

Zeitschrift: New Life Soundmagazine
Band: - (1985)
Heft: 9

Artikel: Savage Progress
Autor: Bode, Maren
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-1052682>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 31.03.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

SAVAGE
PROGRESS

SAVAGE PROGRESS LIVE!

SAVAGE
PROGRESS

NEW
LIFE

Die 50.--- DM, die ich für die Reise nach Bochum ans SAVAGE PROGRESS-Konzert ausgegeben habe, haben sich voll gelohnt. Wir haben nämlich die SAVAGES persönlich kennengelernt. Und das war eigentlich gar nicht so schwer, weil sie ja erst am Anfang ihrer Karriere stehen. Am Besten erzähle ich Euch alles der Reihe nach:

Frank Hammermüller (ist auch im Fan-Club) und ich fuhren im Zug nach Bochum. Während der Fahrt färbte ich mir die Haare blau. Angekommen in Bochum wurden wir von 2 Freunden abgeholt und dann ging's zur Zeche, wo das Konzert stattfanden sollte. Vor dem Auftritt haben wir Ned Morant (Percussion) von SAVAGE PROGRESS im Publikum erkannt. Natürlich sprachen wir ihn an und er reagierte total lieb, aufgeregt und freundlich. Ich fiel aus allen Wolken, dass er da so rumlief und ich war glücklich, ihn zu treffen. - Kaum zu glauben, aber er führte uns gleich ins Bistro, wo auch Andrew, der Schlagzeuger sass. Wir unterhielten uns ein bisschen und dann meinten sie: "See you later here", denn sie mussten zum Auftritt.

Also gingen wir auch wieder in die Zeche. In der Halle konnte ich mir einen Platz in der Mitte der ersten Reihe ergattern. Gespannt warteten wir auf den Beginn. Ich glaubte wohl nicht recht zu hören, als plötzlich klassische Musik erklang. Doch dieser Part war nur kurz und SAVAGE PROGRESS kamen auf die Bühne und fetzten los. Es ging tierisch ab mit "Dark Town". "My soul unwraps tonight", "Burning now", ein Spezial Live Stück, das sie nur Lied war mir unbekannt. Das Konzert war wirklich Super. Leider waren an den Konzerten viele Leute da, doch dafür gab's auch kein Gedränge. Live nicht besonders spielen. Die SAVAGES, die Sängerin mit der süßen Stimme sagte hinterher zu mir, dass sie sich gefreut habe, dass ich so ausgeflippt sei. Wir bekamen auch unsere Autogramme - so ganz locker vom Hocker - uns das Hotel von SAVAGE und wir bekamen keine Fotos und es wurde verriet schon am Tisch beim Essen. Ned, der Armee bekam kein warmes Essen mehr, auch bereits 2 Uhr nachts war. - Wir schossen einige Fotos und es wurde viel gelabbert, vor allem über Fans. Ich sagte, ich sei ihr grösster Fan, und das freute sie sehr. Sie meinten sowas sei noch nie vorgekommen. Erstaunt hat mich, dass sie nur 20 Fan-Briefe pro Woche bekommt (ich bekomme 40-50 pro Woche). Das war ein Kuss von ihr ausrichten (hihi), was ich dann und fanfreudlich, wie ich nur selten eine Band erlebt habe (Ausnahme: Depeche Mode). Ich war einen Kuss von ihr ausrichten (hihi), was ich dann meinte, ich soll Dave während die Zeche, wo wir noch bis versprach uns auch gerne getan haben. Der Abschied war herzlich und er versprach uns mit ihm zusammen waren. Der Abschied war herzlich und er versprach uns Briefkontakt zu halten. - Er verriet uns, dass im Januar 1985 eine neue Single erscheinen werde. - SAVAGE PROGRESS haben mich sehr beeindruckt!

Bericht von Maren Bode, Köln

SAVAGE PROGRESS, 19.10.84
"Zeche" Bochum 20'00

AGE
RESS

SAVAGE
PROGRESS

NEW LIFE 5

SAVAGE
PROGRESS

SAVAGE PROGRESS LIVE!

