

Zeitschrift: New Life Soundmagazine
Band: - (1984)
Heft: 8

Rubrik: Countdown

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

NEW LIFE



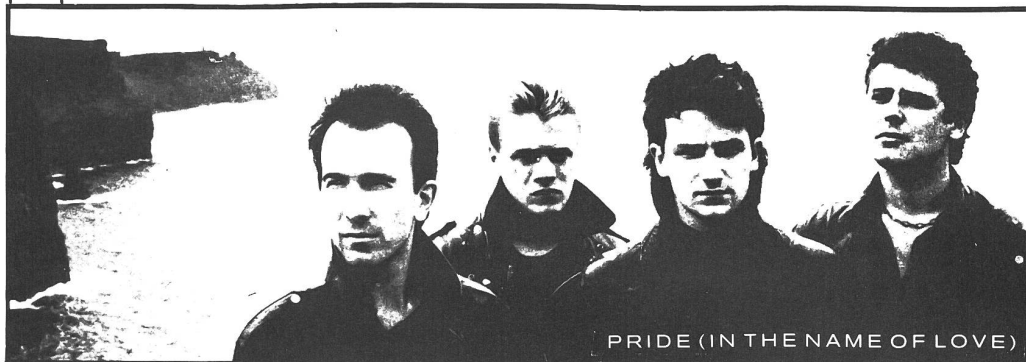
C O U N T D O W N



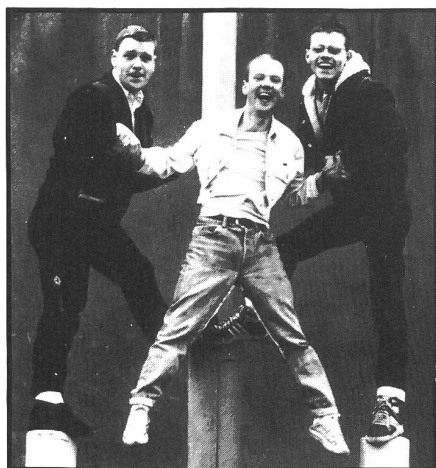
NEW LIFE

HALLO COUNTDOWNERS!

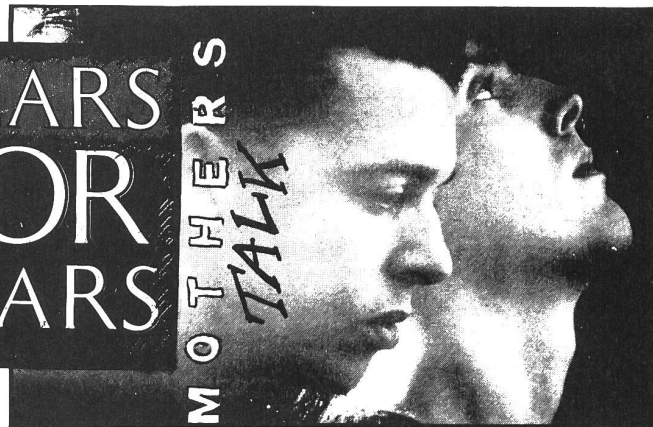
Hier in der Hitparaden-Ecke ging's wieder Mal hoch her! - Doch wir spannen Euch nicht länger auf die Folter: Das Kopf-an-Kopf Rennen gewannen diesmal "U2" mit "Pride (in the name of love)", dicht gefolgt von "Why" (Bronski Beat) und, oh Wunder, "Mothers talk" von "Tears for fears". - "Mothers talk" ist ein gutes Beispiel dafür, das die Geschmäcker verschieden sein können, war der Song doch vom Redi-Team ziemlich auseinander genommen worden. - Wenn wir gerade bei Kritik sind: wenn Ihr einmal einen Song, oder eine LP habt, die Ihr ganz super findet, dann schreibt doch eine kleine Kritik darüber und schickt sie uns ein. Natürlich dürft Ihr auch über eine Platte meckern! - Aber nun wieder zum Countdown: Hier mitzumachen ist ganz leicht. Einfach beim nächsten Kontakt mit dem Fan-Club (per Brief, Postkarte, Telefon, Flaschenpost oder sonstwie) die momentanen 5 Favoritentitel angeben! Alles klar?



PRIDE (IN THE NAME OF LOVE)

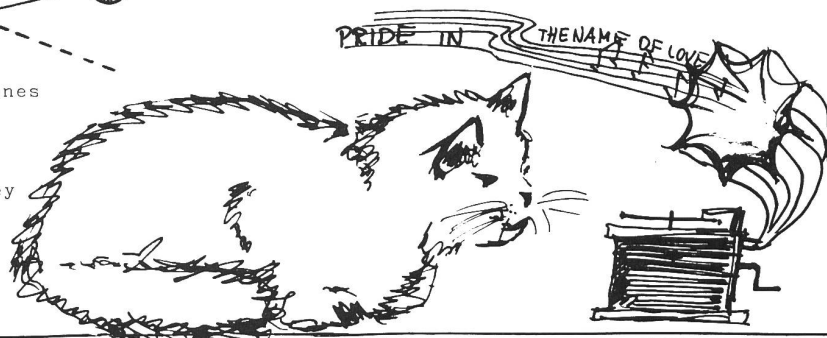
BRONSKI
BEAT

WHY

TEARS
FOR
FEARSMOTHERS
TALK

Die weiteren Plazierungen:

4. LIKE TO GET TO KNOW YOU WELL/howard jones
5. YOU CRY/sense
6. SENSORIA/cabaret voltaire
7. ELECTRIC DREAMS/g. moroder & phil oakey
8. HEART OF THE COUNTRY/ultravox
9. ANOTHER WORD/talk talk
10. FLESH FOR FANTASY/billy idol



NEW LIFE



NEW LIFE



NEW LIFE

