Zeitschrift: New Life Soundmagazine

Band: - (1984)

Heft: 7

Artikel: Depeche Mode : "Some Great Reward"

Autor: [s.n.]

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-1052737

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 29.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



depeche

TO DO

words by M.L. GORE 3.45



MASTER

by M.L. Gore 4.13

some great

WUITE D

STORIES.

by M.L. Gore 3.12



DOESN'T

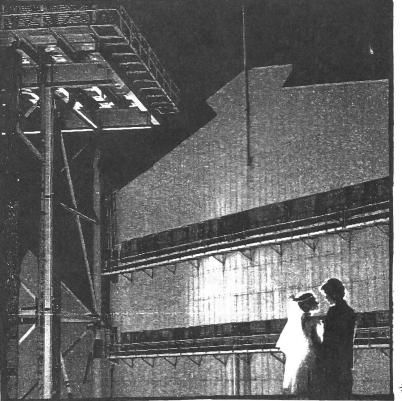
LIE TO ME

by M.L. Gore 5.04

MATTER by M.L. Gore 4.45

PEOPLE ARE PEOPLE

by M.L. Gore 3 52





NEW LIFE



NEW LIFE



NEW LIFE

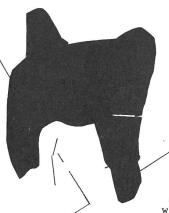




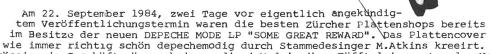
DEPECHE MODE

»SOME GREAT REWARD«









Pünktlich und regelmässig wie Geschäftsmänner bringen die 4 Mode's ihre Tüffteleien unter das Volk. Nein, sie lassen uns nicht im Stich! Das muss man ihnen lassen, sie schätzen uns als ihre Fans.

Genug über die vier Basildonern gelobt! Nun zum Inhalt der LP: Neun Stücke sind auf der grauen, einmaligen, edlen aussehenden Scheibe vertreten. Jedes Stück wirkt frisch und einige sehr undepeche modisch, aber nicht im negativen Sinn. Balladen wie "somebody", die bereits bekannten Nammersongs "People are People" sowie "Master and Servant", "Something to do" im Stile des bekannten "More than a party" - wirklich alle Einflüsse der drei vorhergegangenen LP's sind darin enthalten. Das Resultat:

Eine Scheibe die bestimmt in die Musikgeschichte eingeht!!!
Wer ist anderer Meinung?

Für viele sind die DM-Boys erst seit dem Hit "Everything Counts" oder gar erst seit "People are People" bekannt geworden; doch der DM-Sound existiert schon viel länger - hier eine kurze Zusammenfassung: DEPECHE MODE Musik lebt nämlich bereits seit mitte 1980. In Basildon, einem südenglischen Städtchen unweit von London, beschlossen Vince Clark, Martin, Fletch und Dave gemeinsam Sound zu spielen. Sie entschlossen sich DEPECHE MODE zu nennen Der Name, frei nach einem französischen Mode-Weft benannt wurd



Sie entschlossen sich pricht MUDE zu nennen Der Name, frei nach einem französischen Mode-Heft benannt, wurd dann schnell mit ihrem Erstlingswerk in England bekannt. Dreaming of me enterte die Top Thirty. Nachfolgend erschienen New Life, Just can't get enough, mit dem sie erstmals in die besten Zehn zogen. Ihr erstes Album "Speak & Spell", erschien dann im Nov 1981. Nur wenige Monate später, nämlich 11 Monate erschien ihre 2. LP "A broken Frame". Und das obwohl Vince Clark, ihm wurde der ganze Rummel etwas zu viel aus dem Quartett ausschied. Kurzerhand wurde dann Vince durch den Synthi-Spezialisten Alan Wilder ersetzt.

Für viele wurde Depeche Mode für immer abgeschrieben. Doch nun kam M.L. Gore, unser Martin zum Zug und gab der Musikwelt eben diese obengenannte, softige Synthi-Pop Weizenscheibe. Stücke wie See you, The Meaning of Love, Leave in Silence etc etc, alle durch Martin geschrieben, sind darin zu entdecken. Wer kennt sie nicht?

Thre dritte Lp "Construction Time again" wird ja auch sicherlich jedem bekannt sein.

Sie sind reifer geworden, das beweisen sie von Flatte zu Platte. Jeder einzelne hat sich verbessert. Das Ergebnis liegt in Form der vierten

SOME GREAT REWARD

VOI.



NEW LIFE



NEW LIFE



NEW LIFE









depeche V (o) D) E



Untenstehend haben wir uns, das Redi-Team erlaubt eine interne "Some Great Reward"-Hitparade zu erstellen. Natürlich sind ja alle Lieder phantastisch. Hier sind unsere Lieblingstücke.

Was meint Ihr? Schreibt Eure Fünf DM-Songs auf eine Postkarte und sendet sie uns ein.

- 1. SOMEBODY
- 2. STORIES OF OLD
- 3. Blasphemous Rumouzs
 - 4. MASTER AND SERVANT
 - 5. LIE TO ME
 - 6. IT DOESN'T MATTER
 - 7. IF YOU WANT TO
 - 8. PEOPLE ARE PEOPLE
 - 9. SOMETHING TO DO



50110







NEW LIFE <



NEWLIFÉ



NEW LIFE

