Zeitschrift: New Life Soundmagazine

Band: - (1984)

Heft: 8

Rubrik: Depeche Mode's Giro d'Italia

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

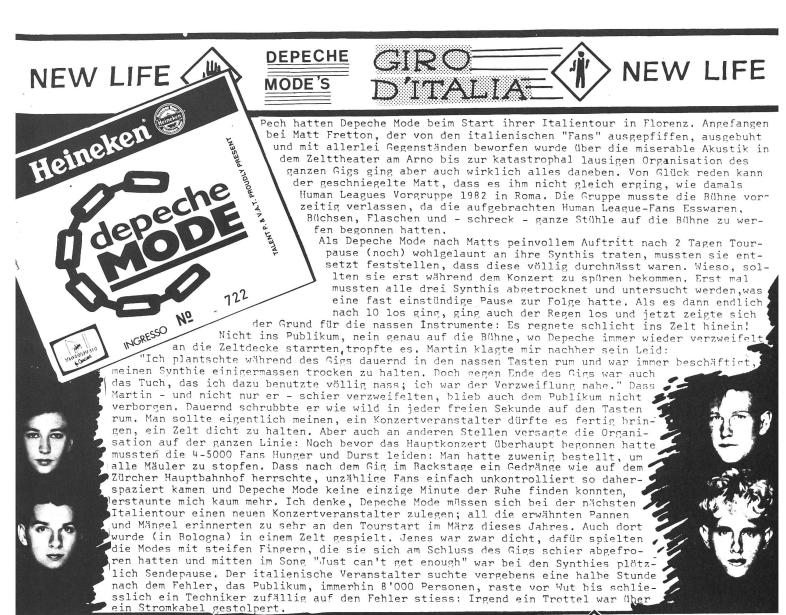
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 10.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



NEW LIFE

Eine wahre Depeche Mode Plattenschwemme hat der Herbst 1984 gebracht. Neben der überaus erfolgreichen LP und der Single und den 2 Maxis von Master & Servant, wurde dieser Tage auch noch Blasphemous Rumours ausgekoppelt. Die Single beinhaltet einen Remix von "Somebody", der jedoch nur sehr leicht von der LP-Version abweicht. Gleichzeitig mit der Single erschien die nunmehr 4. Live-Maxi, wiederum in limitierter Auflage. Besonders interessant darauf ist die Live-Version von "Icemachine", das ja bisher nur als Single-Rückseite von "Dreaming of me" erhältlich war (und beim Fan-Club immer noch erhältlich ist, Siehe Seite 4!).

Ihr erinnert Euch, Ice Machine war von Euch bei unserer Umfrage in New Life 2 überraschend zum besten Depeche-Song erkoren worden. Der Fan-Club hat damals Depeche Mode sofort von dem Umfrageergebnis unterrichtet und sie gebeten, doch dieses Jahr den Song ins Tourprogramm zu nehmen. Scheinbar haben sie sich unseren Wunsch zu Herzen genommen. Danke Depeche für den tollen Remix, den Ihr gespielt habt!

Nach "Dreaming of me" ist die neue Single leider der 2. Song, von dem es keine Maxi-Version geben wird. Depeche sprachen lediglich von einer Kurzfassung des Songs, die sie für die Teleillustrierte eingespielt hätten. Sie wird allerdings nicht auf Platte erhältlich sein. Als Trost haben die Modes eine EP rausgebracht, dh. eine Single, die auf 33 Touren gespielt wird, mit folgenden Titeln:

Blasphemous Rumours, Somebody (Remix), Told you so (live), Everything counts (Live).

Limitierte Auflage: Kaufe sich wer kann!









NEW LIFE NEW LIFE

