-Arikeln
Grosse Depeche Mode-Disco bis ??
Wir beantworten alle Fragen bez.
Depeche Mode. Eintritt für Mitglieder: Fr. 4.-- andere Fr. 5.--

PS: In Vorbereitung ist ausserdem ein Weekend am Bodensee...

E N D L I C H !

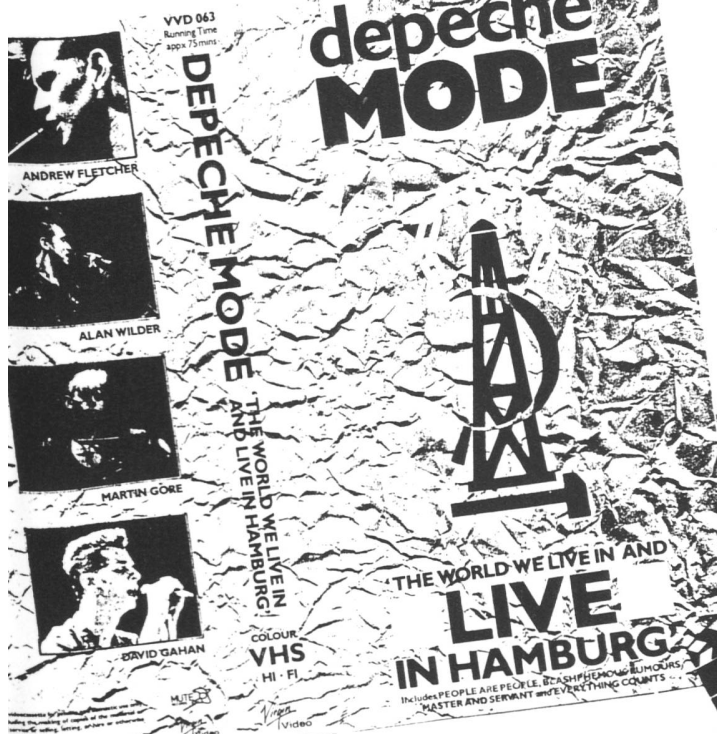
Depeche Mode kommen zu Euch nach Hause. Ja, Ihr lest richtig - Depeche spielen ab sofort bei jedem von Euch Live! in der guten Stube. Drei Dinge braucht der echte Fan dazu:

- 1 Fernsehgerät
- 1 Videorecorder
- 1 Videocassette

"The World we live in and Live in Hamburg!" Verschiedene male erwähnt, ist die jahrelang ersehnte, erste Videocassette der Mode am 18. April erschienen. Die erstklassigen Aufnahmen des bei VIRGIN erschienen Videos, zeigen die 4 Modes bei ihrem umjubelten Live-Auftritt am 9. Dezember '84 in der Hamburger Sporthalle vor 6'000 Zuschauern. Den Filmern dieses Videos unter der Leitung von Clive Richardson, ist es dabei hervorragend gelungen, die unglaubliche Stimmung bei Depeche-Konzerten einzufangen und unauslöschlich auf Zelluloid festzuhalten.

Einziger Absteller der Cassette: Vince's "Puppets" und "Ice-machine" wurden aus finanziellen Gründen (Abgaben an Vince) nicht aufgenommen - Schade!

Momentaner Platz des Videos in der english Video Hitlist: NUMBER 2 (Yeah!)



SOMETHING TO DO
TWO MINUTE WARNING
IF YOU WANT
PEOPLE ARE PEOPLE
LEAVE IN SILENCE
NEW LIFE
SHAME
SOMEBODY
LIE TO ME
BLASPHEMOUS RUMOURS
TOLD YOU SO
MASTER AND SERVANT
PHOTOGRAPHIC
EVERYTHING COUNTS
SEE YOU
SHOUT
JUST CAN'T GET ENOUGH

echt stark
das
Video

counting

