

Zeitschrift: New Life Soundmagazine
Band: - (1985)
Heft: 9

Artikel: Savage Progress
Autor: Bode, Maren
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-1052682>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 22.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

SAVAGE
PROGRESS

SAVAGE PROGRESS LIVE!

SAVAGE
PROGRESS

NEW

LIFE

Die 50.-- DM, die ich für die Reise nach Bochum ans SAVAGE PROGRESS-Konzert ausgegeben habe, haben sich voll gelohnt. Wir haben nämlich die SAVAGES persönlich kennengelernt. Und das war eigentlich gar nicht so schwer, weil sie ja erst am Anfang ihrer Karriere stehen. Am Besten erzähle ich Euch alles der Reihe nach:

Frank Hammermüller (ist auch im Fan-Club) und ich fuhren im Zug nach Bochum. Während der Fahrt färbte ich mir die Haare blau. Angekommen in Bochum wurden wir von 2 Freunden abgeholt und dann ging's zur Zeche, wo das Konzert stattfinden sollte. Vor dem Auftritt haben wir Ned Morant (Percussion) von SAVAGE PROGRESS im Publikum erkannt. Natürlich sprachen wir ihn an und er reagierte total lieb, aufgeregt und freundlich. Ich fiel aus allen Wolken, dass er da so rumlief und ich war glücklich, ihn zu treffen. - Kaum zu glauben, aber er führte uns gleich ins Bistro, wo auch Andrew, der Schlagzeuger sass. Wir unterhielten uns ein bisschen und dann meinten sie: "See you later here", denn sie mussten zum Auftritt.

Also gingen wir auch wieder in die Zeche. In der Halle konnte ich mir einen Platz in der Mitte der ersten Reihe ergattern. Gespannt warteten wir auf den Beginn. Ich glaubte wohl nicht recht zu hören, als plötzlich klassische Musik erklang. Doch dieser Part war nur kurz und SAVAGE PROGRESS kamen auf die Bühne und fetzten los. Es ging tierisch ab mit "Dark Town". "My soul unwraps tonight", "Burning bush", ich kannte jeden Song, das sie nur Lied war mir unbekannt: "Tigers now", ein Spezial Live Stück, das sie nur an den Konzerten spielen. Das Konzert war wirklich Super. Leider waren nicht besonders viele Leute da, doch dafür gab's auch kein Gedränge. Live sind die wahnsinnig gut, die SAVAGES. sie sich gefreut habe, dass ich so Stimme sagte hinterher zu mir, dass ich mir auch Autogramme - so ganz locker vom Hocker - ohne grosses Trara und Gedränge. - Die Managerin von SAVAGE PROGRESS verriet uns das Hotel beim Essen. Ned, der arme bekam kein warmes Essen mehr, weil es bereits 2 Uhr nachts war. - Wir schossen einige Fotos und es wurde viel gelabbert, vor allem über Fans. Ich sagte, ich sei ihr grösster Fan, und das freute sie sehr. Sie meinten sowas sei noch nie vorgekommen. Erstaunt hat mich, dass sie nur wieder mal lustig. SAVAGE PROGRESS waren so locker 50 pro Woche). Das war ich nur selten eine Band erlebt habe (Ausnahme: Depeche Mode). Ich war einen Kuss von ihr ausrichten (hihi), was ich dann meinte, ich soll Dave während die Zeche, wo wir noch bis 5 Uhr morgens auch gerne getan habe. Während die Zeche, wo wir noch bis versprach uns zu führen wir mit Ned nochmals in die Zeche, herzlich und er versprach uns Briefkontakt zu halten. - Er verriet uns, dass im Januar 1985 eine neue Single erscheinen werde. - SAVAGE PROGRESS haben mich sehr beeindruckt!

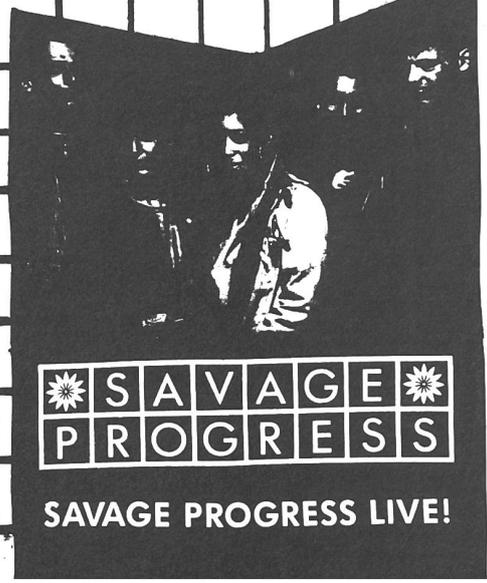
SAVAGE PROGRESS, 19.10.84
"Zeche" Bochum 20'00

Bericht von Maren Bode, Köln

AGE
RESS

SAVAGE
PROGRESS

NEW LIFE 5



SAVAGE
PROGRESS

SAVAGE PROGRESS LIVE!